

Л.И. Пучкова



РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ

11
класс

СБОРНИК ЗАДАНИЙ

- Основные сведения о фонетике, лексике, грамматике, языковых нормах и языковых средствах выразительности
- Подробный анализ разных типов заданий
- Разбор типичных ошибок
- Методические приемы формирования необходимых знаний и умений
- Тренировочные типовые задания
- Ответы с комментариями



ЭКЗАМЕН

ЕГЭ

СБОРНИК
ЗАДАНИЙ

Л.И. Пучкова

РУССКИЙ ЯЗЫК

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

*Основные сведения о фонетике, лексике, грамматике,
языковых нормах и языковых средствах
выразительности*

Подробный анализ разных типов заданий

*Методические приемы формирования
необходимых знаний и умений*

Разбор типичных ошибок

Тренировочные типовые задания

Ответы с комментариями

Издание второе. переработанное и дополненное

**Издательство
«ЭКЗАМЕН»
МОСКВА, 2010**

УДК 372.8:811.161.1(075.3)

ББК 74.268.1Рус

П90

Пучкова, Л.И.

П90 Русский язык. ЕГЭ: сборник заданий: методическое пособие для подготовки к экзамену / Л.И. Пучкова. — 2-е изд перераб. и доп. — М.: Издательство «Экзамен», 2010 — 254, [2] с. (Серия «ЕГЭ. Сборник заданий»)

ISBN 978-5-377-02715-7

Пособие включает разнообразные материалы, которые понадобятся учителю-словеснику и школьникам для подготовки к ЕГЭ

В сборнике учитель найдет подробный разбор тестовых заданий и разбор типичных ошибок на экзаменах прошлых лет

Большое внимание уделяется методическим приемам формирования знаний, умений и навыков, необходимых школьнику для успешной сдачи ЕГЭ.

Пособие будет полезно учителям, учащимся старших классов, их родителям, а также методистам и членам приемных комиссий

УДК 372.8:811.161.1(075.3)

ББК 74.268.1Рус

Формат 84x108/32 Гарнитура «Таймс». Бумага газетная. Уч.-изд. л. 8,17
Усл. печ л 13,44. Тираж 150 000 (4-й завод – 10 000) экз. Заказ № 7896(6)

ISBN 978-5-377-02715-7

© Пучкова Л.И., 2010

© Издательство «ЭКЗАМЕН». 2010

СОДЕРЖАНИЕ

Фонетика. Графика

- Основные сведения о русской фонетике и графике..... 8
- Примеры заданий из демонстрационных вариантов ЕГЭ 2002–2007 годов по теме «Фонетика. Графика»..... 12
- Тренировочные задания по теме «Фонетика, графика» 15

Орфоэпия

- Нормы ударения и произношения звуков в отдельных словах 25
- Примеры заданий по теме «Орфоэпия» из демонстрационных вариантов ЕГЭ по русскому языку 2001–2007 годов 27
- Тренировочные упражнения по теме «Орфоэпия» 28
- Задания ЕГЭ по разным разделам языка, связанные с темами «Фонетика. Графика» и «Орфоэпия» 32
- Примеры заданий по орфографии, связанных с темой «Фонетика. Графика» из демонстрационных вариантов ЕГЭ 33
- Тренировочные упражнения по темам «Орфография», «Языковые средства выразительности», связанные с темами «Фонетика. Графика», «Орфоэпия» 35

Лексика

- Основные сведения о лексике русского языка 42
- Примеры заданий по лексике из демонстрационных вариантов ЕГЭ по русскому языку 2001–2007 годов 44
- Задания повышенного уровня сложности (часть В) 46
- Употребление слов и фразеологизмов в соответствии с их значением и экспрессивной окраской (лексические нормы) 47
- Примеры заданий на лексические нормы из демонстрационных вариантов ЕГЭ 2001–2007 годов 48
- Примеры лексических ошибок из экзаменационных работ 2001–2005 годов 49

Лексика и речеведение. Лексические средства выразительности речи.....	50
Примеры заданий на выявление лексических средств выразительности речи из демонстрационных вариантов ЕГЭ 2001–2007 годов.....	50
Тренировочные упражнения по темам «Лексика», «Употребление слов и фразеологизмов в соответствии с их значением и экспрессивной окраской. Лексические нормы», «Лексические средства выразительности речи»	53
Состав слова (морфемика). Словообразование	
Основные сведения о строении слов и разборе слова по составу	72
Примеры заданий по теме «Состав слова» из демонстрационных вариантов ЕГЭ по русскому языку 2001–2007 годов (часть А):.....	73
Примеры заданий открытого типа (часть В)	75
Словообразование	76
Основные сведения о словообразовании и словообразовательном разборе	76
Примеры заданий по теме «Словообразование» из демонстрационных вариантов ЕГЭ по русскому языку 2001–2007 годов	78
Состав слова и орфография.....	79
Примеры заданий по теме «Орфография», связанных с темой «Состав слова» из демонстрационных вариантов ЕГЭ 2001–2007 годов	80
Тренировочные упражнения по темам «Состав слова», «Словообразование», «Состав слова и орфография»	83
Морфология	
Основные сведения о морфологии	100
Примеры заданий по теме «Морфология» из демонстрационных вариантов ЕГЭ 2001–2007 годов	103
Морфологические нормы	107

Примеры заданий по теме «Морфологические нормы» из демонстрационных вариантов ЕГЭ по русскому языку 2001–2006 годов	110
Морфология и орфография	111
Примеры заданий по теме «Морфология и орфография» из демонстрационных вариантов ЕГЭ по русскому языку 2001–2006 годов.....	112
Морфология и речеведение	117
Примеры заданий по теме «Морфология и речеведение» из демонстрационных вариантов ЕГЭ 2001–2007 годов	118
Тренировочные упражнения по темам «Морфология», «Морфологические нормы», «Морфология и орфография», «Морфология и речеведение»	120
Синтаксис	
Словосочетание	146
Основные сведения о словосочетании	146
Примеры заданий по теме «Словосочетание» из демонстрационных вариантов ЕГЭ по русскому языку 2001–2007 годов	148
Тренировочные упражнения по теме «Словосочетание»	150
Простое предложение	157
Основные сведения о строении простого предложения	157
Сложное предложение	167
Примеры заданий по темам «Простое предложение» и «Сложное предложение» из демонстрационных вариантов ЕГЭ 2001–2007 годов.....	169
Тренировочные упражнения по теме «Синтаксис. Простое предложение. Простое осложнённое предложение. Сложное предложение».....	176
Синтаксические нормы	187
Примеры заданий по теме «Синтаксические нормы» из демонстрационных вариантов ЕГЭ по русскому языку 2001–2007 годов	189

Тренировочные упражнения по теме «Синтаксические нормы»	192
Орфография	
Примеры заданий по теме «Орфография» из демонстрационных вариантов ЕГЭ по русскому языку 2001–2007 годов	205
Тренировочные упражнения по теме «Орфография»	213
Пунктуация	
Примеры заданий по теме «Пунктуация» из демонстрационных вариантов ЕГЭ по русскому языку 2002–2007 годов	230
Тренировочные упражнения по теме «Пунктуация»	239

В пособии комментируются задания части А и В экзаменационной работы по русскому языку. Задания ЕГЭ охватывают практически весь курс родного языка и ставят целью проверить как сформированность основных практических (речевых) умений, так и уровень понимания системы языка, без которого эти умения не могут быть прочными. Таким образом, работа с заданиями, аналогичными экзаменационным, полезна не только тем, кто готовится к экзамену, но и всем, кто хочет пополнить и систематизировать свои знания по русскому языку в рамках курса средней школы.

Каждый раздел пособия включает:

- основные теоретические сведения и перечень требуемых умений;
- разъяснение некоторых наиболее трудных тем;
- примеры заданий из демонстрационных вариантов ЕГЭ 2001–2007 годов с комментариями;
- тренировочные задания с ответами и комментариями.

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА

Основные сведения о русской фонетике и графике

Фонетика изучает звучащую речь, а именно:

различаемые в речи (на данном языке) **звуки**, их свойства, законы сочетания звуков в слове и замены одного звука другим в определённых позициях,

- ритмику слов и сочетаний слов (**ударение**),
интонацию фразы.

Графика изучает знаки, с помощью которых передаются отдельные звуки или слова в данном языке на письме. В русской письменности, как известно, используются **буквы**.

От выпускника средней школы требуется:

- различать **звуки и буквы**;
- различать **гласные и согласные звуки**;
- давать характеристику гласных и согласных звуков, различая

ударные ([а], [о], [э], [у], [и], [ы]) и **безударные** гласные, **звонкие и глухие**¹, **твёрдые и мягкие**² согласные;

- знать основные правила (законы) произношения и **замены**³ гласных и согласных при изменении фонетических условий в русских словах;
- знать основные правила графики, в частности правила употребления букв е, ё, ю, я и ь, ъ.

Законы произношения в области гласных сводятся к двум:

1) в безударной позиции

в исконно русских словах после любых согласных (как твёрдых, так и мягких) **не произносятся [о] и [э]**, а после мягких согласных **не произносятся [а]**, они заменяются звуками, близкими к [а], [ы], [и] (например, в первом слове слов *вода*, *шестнадцать*, *сестра*, *часы* произносятся [а] ([â]), [ы] ([ы³]), [и] ([и³]): [*вâdá*], [*шы²сна́цэт*], [*с'и́стра́*]);

2) после твёрдых согласных **не произносится [и]**, поэтому после приставок и предлогов, оканчивающихся на согласный, [и] заменяется на [ы] (например, [и]грать, [и]голки, но с[ы]грать, без [ы]голки).

Законы произношения в области согласных (законы замены согласных звуков в слабой³ позиции) — это явления:

1) «оглушения» парных по звонкости/глухости согласных в позиции **конца слова перед паузой** и в позиции **перед любым глухим согласным** (например, снег [с'н'эк], лодка [лотка]);

2) «озвончения» парных по звонкости/глухости согласных в позиции **перед звонкими согласными**, **кроме** [л/л'], [м/м'], [н/н'], [р/р'], [й'] (непарными звонкими) и [в/в']: сбрось [збрóс'], но сны [сны], свой [свой'];

3) **полного уподобления или слияния согласных** в сочетаниях «зж», «сш», «сч», «сщ», «тч», «тс», «тц», как и «сж», «зш» и т.п. (разжечь — [жж], высший — [шш], считать — [щ'щ'], из щавеля — [щ'щ'], лётчик — [ч'ч'], учится — [ц], двадцать — [цц]);

4) «**выпадения**» согласных в сочетаниях «зди» «стн» «лнц» (по[з]н[о], ме[сн]ый, со[нц]е).

Эти законы не всегда обобщенно представляются в школьном курсе, но знакомы всем школьникам по практической работе — орфографическому и фонетическому разбору слов, проводимому на разных уровнях во 2–9-классах.

Правила графики — это правила употребления букв для передачи на письме звуков и звуковых слогов, входящих в слово.

1. Букв гораздо меньше, чем реально различаемых нами звуков, существующих в речи. Так, названия шести гласных букв русского алфавита — «а», «и», «о», «у», «ы», «э» — отражают лишь произношение соответствующего гласного звука в ударной позиции, а для передачи безударных гласных звуков, например звука [ы³] в слове пожелать [п'жьы³лат'] или

звук [ъ] (это гласный ослабленного звучания, средний между [ы] и [а]), специальных букв нет. Поэтому одна и та же буква может обозначать различные звуки. Учитывая позицию гласного или согласного в слове, мы понимаем при чтении, какой именно звук обозначен данной буквой.

2. В русском языке для обозначения твёрдых и мягких парных согласных используется одна и та же буква (например, «м» в слове *мы* и в слове *миг*). Гласные буквы А, О, У, Ы, Э сигнализируют, что предшествующая согласная буква обозначает твёрдый согласный звук (парный по твёрдости/мягкости!), а буквы Е, Ё, И, Ю, Я сигнализируют о мягкости согласного (парного по твёрдости/мягкости). На конце слова и в ряде случаев перед другим согласным для обозначения мягкости согласного пишут ь.

Употребление гласных букв и ь после Ж, Ц, Ч, Ш, Щ (обозначающих непарные по твёрдости/мягкости согласные) регулируется специальными правилами:

- после Ж, Ц, Ч, Ш, Щ не пишется ю и я (исключение: *жюри, брошюра, парашют*);
- после Ж, Ч, Ш, Щ никогда не пишется Ы;
- после Ц никогда не пишется Ё;
- написание ь, ё или о после Ж, Ч, Ш, Щ и написание и или ы после Ц зависит от морфологических признаков слова, от его состава (сравните: *ложь — уж, сжѐг — ожоги, кальций — белолицѣй*).

3. Очень важно ясно понимать назначение таких букв русского алфавита, как «е», «ё», «ю», «я» и «ь», «ъ».

В одной графической позиции, а именно непосредственно после согласной буквы, буквы «е», «ё», «ю», «я» обозначают только гласные звуки (например, в словах *мяч* и *вяжу* буква «я» обозначает только гласный звук — ударный [á] в слове *мяч* и безударный [ụ] в слове *вяжу* — и сигнализирует о мягкости предшествующего согласного звука: [м'áч'], [в'и̣жу]).

В других графических позициях, а именно:

в начале слова,

после гласной буквы,

после «ь» или «ъ» —

эти же буквы («е», «ё», «ю», «я») обозначают сочетания гласного звука с согласным [й'] ([j] или [i]): например, в словах *ясно* и *объявить* «я» обозначает сочетание [й'] + гласный — [й'а] в слове *ясно* и [й'и³] в слове *объявить*. (Сочетание букв «ьи» тоже означает, что перед гласным звучит [й']: *воробьи* — [в'р'аб'й'и].)

Буква «ь», как и «ъ», непосредственно не обозначает никакого звука и имеет несколько функций:

- служит показателем мягкости парного по твёрдости/мягкости согласного (как в слове *конь* или *коньки*),
- служит показателем грамматических признаков слова (как в глаголе *плачь* и существительном *тушь*, в отличие от существительных *плач* и *туши*),
- наконец, сигнализирует о наличии согласного [й'] в графических сочетаниях «ье», «ьё», «ьи», «ью», «ья», например, в слове *выют* [в'й'ут] или *варенье* [вар'эн'й'ь] (в некоторых иноязычных словах принято писать не «ьё», а «ьо»: *бульон*, *каньон* и т.п.). В этой же функции употребляется и буква «ъ», но только после приставок или между корнями сложного слова: *объявить* [аб'й'и'в'ит'], *двухъярусный* [двухй'арусный']).

¹ Звонкие согласные: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [л], [м], [н], [р] и соответствующие им мягкие [б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [л'], [м'], [н'], [р'], а также согласные [ж] и [й'] (всего их 20);

- глухие согласные: [п], [ф], [к], [т], [с], [х] и соответствующие им мягкие [п'], [ф'], [к'], [т'], [с'], [х'], а также [ц], [ш], [ч'], [щ'] (всего их 18);
- при этом одни согласные образуют пары по звонкости/глухости ([б]–[п], [б']–[п'] и т.д. — всего 11 пар), другие не имеют пар ([л], [м], [н], [р], [л'], [м'], [н'], [р'] — звонкие непарные, [ц], [ч'], [щ'] — глухие непарные).

- ² Большинство согласных образует пары по твёрдости/ мягкости:
- [б]–[б’], [в]–[в’], [г]–[г’], [д]–[д’], [з]–[з’], [л]–[л’], [м]–[м’], [н]–[н’], [р]–[р’], [п]–[п’], [ф]–[ф’], [к]–[к’], [т]–[т’], [с]–[с’], [х]–[х’]; непарные согласные — [ж], [ш], [ц] (всегда твёрдые), [й’], [ч’], [щ’] (всегда мягкие).

³ Речь идёт о собственно фонетических (позиционных) чередованиях согласных, а не о морфологических, или исторических, чередованиях (помочь — помогу — помощь, подруга — друзья — дружеский), которые в современном языке не зависят от фонетических условий.

⁴ Термины сильная и слабая позиция обычно не используются в школьном курсе фонетики непосредственно, но основные понятия, стоящие за ними и отражённые в правилах орфографии, знакомы школьникам с начальных классов:

- сильная позиция для гласных — под ударением;
- сильная позиция для согласных по глухости/звонкости — перед гласными, а также перед сонорными согласными ([л]–[л’], [м]–[м’], [н]–[н’], [р]–[р’], [й’]) и [в]– [в’];
- сильная позиция по мягкости/твёрдости для всех согласных — перед гласными *а, о, у*, на конце слова и перед твёрдыми согласными; это понятие менее знакомое, школьникам известны лишь некоторые орфографические правила, связанные с различением сильной и слабой позиции по мягкости/твёрдости (например, в словах *письмо* и *песня* есть мягкий согласный [с’], но слово *письмо* пишется с *ь*, потому что тут сильная позиция по мягкости/твёрдости, а слово *песня* — без мягкого знака, потому что тут слабая позиция по мягкости/твёрдости: в том же корне при изменении позиции звучит твёрдый согласный [с] — *песнопение*).

Примеры заданий из демонстрационных вариантов ЕГЭ 2002–2007 годов по теме «Фонетика. Графика»

1. В каком слове произносится гласный [а]?
 - 1) впечатление
 - 2) приятель
 - 3) выяснить
 - 4) случай

Ответ: 2 — [п'р'ий'át'ьл']. В других словах нет [а]: в безударном положении после мягких согласных звучит не [а], а [и³] или [ь]: [ф'п'ьч'и³т'л'эн'ий'ь], [вый'ьс'н'и'т'], [случ'ьй']. (См. «Гласные ударные и безударные».)

2. В каких словах или сочетаниях слова с предлогом все согласные звуки звонкие?

- А) город
 - Б) важный
 - В) от города
 - Г) от воды
- 1) А и Г
 - 2) Б и Г
 - 3) Б и В
 - 4) В и Г

Ответ: 3. Б и В: [ва́жный'], [адго́рьдъ]. В других примерах есть глухой согласный [т]: [го́рьт] и [атвады́].

(См. «Законы произношения ...», 1, 2 — оглушение, озвончение.)

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) язык
- 2) маячить
- 3) объём
- 4) меньше

Ответ: 4. *Меньше* — 6 букв, но 5 звуков: [ме́н'шы³] или [ме́н'шь]. В слове *язык* [й'и³зы́к] 4 буквы и 5 звуков, в словах *маячить* [май'ач'ит'] и *объём* [аб'й'о́м] количество букв и звуков одинаково.

(См. «Правила графики», употребление Е, Ё, Ю, Я, употребление Ъ.)

4. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) цель
- 2) жилище

3) смеяться

4) сияние

Ответ: 4 — в слове [с'ий'ан'ий'ь]. В других словах есть непарные твёрдые согласные: [ц] и [ж] (в словах [цэл'], [с'м'ий'ацц'] и [жыл'иц'ь]).

(См. «²Твёрдые и мягкие согласные», «Правила графики».)

5. В каком слове произносится звук [з] ?

1) рассказ

2) сбоку

3) резкий

4) слово

Ответ: 2. В слове [збóку] перед звонким [б] не может звучать глухой согласный [с], он заменяется на парный звонкий [з]. (В сильной позиции по звонкости/глухости в приставке *с-* звучит [с], например, в слове *сразу* [ср'азу]).

В других словах нет [з]: [раск'ас], [р'эск'ий'] — на конце слова и перед глухим происходит оглушение; [слóвь] — согласный [с] в сильной позиции по звонкости/глухости.

(См. «Законы произношения ...», 1, 2 — оглушение, озвончение.)

6. В каком слове произносится звук [з] ?

1) сдача

2) позже

3) мороз

4) узкий

Ответ: 1. *Сдача* [здá ч'ь]. См. комментарий к примеру 5.

При произношении слова *позже* происходит полное уподобление согласного последующему [ж]: *по[жж]е* или *по[ж'ж']е*.

(См. «Законы произношения ...», 3.)

7. (Пример открытого задания из части В) Выпишите из предложений 15–17 все слова, где есть звук [о].

(15) Приближается состав. (16) Нам предстоит сесть в вагон. (17) Операция, казалось бы, немудрёная: сначала пассажирам надо выйти, затем — войти.

Ответ: *вагон, немудрёная* — [ваго́н], [н'ёмудр'о́нъй'ъ]. В остальных словах буква «о» передаёт безударный звук [а] или [ъ].

(См. «Законы произношения в области гласных», 1; «Правила графики».)

Тренировочные задания по теме «Фонетика, графика»

1. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) семья
- 2) ёж
- 3) мёд
- 4) лень

2. В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- 1) юный
- 2) съешь
- 3) даль
- 4) йод

3. В каком слове четыре звука?

- 1) шьёшь
- 2) лён
- 3) поют
- 4) ядро

4. В каком слове последний звук — мягкий согласный?

- 1) молодёжь
- 2) восемь

3) наш

4) заяц

5. В каком слове последний согласный звук — твёрдый?

1) лыжи

2) дверь

3) плющ

4) май

5) дача

6. В каком слове последний звук — звонкий согласный?

1) медь

2) нрав

3) сторож

4) мой

5) пловец

7. В каком слове последний звук — твёрдый глухой согласный?

1) обычай

2) сон

3) плов

4) ключ

8. В каком слове первый звук — мягкий звонкий согласный?

1) есть

2) жечь

3) цель

4) хитрый

5) вред

9. В каком слове все согласные звуки мягкие?

1) ниже

2) учащийся

3) лечиться

4) оценить

10. Укажите ошибку в характеристике звука, входящего в слово «сдаёшь».

1) первый звук — согласный, звонкий, твёрдый

2) второй звук — согласный, звонкий, твёрдый

3) третий звук — гласный [а], безударный

4) четвёртый звук — согласный, звонкий, мягкий

5) пятый звук — гласный [о], ударный

6) шестой звук — согласный, глухой, мягкий

11. В каком слове или сочетании звучит согласный [с]?

1) с горы

2) резче

3) вязкий

4) съёмка

12. В каком(-их) слове(-ах) есть гласный [ы]?

а) щит

б) цирк

в) ключи

г) мединститут

1) а, б

2) б

3) б, г

4) в, г

13. В каком слове есть гласный [а]?

1) частушки

2) пряник

3) тянуть

4) площадь

14. В каком слове есть гласный [о].

- 1) обычай
- 2) яблоко
- 3) включённый
- 4) современное

15. В каком слове все согласные твёрдые?

- 1) часто
- 2) ружьё
- 3) шарик
- 4) пушинка

16. В каком слове все согласные мягкие?

- 1) щавель
- 2) веришь
- 3) живёте
- 4) репетиция

17. В каком слове (сочетании) все согласные глухие?

- 1) из всех
- 2) от десяти
- 3) под откос
- 4) свисток

18. В каком примере проявляется «оглушение» согласного?

- 1) ответ
- 2) просьба
- 3) робкий
- 4) над ёлкой

19. В каком(-их) примере(-ах) проявляется «озвончение» согласного?

- а) от ветра
- б) от берега
- в) вокзал

г) с юга

1) а, б

2) б, в

3) в

4) в, г

20. В каком слове нет звука [с]?

1) освоить

2) перелез

3) безвкусица

4) сердится

21. В каком слове произносится согласный [д]?

1) дело

2) отбросил

3) подкова

4) семнадцать

22. В каком слове произносится гласный [а]?

1) счастливый

2) рябины

3) людям

4) пятый

23. В каком слове все гласные пишутся в соответствии с произношением?

1) циркуль

2) облако

3) овцы

4) море

24. В каком слове или сочетании нет звука [ы]?

1) межинститутский

2) к итогам

3) цирк

4) чисто

25. В каком слове нет звука [з]?*

- 1) сдать
- 2) езда
- 3) езжу
- 4) вокзал

26. В каком слове нет согласного звука [j]?*

- 1) почтальон
- 2) полёт
- 3) поёт
- 4) вьётся

27. В каком примере произносится звук [и]?*

- 1) к Игорю
- 2) с Ирой
- 3) на иконах
- 4) без идей

28. В каком слове нет звука [с]?*

- 1) тесьма
- 2) гвоздь
- 3) удивиться
- 4) улыбайся

29. В каком слове написание соответствует произношению гласных и согласных?

- 1) считаю
- 2) исполнил
- 3) близкий
- 4) разжать

* 30. Выпишите из данного отрывка слово, в котором произносится согласный [с].

Фрагменты книги Гинзбурга, как мне кажется, позволяют представить масштабы личности ученого и то, что он сделал в

науке. Конечно, это лишь капля из великого океана, но и по ней можно судить, как велик и могуч этот океан.

Ответы

1–2. *Ёж*: [й'ош]([jош]). *Семья* — 5 букв и 5 звуков: [с'и'м'й'á]([с'и'м'já]), *мёд* — 3 буквы и 3 звука: [м'от], *лень* — 4 буквы и 3 звука: [л'эн'].

2–4. *Йод*: [й'от]. *Юный* — 4 буквы и 5 звуков: [й'у'ный]([jу'ны]), *съешь* — 5 букв и 4 звука: [с'й'эш], *даль* — 4 буквы и 3 звука: [дал'].

3–1. *Шьёшь* [шй'ош]. В других словах три или пять звуков: [л'он], [пай'ут], [й'и'дрó].

4–2. *Восемь*: [вос'ьм']. Слова *молодёжь*, *наш*, *заяц* кончаются на непарные по твёрдости/мягкости согласные [ш] (звука [ж] в конце слова не может быть) и [ц], которые в русском языке (исключая говоры и диалекты) всегда твёрдые.

5–1. В слове *лыжи* последний (перед гласным [ы]) согласный — [ж] — непарный твёрдый. В словах *дверь*, *плющ*, *май*, *дача* последние согласные — [р'], [щ'], [й'], [ч'] — мягкие (в том числе непарные: [щ'], [й'], [ч']).

6–4. В слове *мой* последний согласный — [й'] ([моi]) — непарный звонкий. Остальные слова кончаются на глухие согласные [т'], [ф], [ш], [ц].

7–3. Только в слове *плов* последний согласный — [ф] — глухой твёрдый. В слове *сон* последний согласный — [н] — непарный звонкий, в слове *ключ* — [ч'] — непарный мягкий, в слове *обычай* — [й'] — непарный звонкий и непарный мягкий.

8–1. В слове *есть* первый звук — звонкий мягкий согласный [й']. Остальные слова начинаются с твёрдого (всегда) [ж], глухого (всегда) [щ'], глухого [х'], твёрдого (перед [р']) [в].

9–2. В слове *учащийся* четыре согласных звука: [ч'], [щ'], [й'] (все три непарные мягкие) и [с']. В остальных словах есть

непарные твёрдые согласные [ж] и [ц]. (в слове *лечиться* на месте буквенного сочетания «тьс»).

10-6. В слове *сдаёшь* шесть звуков: [здай'ош]. Неправильно охарактеризован только последний — глухой твёрдый (непарный по твёрдости/мягкости) [ш].

11-3. *Вязкий* — [в'а́ск'ий']. В других словах нет звука [с]: [згары] — после предлога нет паузы, поэтому перед звонким [г] звучит не [с], а [з]; [р'э'щ'ь]([р'эщ'ь]) — в сочетании «зч», [с'й'омка] — перед мягким [й'] звучит мягкий [с'].

12-3. Гласный [ы] звучит только после твёрдых согласных — [ц] и [д].

13-2. Гласный [а] звучит после мягких согласных только под ударением: [пр'а'н'ик]. В других словах звучит [и'] и более слабый звук [ь]: [ч'и'²]стушки, [т'и'²]нуть, пло[щ'ь]дь.

14-3. Гласный [о] звучит в русских словах, согласно норме, только под ударением: *вкляо*[ч'б]инный. В безударных слогах на месте буквы *о* звучит более слабое, «узкое» [а] ([^]) — в ближайшем к ударному предударном слоге — или ещё более слабый гласный [ь]: [а]бычай, *ябл*[ь]к[ь], *с*[ь]временн [ь]е.

15-4. В слове *пушинка* все четыре согласных — твёрдые: [п], [ш] (всегда твёрдый), [н], [к]. В других словах звучат мягкие согласные: [ч']асто, *руж*[й']о, *ша*[р']ик.

16-1. В слове один непарный и два парных мягких согласных: [щ'], [в'], [л']. В других словах есть непарные твёрдые согласные: *вери*[ш], [ж]ивёте, *репети*[ц]ия.

17-1. После предлога нет паузы, поэтому оба согласных перед глухим [с'] «оглушаются»: [исф'с'эм] ([ис'ф'с'эх]). В других словах есть звонкие согласные: *о*[д'а']десяти, *по*[д']откос (после предлога нет паузы, а существительное начинается с гласного, поэтому «оглушения» не происходит), *с*[в']исток.

18-3. Перед глухим [к'] звучит не [б], а [п]: *ро*[н]кий.

19–2. Перед звонкими {б'} и {з} звучит не {т} и {к}, а {д} и {г}: о[д]берега, во[г]зал. Перед {й'} и {в} озвончения не происходит.

20–4. В первом слове слова *сердится* звучит мягкий {с'}, а сочетание «тс» произносится как {ц}. В остальных словах есть звук {с}: о[с]воить, переле[с], бе[сф]кусица (по правилам орфографии перед буквой «в» пишется приставка без-, но звука [в] здесь нет, так как следующий согласный — *глухой* {к}).

21–2. [адбрóс'ил]. В других словах нет [д]: [д'э́ль] (мягкий [д'], а не [д]!), [патко́вь], [с'и́мна́цът'].

22–4. [п'а́тый']. В других словах нет [а]: [щ'и́с'л'и вый'], [р'и́б'и ны], [л'у́д'ьм].

23–2. В слове *овцы* буква «о» передаёт ударный гласный [о], а буква «ы» — безударный гласный [ы], звучащий после твёрдого согласного. В слове *циркуль* буквой «и» обозначается звук [ы]; в слове *облако* последняя буква «о» (как и буква «а») обозначает звук [ь], очень отличающийся от [о]; в слове *море* буква «е» передаёт гласный, близкий к [и] — [ь].

24–4. В слове [ч'и́сть] буква «и» обозначает гласный [и], звучащий после мягкого согласного. В других словах произносится [ы]: после твёрдых согласных [ш] или [ж] (возможно произношение: [м'э́щынс'т'иту́цк'ий'] → с оглушением на месте стыка корней при сохранении побочного ударения на первом корне — и [м'э́жынс'т'иту́цк'ий']), после предлогов, оканчивающихся на твёрдый согласный (здесь это {к}) и после всегда твёрдого {ц}: [кы]тогам, [цы]рк.

25–3. В слове *езжу* происходит полное уподобление согласного: [й'э́ж'ж'у] или [й'э́жжу].

26–2. В слове *полёт* [пал'от] буква Ё обозначает только гласный звук, звучащий после мягкого согласного. В заимствованном слове *почтальон* и подобных ему наблюдается отступление от общего правила русской графики, буквенное сочетание «ьо» обозначает сочетание звуков [й'о].

27-3. Только после предлога, оканчивающегося на гласный звук, может произноситься [и]. В остальных случаях правильное произношение — с гласным [ы] после предлога (в последнее время такие сочетания часто произносятся неправильно).

28-3. В слове *удивиться* звучит [ц] или [цц].

29-2. Написание слова *исполнил* непосредственно отражает его звуковой состав: [испóлн'ил]. В остальных словах есть существенные расхождения между написанием и произношением: *считаю* — [щ'итаю], *близкий* — бли[с]кий, *разжать* — ра[жж]ать.

30 — *судить*. В остальных словах буквы «с» и «з» передают звуки [ц] (*кажется, представить*), [с'] (*личности*), [ш] (*масштабы*), [з'] (*сделал*), [з] (*Гинзбурга, из великого*).

(См. «Законы произношения в области согласных», 2,3.)

ОРФОЭПИЯ

Нормы ударения и произношения звуков в отдельных словах

Кроме общих законов русской фонетики и правил графики, нужно знать нормы произношения отдельных общеупотребительных слов и грамматических форм. Особенного внимания требует ударение: в русском языке ударение разноместное (т.е. может падать на любой по счёту слог слова — *полка, собака, полоса, необходимость*) и подвижное (т.е. может изменяться при изменении одного и того же слова по падежам, числам и т.п.: *вода, воду*)

В большинстве случаев мы, говоря на родном языке, не сомневаемся, с каким ударением произносится слово: никто, например, не делает ошибок в словах *решим, отдыхала, прекраснее. Но есть группы слов, в которых часто делают неправильное (с точки зрения литературного языка) ударение, например: *позвоним, продала, красивее¹.**

Советуем прежде всего обратить внимание на глаголы *брать, взять, дать, звать, начать, поднять, принять* и приставочные производные от них *набрать, отобрать* и т.п. В неопределённой форме и в форме прошедшего времени женского рода этих глаголов ударение падает на последний слог: *брать — брала, начать — начала, назвать — назвала, принять — приняла (если нет приставки *вы-*, «перетягивающей на себя» ударение: *выбрала*).*

¹ Причины нарушения орфоэпических норм могут быть разные. Во-первых, действуют такие характерные для всех языков мира законы, как стремление к аналогии и противоположное ему стремление к экспрессивности, во-вторых, сказывается расслоение языка на местные говоры, на профессиональные подязыки и т.п.

Глаголы *повторить, звонить, включить, поместить, углубить* во всех формах настоящего/простого будущего времени сохраняют ударение на окончании: *повторю* — *повторимь* — *повторит* — *повторим* — *повторите* — *повторят*.

Но многие глаголы в тех же формах имеют другое ударение: *положить, положил, положила, положу, по-ложивши* — *положит* — *положим* — *положите* (заметьте, что повелительная форма — *положите*) — *положат*.

Прилагательные в краткой форме и в форме сравнительной степени также нередко имеют подвижное ударение (*хороший* — *хорош*, *быстрый* — *быстрее*), но есть и другая модель: *красивый* — *красивее, спокойный* — *спокойнее*.

Затруднения вызывают и слова иноязычного происхождения. Например, в исконно русских словах не произносятся твёрдые парные согласные перед гласным [э], в заимствованных же словах нередко сохраняется произношение [тэ], [дэ], [сэ] и т.п.: *тест, дефис, сет* (в теннисе), хотя большинство иноязычных слов «русифицируется» и в сочетаниях *те, де, се* и т.п. звучит мягкий согласный (*текст, декан, сессия*).

В некоторых случаях заимствованные слова пишутся не по правилам русской графики: *район, бульон*, но произносить их следует так же, как русские слова, которые пишутся через Ё: *затаён, нальём*.

Орфоэпические нормы изменяются быстрее других, но нельзя пренебрегать правилами произношения, существующими в данное время, поскольку именно относительная устойчивость норм обеспечивает сохранение единого национального языка.

Овладеть нормами литературного произношения можно, если постоянно пользоваться орфоэпическими словарями русского языка, проверяя каждое слово, которое вызывает у вас сомнение.

На слова или отдельные формы, которые часто произносятся с неправильным ударением, обращается внимание в школьных учебниках (в большинстве действующих учебников есть орфоэпические словарики).

**Примеры заданий по теме
«Орфоэпия» из демонстрационных
вариантов ЕГЭ по русскому языку
2001–2007 годов**

1. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) ба**л**оваться
- 2) до**б**ела
- 3) по**н**ял
- 4) со**з**дала

Ответ: 3. В остальных словах ударение на третьем слоге.

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) на**А**верх
- 2) кля**л**Ась
- 3) отр**О**чество
- 4) со**О**зыв

Ответ: 2. В других словах правильно было бы: на**а**верх, Отр**о**чество, со**о**зв**ы**.

3. В каком слове ударение на третьем слоге?

- 1) на**м**ерение
- 2) пере**к**лючит
- 3) иск**л**юченный
- 4) пере**в**едена

Ответ: 3 (буквы Е и Ё в подобных заданиях не различаются). В остальных словах ударение на втором (на**м**ерение), на четвертом (пере**к**лючит) и на пятом (пере**в**едена) слоге.

4. В каком слове произносится мягкий согласный [д']?

- 1) деквалификация
- 2) девиз
- 3) дешифровать
- 4) Дели

Ответ: 2.

Тренировочные упражнения по теме «Орфоэпия»

Цель тренировочных заданий по орфоэпии — обратить внимание на «области» нарушения норм произношения и научить работе с орфоэпическими словарями и справочниками. Рекомендуем сначала выполнить задание самостоятельно, а затем проверить себя по словарю.

1. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) кварталы
- 2) звоним
- 3) дефис
- 4) клала

2. В каком слове ударение на третьем слоге?

- 1) договор
- 2) красивейший
- 3) языковые явления
- 4) христианин

3. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) включают
- 2) продали
- 3) посеяли траву
- 4) эксперты

4. В каком слове ударный слог определён неверно?

- 1) понявший (ударение на первом слоге)
- 2) неправы (ударение на втором слоге)

3) обеспечение (ударение на третьем слоге)

4) алкоголь (ударение на третьем слоге)

5. В каком слове ударение на втором слоге?

1) судно

2) (речные) порты

3) возбуждено

4) квартал

6. В каком слове выделена буква, обозначающая безударный гласный?

1) исподволь

2) навзничь

3) добела

4) (задание) на дом

7. В каком сочетании ударение падает на предлог?

1) из дома

2) (раздать) по пять (штук)

3) (бросить) на пол

4) (посмотреть) на дом

8. В каком слове есть звук [х]?

1) снег

2) мягкий

3) доктор

4) ногти

9. В каком слове на месте выделенной буквы произносится твёрдый согласный?

1) восемь

2) семьдесят

3) пятьсот

4) семьюдесятью

10. В каком слове последний согласный мягкий?

- 1) кашне
- 2) пюре
- 3) кофе
- 4) резюме

11. В каком слове ударение может быть разным в зависимости от значения?

- 1) созыв
- 2) отзыв
- 3) призыв

12. В каком слове не должно быть буквы «ё»?

- 1) включ..нный
- 2) осужд..нный
- 3) перевод..нный
- 4) нетопл..ный (дом)

13. Укажите нормативное произношение для каждого слова.

А — *проект*:

- 1) про[э]кт
- 2) про[јэ]кт

Б — *партер*:

- 1) пар[тэ]р
- 2) пáр[тэ]р
- 3) пáр[т']ер

4) пар[т']ёр

В — *ничто*:

- 1) ни[ч']то
- 2) ни[ш]то

Г — *Бог*:

- 1) Бо[к]
- 2) Бо[х]

14. В каком примере произносится звук [и]?

- 1) к Игорю
- 2) с Ирой
- 3) до игры
- 4) без идей

15. Выпишите слово, в котором, согласно орфоэпической норме, на месте буквы «г» произносится звук [х].

«Анну Каренину» он читал по-немецки, «так как переводной язык легче оригинального».

Ответы

1—4. В остальных словах ударение на втором слоге.

2—1. Во втором слове ударение на втором слоге, в третьем и четвёртом — на четвёртом.

3—2. В остальных словах ударение на втором слоге.

4—1. Правильно: *появивший*.

5—4. В первом и втором словах ударение на первом слоге, в третьем — на четвёртом.

6—1. Ударение падает на первый слог: *исподволь*.

7—3. Правильно: *на пол*.

8—2. В остальных словах произносится [к].

9—3. Буква «т» здесь входит в сочетание «тьс», которое произносится как [ц] (всегда твёрдый).

10—3.

11—2. *Отзыв* в значении «рецензия, оценка» произносится с ударением на первом слоге, в значении «лишение полномочий (депутата, делегата и т.п.)» — на втором слоге. В остальных словах ударение падает на второй слог независимо от значения слова.

12—4. Нетопленный.

13 — а1, б1, в2, г2.

14–3. В остальных словах произносится [ы].

15 — легче: ле[х]че.

Задания ЕГЭ по разным разделам языка, связанные с темами «Фонетика. Графика» и «Орфоэпия»

Без знания фонетики нельзя осмыслить орфографию русского языка.

Многие орфографические правила учитывают законы фонетики и характер русской графики:

- специальными правилами регулируется написание гласных букв после букв *ж, ш, ц, ч, щ*, соответствующих непарным по твёрдости/мягкости согласным;
- безударные гласные и сомнительные согласные в большинстве случаев проверяются по сильной позиции в той же морфеме (части слова), но в некоторых случаях используется фонетический принцип написания, т.е. выбирается буква, соответствующая звуку в слабой позиции:
- так называемые приставки «на з» (*без-/бес-, воз-/вос-* и т.п.) *раз-/роз-, рас-/рос-* и слова с гласной «и» или «ы» после приставок (*сыграть, поиграть*) ... пишутся частично по фонетическому принципу, т.е. учитывается звучание гласного или согласного в разных позициях;
- корни *зар-/зор-, гар-/гор-* и некоторые другие, а также падежные окончания и суффиксы существительных и прилагательных с гласным звуком [о] после шипящих пишутся с учётом ударения.

С практической фонетикой связаны и некоторые речеведческие понятия: средством выразительности может быть звукопись (ассонанс, аллитерация), использование омофонов и омографов, экспрессивные паузы, ритмика и т.п.

Поэтому, готовясь к экзамену (на уроке или при самостоятельной работе дома), полезно проверить и основательность знаний по фонетике, и умение применить их на практике, решая орфографические задачи и анализируя текст.

Примеры заданий по орфографии, связанных с темой «Фонетика. Графика» из демонстрационных вариантов ЕГЭ

1. В каком ряду во всех словах пропущена корневая безударная гласная И, проверяемая ударением?

- 1) перел..цевать, л..цензия, перел..вать
- 2) л..пучка, л..песток, разл..нованный
- 3) зал..хватский, обл..к, л..нейка
- 4) л..зоблюд, л..тейщик, зал..пить

Ответ: 3. Проверочные слова — *лихо, лик, линия*. В первом ряду есть непроверяемое слово *лицензия*, во втором — непроверяемое слово с буквой Е в корне — *лепесток*, в четвёртом — проверяемое с буквой Е в корне — *залепить*.

2. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах на месте пропуска пишется О?

- 1) медвеж..нок, деш..вый, за стриж..м
- 2) с ключ..м, ремеш..к, окруж..н
- 3) луч..м, танц..вать, ш..рох
- 4) бесш..вный, скач..к, над саранч..й

Ответ: 4. В слове *бесшовный* корень *шов-* (не бывает в безударной позиции); в словах *скач..к, над саранч..й* суффикс существительного (*-ок-*) и падежное окончание (*-ой*) после шипящих под ударением пишутся через О. В первом ряду есть слово с корнем *дешев-*, во втором — причастие *окружён*. в суффиксе которого (*-ён-*) никогда не пишется О, в третьем — глагол *танцевать* с суффиксом *-ева-/ова-*, в котором без ударения после Ц пишется Е (но: *пританцовывать*).

3. В каком слове допущена орфографическая ошибка?

- 1) щипцы
- 2) лыжи
- 3) брошюра
- 4) крючок

Ответ: 2. После букв *ж, ш, ч, щ* никогда не пишется *ы*.

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..вычный, пр..успевать, пр..вет
- 2) во..стание, ра..сказчик, по..говорчивее
- 3) об..рачиваться, прип..днимать, нез..медлительно
- 4) из..ыскательский, раз..ыгрывать, сверх..индустриальный

Ответ: 2. В словах *восстание, рассказчик* приставки в положении перед глухими пишутся через *С*. В слове *посговорчивее* приставка *с-*, которая пишется всегда одинаково. В словах первого ряда есть слова с *при-* (*привычный, привет*) и *пре-* (*преуспевать*); в словах третьего ряда — приставки *обо-*, *по-*, *за-*; в четвёртом ряду — два слова с начальной буквой корня *Ы* (*изыскательский, разыгрывать*) и одно с *И* (*сверхиндустриальный*).

5. Укажите неверное объяснение написания *О/Ё* после шипящих.

- 1) лучОм — в окончании существительного, под ударением
- 2) дешЁвый — в суффиксе прилагательного, под ударением
- 3) тушЁнка — в суффиксе причастия, сохраняющемся в производном от причастия прилагательном и существительном
- 4) вооружЁнный — в суффиксе причастия

Ответ: 2. Двойная ошибка: в прилагательном *дешёвый* *Ё* пишется в корне *дешёв-* /*дешев-* (*дешевле*); суффикс же прила-

гательного *-ов-/-ев-* под ударением принято писать через *О* (*грошовый*).

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..*мер*, непр..*касаемый*, пр..*ободрённый*
- 2) бе..*подобно*, не..*бывшийся*, бе..*вкусица*
- 3) от..*гнуть*, поз..*прошлый*, из..*бретательный*
- 4) в..*явь*, с..*экономить*, с..*едобный*

Ответ: 1. Во всех словах первого ряда пишется *при-*. Во втором ряду в слове *бесподобно* приставка в положении перед глухой пишется через *С*, а в слове *безвкусица* перед звонкой (*буквой В*, которая здесь передаёт звук [ф]) — через *З*, в слове *несбывшийся* приставка *с-*, которая пишется всегда одинаково. В словах третьего ряда — приставки *от*, *за*, *из*; в четвёртом ряду два слова пишутся с твёрдым знаком, потому что начальные буквы корня, который стоит после приставки на согласный, — *Я* и *Е* (*въявь*, *съедобный*), а в слове *сэкономить* начальная буква корня *Э*, поэтому твёрдый знак не пишется.

**Тренировочные упражнения по темам
«Орфография», «Языковые средства
выразительности», связанные с темами
«Фонетика. Графика», «Орфоэпия»**

1. В каком(-их) слове(-ах) на месте пропуска пишется *Ы*?

- А. похож..*й*
- Б. куриц..*н*
- В. круглолиц..*й*
- Г. коллекц..*я*

- 1) А
- 2) Б, В
- 3) В
- 4) Б, В, Г

2. В каком(-их) слове(-ах) на месте пропуска пишется О?

А. ч..рствый

Б. волч..нок

В. вооруж. н

Г. заж..г

1) А, Г

2) Б

3) Б, В

4) Б, В, Г

3. В каком(-их) слове(-ах) на месте пропуска пишется Э?

А.про..кт

Б. м..р

В. т..нт

Г. р..кет

1) А, Б, Г

2) Б, В

3) А, В

4) Б, Г

4. Найдите слово с орфографической ошибкой.

1) украинцы

2) шинель

3) циферблат

4) решётка

5. Найдите слово с орфографической ошибкой.

1) цитрусовые

2) куций

3) счёт

4) дрожжи

6. Укажите слово с орфографической ошибкой.

1) шипцы

2) акация

3) щелчок

4) чотный

7. В каком(-их) ряду(-ах) в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) ра..бавить, ..бавить (темп)

2) бе..жизненный, ра..терять

3) вя..кость, сколь..кий

4) не..дешный, пло..кий

1) 1, 3

2) 2

3) 3

4) 3, 4

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) упл..тнить, запл..тить, спл..титься

2) за..вление, просв..щение, прит..жение

3) т..рритория, т..рмометр, компьют..рный

4) приг..рать, заг..релый, з..ря

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) р..ссыпать, р..злить, р..сток

2) ..добный, и..делие, бе..подобно

3) без..нициативный, контр..гра

4) в..южный, п..янящий, обез..яний

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?

1) помощ.., помощ..ник, ветош..

2) спряч..тесь, добит..ся, создаст..ся

3) восем..десят, мен..шинство, настезж..

4) в..ющийся, разоб..ётся, из..ян

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?

- 1) съеш..те, противник сдаст..ся, навзнич..
- 2) лиш.., кон..юнктура, можно согласит..ся
- 3) мелоч.., шест..десят, никто не согласит..ся
- 4) найдите и отмет..те, в..ётся, бреш..

12. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) порц..я, ц..стерна, ц..ганский
- 2) и..давна, не..быточный, бе..жалостно
- 3) под..скать, меж..институтский, без..дейный
- 4) нес..едобный, меж..ярусный, пред..явленный

13. Укажите неверное объяснение написания слова.

1) лишён смысла — в суффиксах причастий пишется Ё (не О)

2) разгорелся — безударная гласная корня, проверяемая ударением

3) разгорелся — в приставке *раз-/роз-* в безударном положении пишется А

4) куриный — в суффиксе прилагательных *-ИН-* пишется одно *-Н-*

14. Укажите неверное объяснение написания слова.

1) данный — в суффиксе полного причастия или прилагательного от глагола совершенного вида пишется НН

2) крыжовник — после твёрдых шипящих в основе существительных пишется О (не Ё)

3) круглолицый — в окончаниях существительных и прилагательных после Ц пишется Ы

4) освящённый традицией — проверяемая безударная гласная в корне слова

15. В какой фразе текста использована звукопись?

(1) Деловой человек наращивает скорости, внедряет ЭВМ, переделывает универмаги в универсамы, печатает газеты фо-

тоспособом, а дефицит времени увеличивается. (2) Не только у него — цейтнот становится всеобщим. (3) Недостаёт времени на друзей, на детей, нет времени на то, чтобы думать, чтобы, не думая, постоять в осеннем лесу, слушая черенковый хруст облетающих листьев. (4) Времени нет ни у школьников, ни у студентов, ни у стариков. (5) Время куда-то исчезает, его становится всё меньше.

(По Д. Гранину)

- 1) во 2-й
- 2) в 3-й
- 3) в 4-й
- 4) в 5-й

16. Выпишите из данного фрагмента текста звукоподражательное слово.

(1) Во дворе малыши строили замок из песка. (2) Переполненный радостью, я вскочил на дворец, превратив его снова в груды песка. (3) «Дяденька, что вы делаете? — зачирикали мальчишки. (4) Я даже не повернул головы. (5) Что значит их жалкий замок на песке по сравнению с любовью моей Наденьки!

(Ю. Котлярский)

17. Какое(-ие) средство(-а) выразительности использовано(-ы) в данном фрагменте рассказа В. Шукшина?

(1) Митька превратился в самого нелепого, безнадёжного мечтателя — великовозрастного. (2) Жизнь лениво жевала его мечты, над Митькой смеялись, а он — с упорством неистребимым мечтал. (3) Только научился скрывать от людей свои мечты. (4) А мечты были — одна причудливей другой...

- 1) звукоподражательные слова
- 2) внутренняя рифма
- 3) инверсия
- 4) метафора

5) экспрессивные паузы между членами предложения, обозначенные авторскими знаками препинания

Ответы

1–2. В суффиксах притяжательных прилагательных и в окончаниях прилагательных и существительных после Ц пишется Ы.

2–2. В суффиксах существительных после шипящих под ударением пишется О. В первом слове Ё в корне (*чёрствый — черствѣть, зажѣг — зажѣчь*), в третьем — в суффиксе причастия (*вооружѣн*); в корне *жѣг-* возможно написание О, но только в именах (*поджог, ожог, ожоговый*), а не в глаголах.

3–4. *Проект* (произносится [праѣкт!]), *мэр, тент, рѣкет*.

4–3. В корне слов, кроме *цыган, цыплѣнок, цыпочки, цыкнуть*, после Ц пишется И.

5–2. В окончании слов (прилагательных и существительных) после Ц пишется Ы.

6–4. В корне слов после шипящих пишется Ё, если есть однокоренные слова, где в данном слоге звучит [э] или безударный гласный: *шепот — шѣпчет, печѣнка — пѣчень, жѣлоб — жѣлоба, чѣт — пѣчет*.

7–3. Вязкость, скользкий (*вязнуть, скользить*).

8–3. Территория, термометр, компьютерный (*произносится* компью[тър], с твёрдым [т]).

9–4. *В.южный, п.янящий, обез.яний*. Ни в одном из этих слов нет приставок, перед буквами Ю и Я пишется разделительный Ъ, указывающий на присутствие звука [й].

10–3. В словах *восемьдесят, меньшинство* Ъ указывает на мягкость парных по мягкости/твёрдости согласных, в слове *настежь*, после Ж, указывает на грамматические свойства слова (наречие).

11—4. В слове *отметьте*, Ъ указывает на мягкость парного по мягкости/твёрдости согласного, в слове *вьётся* в корне перед Ё пишется разделительный Ъ, в слове *брешь* Ъ указывает на грамматические свойства слова (существительное 3-го склонения).

12—4. Во всех трёх словах пишется Ъ после приставок (*меж-* может рассматриваться и как первая часть сложного слова).

13—3. В корне *гор-/гар-* под ударением пишется А, без ударения — О.

14—2. Выбор гласных букв после букв Ж, Ш, Ц, Ч, Щ, соответствующих непарным по твёрдости/мягкости согласным, не зависит от их твёрдости или мягкости. Слово *крыжОвник* входит в число немногих слов, которые пишутся с буквой О в корне.

15—2. В предложении 3 есть сочетание, создающее звуковой образ, который соответствует пейзажу: *слушая черенковый хруст облетающих листьев* (включает звукоподражательное слово *хруст*, повторение согласных [р' — р], [с — с'], [л — л'], [т — т'] и шипящих).

16 — *зачирикали*. Звукоподражательное слово *зачирикали* создаёт звуковой образ, который усиливается стоящим рядом словом *мальчишки* (повторяются звуки [ч'], [к']).

17—3, 4, 5. Инверсия: *с упорством неистребимым*. Метафора: *жизнь лениво жевала его мечты*, экспрессивные паузы между членами предложения, обозначенные авторскими знаками препинания: тире в предложениях 2, 4.

ЛЕКСИКА

Основные сведения о лексике русского языка

Лексика, или лексикология, изучает слова и устойчивые сочетания слов (**фразеологизмы**) с точки зрения их способности обозначать какое-либо понятие, явление, передавать экспрессию, а также с точки зрения их употребительности, происхождения.

От выпускника средней школы требуется

- отличать **разные слова** от **разных форм** одного слова;
- определять **лексическое значение** **общеупотребительных** слов русского языка (**узнавать слова по их толкованию**, давать толкование словам, устанавливать различие в значении слов);
- различать разные значения **многозначного** слова;
- отличать **фразеологизмы** от свободных сочетаний слов;
- узнавать **синонимы, антонимы, омонимы**;
- подбирать к словам или фразеологизмам широко употребительные **синонимы, антонимы**;
- определять **стилистическую и эмоциональную окраску** слов;
- отличать **общеупотребительные слова** от **терминов, диалектных слов, жаргонизмов, индивидуально-авторских образований**,
- знать **важнейшие приметы иноязычного происхождения** слов.

Сочетание «лексическое значение слова» содержит смысловой повтор, но этот повтор оправдан, потому что у слова есть и грамматическое значение. Лексическим значением принято называть **понятийное, вещественное** содержание. Например, лексическое значение слова «пряный» — «острый, аро-

матный (признак, свойственный вкусу или запаху)», а грамматическое значение — «(прилагательное) мужского рода, единственного числа, именительного падежа».

Разные грамматические формы какой-либо части речи не считаются разными словами. Например, *яркий, яркая, ярче, ярчайший, наиярчайший* — это формы с одним и тем же лексическим значением, т.е. это одно слово (лексема), а *яркий* и *яркость* — это разные слова.

Большинство слов многозначно, т.е. имеет не меньше двух лексических значений, связанных между собой. Например, в предложениях «Все смотрели вверх» и «Мы смотрели все фильмы Гайдая» глагол *смотреть* употреблён в разных значениях: «направлять взгляд куда-либо» и «знакомиться с чем-либо путём просмотра». Если одно из значений воспринимается только через другое, оно называется **переносным**. Например, в предложениях «*Фасад дома смотрит на юг*», «*Вся школа участвовала в соревнованиях*» слова *смотрит* и *школа* употреблены в переносном значении: в первом случае перенос метафорический (по сходству), во втором — метонимический (по смежности). Если же вторичное значение уже не ассоциируется с другим, оно не считается переносным (*смотрели вверх* — *смотрели фильм*, *ученик школы № 178* — *представитель русской научной школы*).

Многозначное слово нужно отличать от омонимов — двух или больше слов, совпадающих по звучанию и написанию, но имеющих разные, никак не связанные друг с другом (в современном языке) значения. Примеры омонимов: *нота* (музыкальный звук, его изображение) — *нота* (дипломатический документ); *пасовать* (отступать перед опасностью, сдаваться) и *пасовать* (передавать мяч партнёру).

**Примеры заданий по лексике
из демонстрационных вариантов ЕГЭ
по русскому языку 2001–2007 годов**

Задания базового уровня (часть А):

1. Значение какого слова определено неверно?

- 1) регламентировать — упорядочивать, подчинять определенным правилам
- 2) шокировать — поражать, приводя в восторг
- 3) конфликт — столкновение, серьезные разногласия
- 4) опрометчивый — необдуманный, слишком поспешный

Ответ: 2. Слово *шокировать* означает *поражать*, но только при отрицательном отношении к воспринимаемому.

2. Каково лексическое значение слова *заглавный*?

- 1) главный, основной, наиболее существенный
- 2) относящийся к заглавию, являющийся названием чего-либо
- 3) возглавляющий кого- или что-либо
- 4) находящийся в центре, в середине чего-либо

Ответ: 2. Пример правильного употребления слова: *Актёр исполнил заглавную роль в пьесе Чехова «Иванов»* (т.е. роль Иванова). Пример неправильного употребления слова: *Актёр исполнил заглавную роль в пьесе Островского «Гроза»* (в названии нет имени персонажа).

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, находящийся в состоянии глубокого равнодушия»?

- 1) скептический
- 2) хладнокровный

3) аскетичный

4) апатичный

Ответ: 4.

4. Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в предложении:

...На компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв.

1) воспроизводится в некоторой последовательности

2) несколько раз повторяется

3) записывается в виде текста

4) преобразовывается, получая условное обозначение

Ответ: 4. Здесь слово *кодируется* сходно по значению со словом *зашифровывается*. Остальные толкования ложные.

5. В каком значении в тексте используется слово «толпа»?

(1) Человек в условиях многолюдства — вот одна из самых животрепещущих тем нашего времени. (2) Человек не с ближним, а с группой, массой, тьмой ближних. (3) Наедине с толпой.

(4) Давайте совершим прогулку по Москве и понаблюдаем, как ведёт себя человек-2003 в большом городе.

(5) Редкая поездка по столице обходится без метро.

(6) Высокие тяжёлые двери безостановочно хлопают.

(7) Плотный паренёк, видимо распрекрасно настроенный, насвистывая что-то, толкает дверь ногой. (8) Богатырское движение!

(9) Дверь отлетает, парень ловко проскакивает, но не придерживает её за собой, и она успеваает хорошо стукнуть нерасторопную старушку. (10) Та пыталась было проскочить вместе с парнем, но, явно уступая ему в силе и ловкости, не успела.

(По З. Паперному)

1) большая группа, скопление народа, сборище по поводу какого-либо события

2) люди из народа, простолюдины

3) много людей

4) невежественные люди, люди с неразвитым эстетическим вкусом

Ответ: 3. Контекст, и прежде всего предложение 1, показывает, что слово *толпа* здесь не несёт никаких дополнительных, в том числе оценочных, смыслов.

Задания повышенного уровня сложности (часть В)

1. Среди предложений 4 — 10 (см. текст к предыдущему заданию) найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью контекстных синонимов-существительных.

Ответ: 5. Контекстные синонимы-существительные, связывающие 4 и 5 предложения, — *Москва и столица*. Можно сказать, что предложение 10 тоже связано с предыдущим с помощью контекстного синонима (*старушка — та*), но эту роль выполняет местоимение, а не существительное, как указано в задании.

2. В каком предложении автор использует антонимы (антонимическую пару)?

(11)Петруша беззащитен против всеохватывающей деспотической любви и преданности ему Савельича. (12)Он беспомощен против нее, потому что он хороший человек и понимает, что деспотичность именно от любви и преданности ему.

(13)Еще почти ребенком, слушая чтение «Капитанской дочки», я чувствовал комическую перевернутость психологических отношений хозяина и слуги, где слуга и есть истинный хозяин.

(14)Но именно потому, что он бесконечно предан и любит своего хозяина. (15)Любовь — главное всех.

...
(18)В силу жизненных обстоятельств мы можем и не вернуться к любимому произведению, но сама надежда, мечта вернуться к нему греет сердце, придает жизненные силы.

(Ф. Искандер)

1) 11

2) 12

3) 13

4) 18

Ответ: 3. Антонимы — *хозяин* и *слуга*.

Употребление слов и фразеологизмов в соответствии с их значением и экспрессивной окраской (лексические нормы)

Соблюдать **лексические нормы** — значит употреблять слова в соответствии с их общепринятым лексическим значением и экспрессивной окраской. Помимо этого, важно учитывать такое свойство слов, как сочетаемость с другими словами. В большинстве случаев **лексическая сочетаемость** обусловлена только значением слова: можно сказать *изобретательный ученик*, но нельзя сказать *изобретательный навык* или *опыт*, потому что слово *изобретательный*, в отличие от слова *изобретательский*, обозначает свойство человека. Ясно, что в таком случае оно не может сочетаться с неодушевлёнными существительными. Но нередко ограничения в сочетаемости слова немотивированны. Например, слово *насущенный* сочетается с существительными *проблема*, *необходимость*, *нужды*, но не сочетается с существительным *нужда* (в единственном числе) или *цель*. Слово *читальный* сочетается с существительным *зал*, но не говорят *читальное помещение*. Сочетания глагола *произошла* с существительными *ошибка*, *недоразумение*, *ссора*, *авария*, *революция*, *изменения* воспринимаются как правильные, а сочетания с существительными *реформа*, *война*, *недопонимание*, *конфликт* — как неправильные.

Примеры заданий на лексические нормы из демонстрационных вариантов ЕГЭ

В каком предложении вместо слова *гордыня* нужно употребить слово *гордость*?

1) Душа его, наполненная гордыней, устала от борьбы и самоутверждения.

2) Радость от успеха незаметно для него самого переросла в гордыню, слава вскружила голову.

3) Непомерная гордыня обуяла этого человека.

4) Новый клуб — гордыня поселка.

Ответ: 4. Слово *гордыня* несёт отрицательную оценку и неуместно в последнем примере.

В каком предложении вместо слова *ОДЕТЬ* нужно употребить слово *НАДЕТЬ*?

1) Хвойный лес *ОДЕЛ* все горы и подошёл вплотную к морю.

2) Дарья Александровна обдумывала, как потеплее *ОДЕТЬ* детей завтра.

3) После вчерашнего ливня в туфлях и улице не перейдётся. Придётся *ОДЕТЬ* охотничьи сапоги.

4) Танцоров *ОДЕЛИ* в национальные костюмы.

Ответ: 3. Глаголы *одеть* и *надеть* различаются лексико-грамматической сочетаемостью. Важно, какое значение имеет дополнение при глаголе — одушевлённого или неодушевлённого предмета.

Глагол *одеть* употребляется в конструкциях *одеть кого* (*что* возможно только при олицетворении, т.е. в значении *кого*, как в примере 1) и *одеть кого во что*.

Глагол *надеть* употребляется в конструкциях *надеть что* (имеется в виду *на себя*) и *надеть что на кого* (*на что*).

Примеры лексических ошибок из экзаменационных работ

1. «Человек, у которого нет друзей, чувствует себя плохо».

Сочетание *чувствует себя плохо* — устойчивое. Оно имеет значение *недомогать, быть больным* и уместно, когда речь идёт о физическом состоянии человека. Здесь можно было сказать: *Человеку, у которого нет друзей, плохо*.

2. «Каждый человек думает по-разному, но также я считаю, что мало кто может назвать себя образованным».

Здесь две лексические ошибки. Первая ошибка — в употреблении слова *по-разному*: в данном контексте нужно было сказать *Каждый человек думает по-своему* или *(Разные) люди думают по-разному*, иначе предложение не имеет смысла.

Вторая ошибка — в употреблении слова *также*: во-первых, неясно, какой смысл оно несёт, к кому присоединяется автор сочинения; во-вторых, *также* не должно стоять в начале предложения (правильно: *я также считаю ...* или *я считаю также, что ...*); в-третьих, это слово не соответствует стилистической окраске фразы (оно уместно в официальной, деловой речи).

3. «Человек всё продолжает открывать открытия и создавать новое».

Неоправданное употребление в одном сочетании однокоренных слов (тавтология) и неоправданный смысловой повтор (плеоназм): *открывать открытия*.

4. «Мое мнение сходится с мнением В. Астафьева».

Неудачно употреблен глагол *сходиться*. Он уместен, когда речь идёт о системе взглядов или сопоставлении фактов. Здесь лучше: *Я (придерживаюсь) того же мнения, что и автор — В. Астафьев*. или *У меня (об этих вещах) такое же мнение, как у Астафьева*. Но это наименее грубая из рассмотренных ошибок — речевой недочёт.

Лексика и речеведение. Лексические средства выразительности речи

Лексика — одно из главных средств речевой выразительности. Такие тропы и стилистические фигуры, как метафора и её частный вид — олицетворение, метонимия, сравнение, гиперболы и литота, градация, антитеза, парадокс, оксюморон, ирония и т.д. — обязательно должны быть выражены лексически.

Принадлежность текста к тому или иному стилю определяется во многом по лексике, так как, кроме нейтральной (межстилевой) лексики, есть книжная (терминологическая, публицистическая, канцелярская), разговорная, просторечная лексика, уместная только в текстах определённого стиля и жанра.

Примеры заданий на выявление лексических средств выразительности речи из демонстрационных вариантов ЕГЭ

1. В каком предложении текста использована метафора?

(5) Я всё время повторяю, что феномен «русских мозгов» не этнобиологический, что он обязан своим существованием ещё и широкой гуманитарной основе нашего образования.

(6) Недавно кто-то — не помню кто — сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королева, ни многого другого....

(9) Русская литература — это, помимо прочего, противостояние пошлости и нравственному уродству. (10) Нельзя, чтобы преподавание литературы превращалось в «информацию», чтобы «Евгений Онегин» рассматривался только как «энциклопедия русской жизни». (11) Ведь смысл преподавания не в том, чтобы научить так же гениально писать, как Пушкин, или в сво-

бодное от серьезных дел время получать удовольствие от стилистических красот. (14) Не читая «Онегина», не зная «Преступления и наказания», «Обломова», «Тихого Дона», мы превращаемся в какой-то другой народ. (15) Да что там «народ»! (16) Нас и так уже иначе как «населением» не называют. (17) Так должны же мы как-то отстаивать себя...

(В. Непоминающий)

- 1) 5
- 2) 6
- 3) 9
- 4) 11

Ответ: 3. В метафорическом значении употреблено слово *противоядие*. Это очень ёмкая метафора, которая передаёт эмоциональный настрой автора и авторскую оценку ситуации.

2. Укажите, в каких предложениях автор противопоставляет два близких по смыслу слова, которые обычно используются как синонимы.

Ответ: 15, 16. Здесь противопоставляются, т.е. выступают в роли контекстных антонимов, слова *народ* и *население*, которые в обычном значении лишены оценочного смысла и часто употребляются как синонимы.

3. В каком ряду перечислены только те средства выразительности, которые используются в данном ниже фрагменте текста?

(1) Одно из самых очаровательных воспоминаний детства — это наслаждение, которое я испытал, когда наша учительница читала нам вслух на уроке «Капитанскую дочку». (2) Это были счастливые минуты, их не так много, и потому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь.

(3) Уже зрелым человеком я прочёл записки Марины Цветаевой о Пушкине. (4) Из них следует, что будущая мятежная поэтесса, читая «Капитанскую дочку», с таинственным насла-

ждением все время ждала появления Пугачева. (5) У меня было совсем другое. (6) Я с величайшим наслаждением все время ждал появления Савельича.

(Ф. Искандер)

- 1) сравнение, метафора, гиперболо
- 2) экспрессивная лексика, метафора, лексический повтор
- 3) эпитеты, градация, ирония
- 4) эпитеты, экспрессивная разговорная лексика, антонимы

Ответ: 2. Экспрессивная лексика: *очаровательных, мятежная, таинственным, величайшим*; метафора: *бережно проносим (минуты)*; лексический повтор: *с наслаждением все время ждал(а)*. Прилагательное *зрелый* тоже служит примером метафоры, но это языковая, «сухая» метафора, потому что второе значение уже не ассоциируется с первым значением слова — *спелый*, не вызывает образ, т.е. перестало быть живой метафорой, средством выразительности.

В 3-м и 4-м рядах названо только одно из присутствующих в тексте средств выразительности — эпитеты (*очаровательных, счастливые, мятежная, таинственным, величайшим, бережно*), но ни стилистически отмеченной разговорной лексики, ни иронии, ни антонимов автор не использует.

4. Прочитайте текст. (Приводятся отрывки из текста.)

(1) Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2) Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3) Дочь Настя вот уже четвертый год как не приезжает — забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные.

... (14) Уже вечерело. (15) Сад облетел. (16) Палые листья мешали идти. (17) Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. (18) Далеко над лесом висел серп месяца.

(К. Паустовский)

Прочитайте фрагмент рецензии, в которой анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Автор не поучает своих читателей, он только стремится быть понятым, стремится вызвать сочувствие к своей героине. С этой целью, например, в предложении 2 используется ____.

... В маленькой, но яркой пейзажной зарисовке писатель употребляет ____ — «зажглась звезда», «висел серп месяца» (предложения 17, 18).

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) литота
- 3) экспрессивный фразеологизм
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) эпитет
- 7) метонимия

Ответ: 3, 5. Экспрессивный, эмоционально окрашенный фразеологизм — *(одна) на белом свете*. Слова *зажглась, висел, серп* употреблены в переносном, метафорическом, значении.

**Тренировочные упражнения по темам «Лексика»,
«Употребление слов и фразеологизмов
в соответствии с их значением и экспрессивной
окраской. Лексические нормы»,
«Лексические средства выразительности речи»**

1. Каково лексическое значение слова *исконный*?
 - 1) чрезвычайно устаревший, отсталый, допотопный
 - 2) то же, что «ископаемый»
 - 3) изначальный, существующий с незапамятных времён
 - 4) то же, что «искомый», такой, которого ищут

2. Какое из перечисленных слов имеет значение *бледно-жёлтый с розоватым оттенком*?

- 1) палевый
- 2) пегий
- 3) муаровый
- 4) каштановый

3. Какое значение слова *плюс* является переносным?

- 1) знак, обозначающий действие сложения
- 2) положительная величина при обозначении температуры
- 3) достоинство, хорошая сторона кого- или чего-либо
- 4) знак, употребляемый при оценке знаний, если требуется обозначить превышение уровня, соответствующего какому-то баллу

4. Какое из данных выражений может быть и свободным сочетанием, и фразеологизмом?

- 1) расстелить ковёр (перед кем-либо)
- 2) снять шляпу (перед кем-либо)
- 3) лететь на большой высоте
- 4) отойти от намеченного плана

5. Каково значение фразеологизма *сжечь свои корабли*?

- 1) пойти на крайние меры, рискуя потерять всё ради выигрыша, победы
- 2) проявить героизм, не сдаться победившему
- 3) решительно порвать с прошлым, сделать невозможным возврат к нему
- 4) совершить оплошность, допустить непростительную ошибку

6. Какой фразеологизм имеет значение *достигать сразу двух целей*?

- 1) (оказаться) между двух огней
- 2) сидеть между двух стульев

3) гоняться за двумя зайцами

4) убить двух зайцев

7. Каково лексическое значение слова *деспотический* в предложении

Петруша (Гринёв) беззащитен против всеохватывающей деспотической любви и преданности ему Савельича.

1) не считающийся с желаниями и волей других

2) вредный для окружающих, направленный на зло

3) лишённый разумных оснований, слепой

4) характерный для рабовладельческих режимов, для режима самодержавия

8. Каково лексическое значение слова *предупредительный* в предложении:

Чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть.

1) сообщающий о чём-либо заранее

2) предостерегающий от какой-либо опасности

3) предугадывающий чьи-либо желания, готовый оказать услугу

4) предотвращающий нежелательные события, опережающий их

9. Какое слово в предложении к заданию 7 употреблено в переносном значении?

1) кольцо

2) люди

3) осторожный

4) терпеливый

10. Каково лексическое значение слова *феномен* в предложении:

Феномен «русских мозгов» не этнобиологический, он обязан своим существованием широкой гуманитарной

основе нашего образования, напомним знаменитые слова Эйнштейна о том, что Достоевский даёт ему больше, чем математика.

- 1) то же, что «термин»
- 2) исчезающее, устаревающее явление
- 3) явление природы, служащее объектом исследования
- 4) примечательное, особенное явление

11. Каково лексическое значение слова *гуманитарный* в предложении к заданию 10?

- 1) относящийся ко всем отраслям знания, разносторонний, многогранный
- 2) университетский, отличающийся высоким научным уровнем
- 3) относящийся к наукам, изучающим человека и общество, культуру
- 4) то же, что «атеистический», отрицающий религию

12. Прочитайте фрагмент статьи С. Залыгина и укажите, какое из выделенных слов объясняется в самом тексте?

(1)И в науке, и в культуре в целом всегда скрыта универсальная тайна наших способностей, их происхождения, их начальной энергии, которая, очевидно, так и останется тайной.

(2)Мы знаем, что способность созидать сочетается в человеке со способностью разрушать, что наряду с культурой, которая для нас истинна и нам во благо, давно уже параллельно развивается псевдо- или антикультура, результат которой — апокалипсис, гибель человека и самой природы. (3)Тем более необходимо в наше время — время высочайшего развития науки и техники — разобраться, под каким знаком культуры этот уровень достигнут теми или иными людьми. (4)Что они представляют — культуру или антикультуру?

(5)Псевдокультура ни словом, ни жестом может и не отличаться от культуры, но делом, но последствием слова — отличается. (6)Теперь-то мы знаем, что далеко не всегда время ис-

правляет ошибки, оно, вопреки истине, может многократно их повторять и усугублять. (7)Наше же время такое, что каждая ложь, каждая, даже невольная, ошибка дополняют и усиливают ошибку глобальную, умаляя и ослабляя при этом культуру истинную...

- 1) универсальный
- 2) апокалипсис
- 3) усугублять
- 4) глобальный

13. В каком значении автор использует слова *псевдокультура* и *антикультура*?

1) *Псевдокультура* — подделка под культуру, носящая безобидный характер, а *антикультура* — опасная, враждебная человеку культура.

2) *Псевдокультура* — опасная, враждебная человеку культура, а *антикультура* — коммерческая подделка под культуру.

3) Эти слова используются как синонимы и означают такую деятельность в искусстве и других сферах жизни, которая ведёт к разрушению культуры.

4) Эти слова используются в том же значении, что и слово *апокалипсис*.

14. В каком предложении вместо слова *удачный* нужно употребить *удачливый*?

- 1) Вчера был удачный день.
- 2) Автор нашёл удачное выражение.
- 3) Носов — один из самых удачных спортсменов.
- 4) Начало выступления гимнаста нельзя признать удачным.

15. Какое из данных ниже слов и сочетаний можно использовать в фразе:

Проблема нехватки времени ... с каждым днём.

- 1) усугубляется
- 2) усиливается

3) становится больше

4) становится острее

16. В какой из данных ниже фраз можно использовать слово *шумливый*?

1) Книга пользовалась ... успехом.

2) Во дворе дома стояла ... толпа.

3) Окно выходит на ... улицу.

1) 1, 2

2) 2

3) 3

4) 1, 3

17. Укажите предложение с лексической ошибкой.

1) Автор считает, что, решая вопрос о наградах, нельзя не учитывать конкретной ситуации.

2) Похвала ветеранам не может быть искуплена никакими деньгами.

3) Каждый человек индивидуален, но это не мешает ему находить людей с похожими взглядами.

4) Человек не может быть один, ему нужно постоянное общение, внимание.

18. В каком предложении вместо слова (наречия степени) **ДОВОЛЬНО** можно использовать **ДОСТАТОЧНО**?

1) Работа постового милиционера **ДОВОЛЬНО** опасная.

2) Первые рассказы писателя **ДОВОЛЬНО** примитивны и по форме, и по содержанию.

3) Мой дядя **ДОВОЛЬНО** долго работал репортёром в газете, а потом решил уехать из города и стать фермером.

4) Новый препарат оказался **ДОВОЛЬНО** эффективным, и скоро дети совершенно выздоровели.

19. В каком значении употреблено слово **ОРИГИНАЛ** в данном тексте?

Москва, находившаяся в постоянной оппозиции к чиновному Петербургу, всегда славилась оригиналами. Она хранила «привычки милой старины» и культивировала частный образ жизни. К.Н. Батюшков писал в 1811 году: «Здесь всякой может дурачиться как хочет, жить и умереть чудаком».

«Невинные странности», причуды, которые, по мнению А.С. Пушкина, являлись признаком независимости, были свойственны и московским писателям.

- 1) подлинник (не копия) чего-либо
- 2) самостоятельный, не склонный к подражанию
- 3) человек, старающийся выделиться внешним видом или манерами среди окружающих, шокировать окружающих
- 4) своеобразный, непохожий на других человек

20. В каком значении употреблено слово **ОПРЕДЕЛЁННЫЙ** в данном ниже предложении?

Хорошо говорить на языке — это значит правильно говорить на нём, то есть говорить в соответствии с определёнными правилами.

- 1) ограниченный (количественно)
- 2) установленный (кем-то)
- 3) точный, ясный, не допускающий разных толкований
- 4) некий

21. Какое(-ие) из данных слов можно, не нарушая норм лексической сочетаемости, использовать в качестве определения к слову *предприниматель*?

- А) удачливый
 - Б) успешный
 - В) удачный
 - Г) преуспевающий
- 1) А и Г
 - 2) Б, В, Г

- 3) В и Г
- 4) А, Б, Г

22. Укажите пример без нарушения норм лексической сочетаемости.

- 1) Это беспрецедентная вещь.
- 2) Подавляющее большинство выступавших высказались за введение новых правил дорожного движения.
- 3) Текст написан очень понятливым языком.
- 4) Мы старались как можно меньше избегать весёлых праздников.

23. Какое слово из данного ниже предложения имеет ограниченную сочетаемость и употребляется с очень узким кругом слов?

Может быть, именно поэтому чтение «Капитанской дочки» производило тогда такое сладостное, такое неизгладимое впечатление.

24. Какое слово или выражение в предложении из сочинения школьника неуместно?

«Существуют действительно объёмные произведения, такие как «Война и мир» Толстого, в которых автор пытается затронуть как можно больше проблем»

25. Какое сочетание в предложении из сочинения школьника построено неудачно?

Выход из этой проблемы автор видит в изменении отношения к собственной истории.

26. Какое сочетание слов в предложении из сочинения школьника не соответствует лексическим нормам?

Путём веских аргументов автору удаётся убедить читателя.

27. Какое слово в предложении из сочинения школьника неуместно?

Упрекая других в слишком буквальной интерпретации высказываний Суворова, автор статьи сам цепляется к словам в другом примере.

Прочитайте отрывок из текста, выполните задания 28–30.

28. Какое из перечисленных ниже средств выразительности используется в тексте?

...(1) Чем больше даешь волю памяти, тем больше хочется думать о пьесе. (2) Одни места её заставляют, по внутренней связи, вспоминать о других, ещё лучших местах и наконец — о всём произведении. (3) Еще и ещё перечитываешь его — и чувствуешь внутри глубокие залежи.

(4) Чехов — неисчерпаем, потому что, несмотря на обыденщину, которую он будто бы всегда изображает, он говорит всегда, в своем основном духовном лейтмотиве, не о случайном, не о частном, а о Человеческом с большой буквы. (5) Вот почему и мечта его о будущей жизни на земле — не маленькая, не мещанская, не узкая, а напротив — широкая, большая, идеальная, которая, вероятно, так и останется несбыточной, к которой надо стремиться, но осуществления которой нельзя достигнуть.

(К.М. Станиславский)

- 1) архаизмы
- 2) неологизмы
- 3) контекстные синонимы
- 4) каламбур (игра слов)

29. Из предложений 1–3 выпишите фразеологизм.

30. Из предложений 1–3 выпишите существительное, употреблённое в метафорическом значении.

31. Какие из перечисленных ниже средств выразительности используются в тексте?

Чеховские мечты о будущей жизни говорят о высокой культуре духа, о Мировой Душе, о том Человеке, которому нужны не «три аршина земли», а весь земной шар, о новой прекрасной жизни, для создания которой нам надо ещё двести, триста, тысячу лет работать, трудиться, страдать.

(К.М. Станиславский)

- 1) архаизм
- 2) оксюморон
- 3) контекстные антонимы
- 4) олицетворение
- 5) сравнение
- 6) градация

32. Какие из перечисленных ниже средств выразительности выделены в тексте?

(1)Классики русской литературы постигли непостижимые сложности бытия. (2)Что же они думают о столь желанном для каждого счастье? (3)Пушкин, как известно, писал: «На свете счастья нет, но есть покой и воля»: (4)Под волей он разумел свободу. (5)Лермонтов искал «свободы и покоя» — и это было едва ли не самым сокровенным его стремлением. (6)Искал-то Лермонтов «покоя», а в реальности уподоблялся тому парусу, который «ищет бури, как будто в бурях есть покой!» (7)«Покой нам только снится...» — через много лет печально констатировал Александр Блок. (8)Но всё же мы жаждем душевного покоя, в котором только и возможен творческий непокой и благотворный непокой в любой другой деятельности, необходимой людям. (9)Бессмертных житейское благоденствие посещало не часто. (10)Принято считать Гёте баловнем судьбы. (11)А вот Ираклий Андрони-

ков показал мне гётевское письмо, в котором «баловнем» сказано, что, если бы в его жизни был хоть один совершенно счастливый месяц, он бы и всю жизнь свою почитал счастливой. (12) Вот вам и «абсолютно»!

(По А. Алексину)

- 1) синонимы
- 2) иноязычные слова, не вошедшие в русский язык
- 3) игра слов с использованием омонимов
- 4) оксюморон
- 5) экспрессивные фразеологизмы
- 6) устаревшие слова
- 7) индивидуально-авторские слова
- 8) общеупотребительные слова в ином, индивидуально-авторском значении

33. Какие тропы или приёмы иллюстрируются выделенными словами в данном фрагменте текста?

...(1) Во дворе малыши строили замок из песка. (2) Переполненный радостью, я вскочил на дворец, превратив его снова в груды песка. (3) «Дяденька, что вы делаете? — зачирикали мальчишки. (4) Я даже не повернул головы. (5) Что значит их жалкий замок на песке по сравнению с любовью моей Наденьки!

- 1) метонимия
- 2) метафора
- 3) оксюморон
- 4) игра слов
- 5) жаргонизмы
- 6) аллегория

34. Какие из указанных ниже средств выразительности создают комический эффект и передают ироническое отношение автора к герою?

(1) На сытой, лоснящейся физиономии милостивого государя была написана смертельнейшая скука. (2) Он только

что вышел из объятий послеобеденного Морфея и не знал, что ему делать. (3) Не хотелось ни думать, ни зевать.. (4) Читать надоело еще в незапамятные времена, в театр еще рано, кататься лень ехать... (5) Что делать? (6) Чем бы развлечься?

(А. Чехов)

- 1) канцеляризмы
- 2) просторечные формы слов
- 3) сочетание книжных и разговорных слов и фразеологизмов
- 4) слова с уменьшительными суффиксами
- 5) сравнительные обороты
- 6) экспрессивный повтор
- 7) нарушение логической однородности

Прочитайте фрагмент текста и выполните задания

(1) Хорошие стихи, стихи, несущие поэтическую информацию, — это стихи, в которых все элементы ожидаемы и неожиданны одновременно. (2) Нарушение первого принципа сделает текст бессмысленным, второго — тривиальным. (3) Выполнять функцию «хороших стихов» в той или иной системе культуры могут лишь тексты, высоко для неё информативные. (4) А это подразумевает конфликт с читательским ожиданием, напряжение, борьбу и в конечном итоге навязывание читателю какой-то более значимой, чем привычная, художественной системы. (5) Но, побеждая читателя, писатель берёт на себя обязательство идти дальше. (6) Победившее новаторство превращается в шаблон и теряет информативность.

(Ю. Лотман)

35. Какое слово, употреблённое в тексте, выражает отрицательную оценку называемого явления?

- 1) тривиальный (предложение 13)
- 2) конфликт (предложение 7)
- 3) напряжение (предложение 15)
- 4) навязывание (предложение 15)

36. Какие из перечисленных ниже средств выразительности используются в предложениях 1 и 6?

- 1) сравнение
- 2) олицетворение
- 3) сочетание книжных и разговорных слов
- 4) парадокс
- 5) гипербола
- 6) аллегория

Прочитайте фрагмент статьи и выполните задания 37, 38.

(1) Пженаука тесно связана с так называемой оккультной наукой. (2) Окультная наука допускает существование в космосе или в самом человеке скрытых сил, доступных пониманию только избранных. (3) Поначалу в оккультный строй вошли алхимия, астрология, хиромантия, позднее сюда приобщили парапсихологию, филиппинское врачевание и прочее.

(4) Одни ученые, не трата долгих слов, выносят поименованные ряды занятий и всё, что связано с оккультными увлечениями, в раздел псеудоучений, призывая наглухо перекрыть им доступ в науку. (5) Другие более осторожны: не следует заведомо, не учинив специального «досмотра», объявлять одно ложью, а другое — истиной. (6) Тем более запрещать какие-либо темы потому лишь, что кто-то считает их паранаукой.

(7) Ясное дело, декретировать границы дозволенного бессмысленно. (8) Пусть не подтвердятся гипотезы, скажем, телепатической связи, путешествующих «космических тарелок», кожного зрения, их изучение поможет не только снять ажиотаж, но и объяснить другие явления, а значит, углубить наши представления о мире. (9) Поэтому было бы опрометчиво чураться таинственного, отгораживая его бетоном запретов...

(По А. Сухотину)

37. Какое слово или словосочетание объясняется через контекст?

- 1) оккультная наука
- 2) хиромантия

3) спирт

4) телепатическая связь

38. Впишите номера соответствующих терминов (из списка, данного ниже), упоминаемых в рецензии на текст А. Сухотина.

«Автор обращается не к специалистам, а к широкому кругу читателей и заботится о том, чтобы всё, что он говорит о науке, было понятно и интересно. Именно поэтому в тексте часто встречаются ___ (например, *вошли в оккультный строй, наглухо перекрыть им доступ, отгораживая бетоном запретов* в предложениях 2, 4, 9)

...Позиция автора подчёркивается с помощью ___ (например, в предложениях 1, 8, 9). Одно из средств, подчёркивающих ироническое отношение автора как к псевдоучёным, так и к слишком недоверчивым специалистам, — ___ (в предложениях 4, 5, 7)».

1) малоизвестные термины

2) устаревшие слова делового стиля

3) слова с уменьшительными суффиксами

4) фразеологизмы

5) слова с дополнительным значением негативной оценки

6) метафоры

7) экспрессивный лексический повтор

8) сравнительные обороты

9) ряды однородных членов

10) нарушение логической однородности

Ответы

1-3.

2-1.

3-3.

4-2. Кроме свободного сочетания, есть фразеологизм *снять (снимать) шляпу перед кем-либо*, который имеет зна-

чение *выражать своё почтение, уважение кому-либо*. Остальные сочетания употребляются только как свободные, т.е. каждое слово в них сохраняет своё самостоятельное значение, прямое, как в примерах 1), 3), или переносное, как глагол *отойти* в примере 4).

5-3

6-4.

7-1. Мы знаем, что преданность Савельича Петруше Гринёву можно охарактеризовать как *лишённую разумных оснований, слепую*, но это значение не передаётся словом *деспотический*.

8-3.

9-1.

10-4. Следует иметь в виду, что значения 1) и 2) вообще не свойственны слову *феномен*.

11-3. Остальные значения вообще не свойственны этому слову.

12-2. В предложении 2 после слова следует обособленное приложение, которое разъясняет значение определяемого существительного. Прилагательное *глобальный* в предложении 7 противопоставлено слову *каждый*, что частично помогает установить его смысл, но этого всё же недостаточно для верного понимания слова.

13-3. В предложении 2 между данными словами нет запятой, поэтому не совсем ясно, есть ли между ними смысловые различия, но в предложении 5 автор употребляет слово *псевдокультура* именно в том значении, в каком используется слово *антикультура* в предложениях 2 и 4.

14-2. *Удачливый* сочетается с одушевлёнными существительными, *удачный* — с неодушевлёнными.

15-4.

16-2. В других двух фразах уместно слово *шумный*.

17-2. Глагол *искупить* имеет значение «заслужить прощение» или «сгладить, возместить, сделать незаметным какой-

либо недостаток». Очевидно, что сочетание *искупить похвалу* (*похвала искуплена*) не имеет смысла. Вероятно, имелось в виду, что *заслуга ветеранов* не может быть *измерена* никакими деньгами.

18—4. Слово *достаточно* в функции наречия степени не потеряло связи с прилагательным, от которого произошло (его значение — *удовлетворяющий потребностям, необходимым условиям*, поэтому, в отличие от наречия степени *довольно*, употребляется, когда речь идёт о положительно оцениваемом признаке или действии. В последнее время это условие часто нарушается в устной и письменной речи, но такое употребление всё же не считается нормативным.

19—4. Контекст показывает, что речь идёт именно о своеобразии, «невинных странностях» человека, а не о стремлении быть самостоятельным или о желании выделиться, шокировать.

20—4. Слово имеет несколько значений. Первичное значение — значение причастия от глагола *определить*, то есть значение 2. Это слово употребляется и как прилагательное, например в значении *точный, ясный* (3): *На ваш вопрос был дан вполне определённый ответ* (сейчас слово *определённый* в этом значении нередко подменяется не совсем уместным здесь словом *однозначный*).

В книжной, особенно научной, речи *определённый* часто употребляют в значении неопределённого местоимения, т.е. как синоним слов *некий, какой-либо, какой-то, кое-какой*.

21—1. Только два из данных прилагательных — *удачливый и преуспевающий* — сочетаются с одушевлёнными существительными. Несмотря на частое употребление в последнее время (в речи телеведущих) сочетания *успешный предприниматель* и т.п., оно не считается нормативным.

22—2. Прилагательное *беспрецедентный* сочетается с существительными, которые обозначают явление, событие.

Прилагательное *понятливый* сочетается только с одушевлёнными существительными. В последнем предложении сочетание *как можно меньше избегать* не имеет смысла, оно может использоваться только как каламбур.

23 — *неизгладимое*.

24 — *как можно больше*. Значение этого выражения явно не соответствует смыслу фразы. Толстой и другие писатели не ставят целью побить рекорд по количеству поставленных проблем. Здесь можно было сказать *«затронуть много проблем»*.

25 — *выход из проблемы*. Нарушены нормы лексической сочетаемости. *Выйти* можно *из затруднительного положения, из кризиса* и т.п., но не *из проблемы*. В данном случае можно было сказать *«Выход автор видит...»*, опустив зависимое слово *«из проблемы»*, или *«Решение проблемы автор видит ...»*.

26 — *путём аргументов*. Нарушены нормы лексической сочетаемости. Производный предлог *«путём»* употребляется при существительных, обозначающих действие, процесс (*«путём аргументации»*). В данном случае лучше сказать *«с помощью веских аргументов»*.

27 — *цепляется*. Это разговорное, грубоватое слово, оно не соответствует стилю текста, в котором употреблено.

28–3. В данном контексте слова *случайное* и *частное*, затем *маленькая, мещанская* и *узкая* и, наконец, *широкая, большая* и *идеальная* употреблены как синонимы, их использование в качестве однородных членов помогает уточнить значение, которое автор вкладывает в эти слова.

29 — *даёшь волю* (чему).

30 — *залежи*.

31–1, 3, 6. Архаизм — слово *аршин*, оно входит в состав фразеологизма *три аршина земли*. Этот фразеологизм здесь является контекстным антонимом сочетания *весь земной шар*.

Примерами градации служат такие ряды однородных членов, как *двести, триста, тысячу (лет)* и *работать, трудиться, страдать*.

32–4, 5, 6, 7. Оксюморон — сочетание, в котором соединяются противоречащие друг другу слова; здесь такое сочетание — *постигли непостижимые сложности*. К конструкциям оксюморонного типа относится и фраза *мы жаждем душевного покоя, в котором только и возможен творческий непокой и благотворный непокой в любой другой деятельности* (предложение 8). Экспрессивный фразеологизм — *балавень судьбы*. Устаревшие слова (архаизмы) — *разумел, благоденствие*. Индивидуально-авторское слово — *непокой* (автор использует его как антоним цитируемого слова *покой*), прилагательное *гётевский*, которое не является нормативным, тоже можно считать индивидуально-авторским образованием, хотя его можно встретить в речи других людей.

33–2, 4. Глагол *зачирикали* употребляется в метафорическом значении. В предложении: «*Что значит их замок на песке...*» обыгрывается фразеологизм — намеренно совмещается буквальное значение словосочетания *замок из песка* и значение фразеологизмов *строить на песке, строить воздушные замки*, которые используются, когда говорят о чём-то неосновательном, нереальном. Так герой рассказа подчёркивает несопоставимость своих переживаний с переживаниями игравших в песке детей.

34–3, 7. Просторечное слово *физиономия* рядом с книжным фразеологизмом *выйти из объятий Морфея*. Нарушение логической однородности — в предложении 3 (*ни думать, ни зевать*).

35–1. В данном контексте все остальные слова, включая и слово *навязывание* (*навязывание читателю более значимой художественной системы*), не обозначают ничего негативного.

36—4. Выражения *все элементы ожидаемы и неожиданны* одновременно и *новаторство превращается в шаблон*, включающие антонимы, на первый взгляд, противоречат здравому смыслу, т.е. парадоксальны.

37—1. Объяснение сочетания *окультиная наука* даётся во втором предложении.

38—6, 5, 2. Слова с дополнительным значением негативной оценки — *так называемые, ажиотаж, чураться*. Устаревшие слова делового стиля — *поименованные, учинив, досмотр, дозволенного*.

СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА). СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Основные сведения о строении слов и разборе слова по составу

Части слова (морфемы), в отличие от звуков и слогов, способны передать определённый смысл. Одни морфемы несут лексическое значение (это понятие разъяснялось в разделе «Лексика»), другие — грамматическое (указывающее лишь на форму слова, на принадлежность к той или иной части речи), третьи — частично лексическое, частично грамматическое.

Корень имеет только *лексическое* значение.

Приставки и суффиксы обычно передают частично *лексическое*, частично *грамматическое* значение.

Окончание, т.е. изменяемая часть слова, а также **формобразующий (словоизменятельный) суффикс** (например, глагольный суффикс *-л-* или суффикс сравнительной степени прилагательных и наречий *-ее-*) имеет только *грамматическое* значение. Поэтому окончания и формобразующие суффиксы не входят в **основу** слова. Как уже говорилось в разделе «Лексика», одно и то же слово может иметь несколько форм с общей основой и разными окончаниями и/или формобразующими суффиксами (например, у разных форм слова *везти*: везти, везу, везём, везла, везли, вези одна и та же основа).

Школьники обычно хорошо знают, что такое корень, приставка и суффикс, а что такое окончание — часто представляют себе неверно. Напомним, что окончания (по определению) есть только у изменяемых слов. У наречий, деепричастий, союзов, предлогов, частиц не может быть окончаний.

Слова, содержащие один и тот же корень, образуют группу **родственных**, или **однокоренных**, слов. Родственные слова различаются только приставками и суффиксами (иногда — нулевыми, как глагол *течь* и существительное *течь*), входящими в основу. Часто внешнее различие основ родственных слов проявляется лишь в чередовании звуков корня: сравните *друг* и *дружим* (г/ж), *крик* и *кричу* (к/ч), *готов* и *готовлю* и (в/вл). (При этом не нужно забывать, что внешне различающиеся основы могут принадлежать не родственным словам, а формам одного и того же слова: : *мочь* — *могу* — *можешь*. *взять* — *возьму*; *спать* — *сплю*; *дочь* — *дочери*; *близкий* — *ближайший*, *отец* — *отца*.)

Примеры заданий по теме «Состав слова» из демонстрационных вариантов ЕГЭ по русскому языку

В экзаменационных работах 2003–2007 годов задания по теме «Состав слова» предлагались в основном в части А, т.е. были представлены заданиями закрытого типа, а задания по теме «Словообразование» — в части В, т.е. представляли собой задания открытого типа.

Примеры заданий закрытого типа (требующие выбора одного из данных ответов):

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) проскакивая
- 2) перевозчик
- 3) разыгравший
- 4) стержневой

Ответ: 2. В слове *перевозчик* каждая морфема — приставка *пере-*, корень *воз-* и суффикс *-чик* имеют ясное, легко определяемое значение. Нулевое окончание, передающее в данном

случае грамматическое значение именительного падежа единственного числа, выделяется на основании сопоставления с другими падежными формами существительного.

В слове *проскакивая* есть приставка, корень и два суффикса (-*ива-* и -*я-*). Окончания здесь нет и не может быть, потому что деепричастие — неизменяемое, т.е. несклоняемое и непрягаемое, слово, у которого нет разных форм, сопоставимых по одному признаку (например, числа, или лица, или рода).

В третьем слове два суффикса: -*а-* и -*ви-*. Это легко установить, сравнив основу глагола (*разыгра-ть* с суффиксом -*а-*) и причастия, образованного от этой основы с помощью суффикса -*ви-*.

В четвёртом слове нет приставки.

2. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

- 1) перечитывающий
- 2) роскошный
- 3) заглядывая
- 4) достигнешь

Ответ: 4 (*до-стиг-н-ешь*). Корень -*стиг-* — связанный. В причастии *перечитывающий* два суффикса (-*ыва-* и -*ющ-*), в деепричастии *заглядывая* два суффикса (-*ыва-* и -*я-*) и нет окончания, в прилагательном *роскошный* нет приставки.

3. В каком слове есть суффикс -ЧИК- со значением «маленький»?

- 1) шкафчик
- 2) мячик
- 3) лётчик
- 4) огурчик

Ответ: 1. Суффикс -ЧИК- есть в двух словах: *шкафчик* и *лётчик* (*шкафчик* от *шкаф*, *лётчик* от *летать*). Но в слове

лётчик суффикс не несёт значения уменьшительности. В словах же *мячик* и *огурчик* есть суффикс со значением уменьшительности, но не **-ЧИК-**, а **-ИК-**: *мячик* от *мяч*, *огурчик* от *огурец* (в последнем случае основы различаются ещё беглым гласным и чередованием согласных ц/ч).

Примеры заданий открытого типа (часть В)

1. Из данного предложения выпишите слова, состоящие из трёх морфем: корня, одного суффикса и окончания.

Счастливых минут не так много, и потому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь.

Ответ: *счастливых*, *жизнь*. В прилагательном *счастливых* корень *счаст-*, суффикс *-лив-*, окончание *-ых* (со значением родительного падежа и множественного числа). В существительном *жизнь* корень *жи-*, суффикс *-зн'-* и нулевое окончание.

В словах *бережно* и *проносим* тоже три морфемы, но в наречии два суффикса (*-н-* и *-о-*) и нет окончания, а в глаголе есть приставка (*про-*) и окончание (*-им*), но нет суффикса.

2. Укажите предложение, в котором используются родственные (однокоренные) слова.

(10)Я познакомился с Мариной Ивановной в декабре 1939 года в голицынском «Доме творчества». (11)Никогда раньше не видел я ни самой Цветаевой, ни ее портретов, фотографий. (12)И воображению, довольно наивному, как я сейчас понимаю, рисовался образ утонченно-изысканный. быть может, по ассоциации с альтмановским портретом Ахматовой.

(13)Оказалось — ничего подобного. (14)Никаких парижских туалетов — суровый свитер и перетянутая широким поясом

длинная серая шерстяная юбка. (15) Не изящная хрупкость, а — строгость, очерченность, сила.

Ответ: 12. Однокоренные слова — *воображение, образ.*

Словообразование

Основные сведения о словообразовании и словообразовательном разборе

Произвести словообразовательный разбор несложно. Многочисленные ошибки при выполнении заданий ЕГЭ по этой теме объясняются тем, что часто школьники не различают разбор слова по составу (морфемный анализ) и словообразовательный разбор, считая, что это практически одно и то же. Обнаружив в слове приставку и суффикс, многие сразу делают вывод, что это слово образовано приставочно-суффиксальным способом, и допускают ошибку.

Цель словообразовательного разбора — установить, каким способом образовано данное производное слово от более простого родственного ему слова современного русского языка.

У непроизводных слов, т.е. не образованных ни от какого другого слова, существующего в данный период в языке, определить способ образования невозможно, даже если они содержат в своём составе, помимо корня, суффиксы или приставки. Такими непроизводными словами являются *вода, бежать, обуться, высокий* и т.п. — в современном языке нет более простых и по значению и по составу слов, от которых можно было бы произвести данные. Можно выяснить лишь историю образования этих слов, но это задача этимологического, а не словообразовательного разбора.

В русском языке активно используются несколько способов словообразования.

Морфологические способы:

- **приставочный** (производное слово образуется от ближайшего к нему более простого с помощью приставки: *не-расчётливый* от *расчётливый*),
- **суффиксальный**, или **суффиксный** (производное слово образуется от ближайшего к нему более простого с помощью суффикса: *расчитывать* от *рассчитать*),
- **приставочно-суффиксальный** (производное слово образуется от ближайшего к нему более простого с помощью одновременного присоединения к основе приставки и суффикса: *усложнить* от *сложный*),
- **бессуффиксный** (производное слово образуется от ближайшего к нему более простого — в данном случае более простого по значению, а не по составу — без добавления каких-либо морфем, кроме нулевых: *ход* от *ходить*, *расчёт* от *рассчитать*, *даль* от *далёкий*),
- **сложение основ** (производное слово образуется от двух или более основ без добавления каких-либо морфем: *водостойкий* от *вода* и *стойкий*),
- **сложение основ с прибавлением суффикса** (производное слово образуется от двух или более основ с добавлением суффикса: *судоходство* от *ходить* и *судно-суда* с добавлением суффикса *-ств-*).

Неморфологические способы:

- **слияние слов**, или **лексико-синтаксический способ** (словосочетание «срастается» и становится одним словом: *вечнозелёный*, *умалишённый*),
- **переход из одной части речи в другую**, или **морфолого-синтаксический способ** (чаще всего прилагательные приобретают свойства существительных, причастия — свойства прилагательных: *проходная*, *ведущий*, *взволнованный*),
- **изменение значения слова**, ведущее к появлению омонима, или **лексико-семантический способ** (разные значения мно-

гозначного слова утрачивают связь и воспринимаются уже как значения разных слов: *свет* как излучение и *свет* как окружающий мир).

Примеры заданий по теме «Словообразование» из демонстрационных вариантов ЕГЭ по русскому языку

1. Назовите способ словообразования существительного *безупречность*.

Ответ: суффиксальный. Это существительное соотносится с более простым по смыслу и по составу прилагательным *безупречный*, очевидно, что оно образовано от основы этого прилагательного с помощью суффикса *-ость*, т.е. суффиксальным способом.

2. Из предложений 10 — 11 выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

(10) Нельзя, чтобы преподавание литературы превращалось в «информацию», чтобы «Евгений Онегин» рассматривался только как «энциклопедия русской жизни». (11) Ведь смысл преподавания не в том, чтобы научить так же гениально писать, как Пушкин, или в свободное от серьезных дел время получать удовольствие от стилистических красот.

Ответ: *научить*. Этот глагол соотносится с более простым по составу глаголом *учить* (глаголы совершенного и несовершенного вида различаются как разные слова, а не формы одного слова). В данном фрагменте есть несколько слов с приставками, но образованы они другими способами: например, глагол *превращаться* (*превращалось* — это форма глагола *превращаться*) ближе всего по смыслу не к *вращаться*, а к *превращать*, значит, он образован с помощью суффикса (постфикса) *-ся*, т.е. суффиксальным способом.

3. Из предложений 3–5 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

(3) Все они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.

(4) Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. (5) Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти. Вместе с тем между ними есть и большое различие.

Ответ: *вклад*. Это существительное обозначает действие или результат действия. Для непосредственного обозначения действия используются глаголы. В данном случае исходным словом служит глагол *вкладывать*, от него бессуффиксным способом образовано существительное *вклад*. При этом глагольный суффикс *-ыва-* отсекается.

Состав слова и орфография

Правописание слов в русском языке непосредственно связано с морфемным составом слова. В подавляющем большинстве случаев одинаковые морфемы пишутся одинаково, независимо от их звучания в разных словах. Поэтому научиться грамотно писать по-русски нельзя, если не понимать, из каких морфем состоит то или иное слово. Как правило, каждая морфема (корень, приставка, суффикс, окончание) пишется так, как она слышится, когда входящие в неё звуки находятся в сильной позиции (при этом, конечно, учитываются правила графики, регулирующие написание гласных после твёрдых и мягких согласных). Например, в слове *отбега́ем* написание всех морфем мотивировано: буквы «о» и «т» входят в приставку *от-*, где в сильной позиции отчётливо слышим [о] и [т] (например, в слове *отпу́ск* [о] под ударением, а в слове *отыска́ть* [т] перед гласным звуком), «е» в корне проверяется однокоренным словом *бега́ть*, а «е» в безударном окончании глагола I спряжения соответствует «ё» в ударном положении (*подаёт*). Если такая проверка невозможна, написание

морфемы нужно запомнить (непроверяемые написания). В школьном курсе проверка по сильной позиции отрабатывается прежде всего на корневых морфемах (поскольку остальные морфемы исчислимы и их нетрудно запомнить без проверки), это учитывается в заданиях по теме «Состав слова и орфография» в ЕГЭ.

Примеры заданий по теме «Орфография», связанных с темой «Состав слова» из демонстрационных вариантов ЕГЭ

1. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только безударные гласные, проверяемые ударением?

- 1) пор..дниться, ф..нарь, те..тральный, к..снуться
- 2) к..мментарий, об..ятельный, заг..рать, упр..влять
- 3) к..вычки, пок..зался, отд..ленный, выр..стает
- 4) изд..лека, оч..ровательный, ст..рпеть, прогл..тить

Ответ: 4 (*даль, чары, стернит, проглотит*). В других рядах есть слова с непроверяемой (*фонарь, комментарий, обаятельный, кавычки*) или чередующейся (*коснуться, загорать, вырастает*) гласной корня.

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) напoм..нение, небесп..лезно, хар..ктеризовать
- 2) разр..слась, орб..тальный, пол..мист
- 3) экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла
- 4) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист

Ответ: 3 (*экзамен, асфальт, хвалит*). В других рядах есть слова с непроверяемой (*карьерист*) или чередующейся (*напоминание, разрослась*) гласной корня.

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) опт..мизм, подн..мающийся, интелл..ктуальный
- 2) ч..стоплотный, преодол..вающий, разб..рите
- 3) неприк..сновенный, препод..ватель, г..рящий
- 4) наивы..ший, изморо..ь (мелкий дождь), ле..тница

Ответ: 4. В четвёртом ряду два проверяемых (*наивысший* — *высокий*, *изморось* — *роса*) и одно непроверяемое (*лестница*) слово с буквой «с». В других рядах есть слова с «и» и «е» (*оптимизм*, *поднимающий*, но *интеллектуальный*; *чистоплотный*, но *преодолевающий*, *разберите*), «о» и «а» (*неприкосновенный*, *горящий*, но *преподаватель*) гласной корня.

4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. налаж..вать
- Б. сбивч..вый
- В. откле..ваться
- Г. стержн..вой

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

Ответ: 2. *Налаживать* и *отклеиваться* с суффиксом глаголов несовершенного вида -ива-, *сбивчивый* — с суффиксом прилагательного -чив-.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..чудливый, пр..брежный, пр..следовать, пр..дшественник
- 2) ра..пределить, бе..конечный, в..карабкаться, не..говорчивый
- 3) расп..ложенный, пр..исхождение, в..образить, пр...бабушка
- 4) небез..нтересный, роз..ск, по..скать, с..грать

Ответ: 2. В этом ряду три слова с приставками «на з», которые перед следующей глухой согласной пишутся через «с» (*рас-*, *бес-*, *вс-*) и одно слово с неизменяемой на письме приставкой *с-*. В других рядах есть слова с «живыми» или исторически выделяемыми приставками *при-* (*причудливый*, *прибрежный*), *пре-* (*преследовать*), и *пред-* (*предшественник*), *про-* (*происхождение*) и *пра-* (*прабабушка*), с корнями, в которых начальное «и» в одних случаях заменяется, а в других не заменяется на «ы» (*небезынтересный*, *розыск*, *поискать*, *сыграть*).

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..бежать, ни..падающий, ра..весёлый
- 2) пр..забавный, пр..вращать, пр..рекания
- 3) об..грать, раз..скать, за..скивающий
- 4) в..южный, под..езжая, с..ёмка

Ответ: 2. Во втором ряду все слова с приставкой *пре-*. В первом ряду слова с приставками «на з», которые перед следующей звонкой согласной пишутся через «з» (*избежать*, *развесёлый*), а перед глухой — через «с» (*ниспадающий*). В третьем ряду после приставок пишется в одних словах «ы» (*обыграть*, *разыскать*), а в других «и» (*заискивающий*). В последнем ряду два слова с приставками, поэтому пишутся с твёрдым знаком (*подъезжая*, *съёмка*), а одно слово — без приставки, пишется с разделительным мягким знаком (*вьюжный*).

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) к строяш..йся магистрал.., в светло-син..м костюм..
- 2) на открывш..мся форум.., перед цветущ..й вишн..й
- 3) под засохш..м топол..м, о дальнейш..м сотрудничеств..
- 4) до следующ..й встреч.., на развевающ..мся вымпел..

Ответ: 2. «Е» в окончаниях: существительного 2 склонения (-е) и причастия (-ем) в предложном падеже и существи-

тельного 1 склонения (-ей) и причастия женского рода (-ей) в творительном падеже. В остальных рядах есть слова с окончаниями -и (у существительного 3 скл. в дательном падеже *магистрала* и существительного 1 скл. в родительном падеже *встречи*), -им (у причастия мужского рода в творительном падеже *засохшим*).

8. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) холщ..вая (ткань)
- 2) ноч..вка
- 3) ш..рох
- 4) сундуч..к

Ответ: 2. Слово *ночѐвка* образовано от глагола *ночевать*, в нём сохраняется часть суффикса -ева-. Для корня слова *шорох* нельзя подобрать проверочного слова с «е», поэтому он пишется через «о». В словах *холщовая* и *сундучок* «о» пишется под ударением в суффиксах отымѐнного прилагательного (-ов-) и отымѐнного существительного (-ок-).

Тренировочные упражнения по темам «Состав слова», «Словообразование», «Состав слова и орфография»

1. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

- 1) направо
- 2) отправили
- 3) поправишь
- 4) исправление

2. В каком из данных слов два суффикса?

- 1) утверждѐнный
- 2) утверждая
- 3) утвердившись
- 4) утверждение

3. В каком из данных слов есть приставка?

- 1) устный
- 2) догадка
- 3) огромный
- 4) уголок

4. В каком из данных слов есть окончание -ая?

- 1) стая
- 2) мечта
- 3) набережная
- 4) у сарая

5. В каком из данных слов есть окончание -ий?

- 1) у предгорий
- 2) вороний
- 3) рабочий
- 4) рыбачий

6. В каком из данных слов есть приставка при- со значением неполноты действия?

- 1) приземистый
- 2) пристать
- 3) примитивный
- 4) привстать

7. В каком из данных слов есть приставка пре- со значением высокой степени признака?

- 1) превышение
- 2) предосторожность
- 3) пренеприятный
- 4) премирован

8. В каком из данных слов есть суффикс -ик- с уменьшительно-ласкательным значением?

- 1) зайчик
- 2) старик

3) футлярчик

4) кролик

9. В каком слове суффикс **-ник-** имеет не такое значение, как в других трёх?

1) цветник

2) подснежник

3) виноградник

4) ельник

10. В каком из данных слов есть суффикс **-ц-**?

1) глянецвый

2) свинцовый

3) кольцо

4) бойцовский

11. В каком из данных слов есть приставка, корень, три суффикса и нет окончания?

1) последовательность

2) притаившись

3) увереннее

4) простительно

12. Какое из данных слов образовано приставочным способом?

1) рассмотрение

2) рассматривать

3) рассмотреть

4) смотреть

13. Какое из данных слов неизменяемое (не образовано ни от какого слова, является самым простым по значению и составу среди родственных слов)?

1) плач

2) смотр

- 3) высь
- 4) лететь

14. Какое из данных слов образовано суффиксальным способом?

- 1) вознаграждение
- 2) говорить
- 3) разговаривать
- 4) сослуживец

15. Какое из данных слов образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) вычисление
- 2) вычислить
- 3) вылетать
- 4) вылететь

16. Какое слово образовано приставочным способом?

- 1) направо
- 2) направить
- 3) направлять
- 4) направиться

17. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) размышление
- 2) расколоть
- 3) раздумывать (о чём)
- 4) развернуться

18. В каком ряду во всех словах пропущенная буква — корневая безударная гласная И, проверяемая ударением?

- 1) перел..цевать, л..цензия, перел..вать
- 2) л..пучка, л..песток, разл..нованный
- 3) зал..хватский, обл..к, л..нейка
- 4) л..зоблюд, л..тейщик, зал..пить

19. Укажите ошибку в подборе проверочного слова для выделенной орфограммы.

- 1) чЕстолюбивый — чЕстный
- 2) провозглашАть — оглАска
- 3) очерЕдной — очерЁдность
- 4) прЕсыщенный — прЕсный

20. Укажите ошибку в подборе проверочного слова, которая ведёт к орфографической ошибке.

- 1) оруд..е — орудИЙный
- 2) раск..лённый — раскОлотый
- 3) м..щанин — мЕсто
- 4) л..татура — лИтера

21. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ..прометчиво, приз..думаться, с..действовать
- 2) во..двинуть, ра..жечь, ..жечь
- 3) пр..дусмотреть, пр..остановить, беспр..кословно
- 4) из..ять, двух..ярусный, нес..едобный

22. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с..перник, в..плотить, пр..из..йти
- 2) обе..доленный, и..древле, не..держанный, ра..жимать
- 3) пр..увеличить, пр..дупредить, пр..страшие, пр..мелькаться
- 4) от..езд, непод..ёмный, оп..ьянение, с..ёжиться

23 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..вычный, пр..успевать, пр..вет
- 2) во..стание, ра. сказчик, по..говорчивее
- 3) об..рачиваться, прип..днимать, нез..медлительно
- 4) раз..грывать, из..скательский, сверх..ндустриальный

24. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) упл..тнить, запл..тить, спл..титься
- 2) за..вление, просв..щение, прит..жение
- 3) т..рритория, т..рмометр, компьют..рный
- 4) прик..саться, прик..сновение, к..сательная

25. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) ..реал, пл..дотворный, к..мпанейский (человек)
- 2) пор..сль, к..мпанейщина, прик..снуться
- 3) вып..лзти, ..реол, пл..тоядный
- 4) пр..рочество, пр..славянский (язык), ист..лкование

26. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) без..лаберный, под..греть, от..двинуть
- 2) с..участие, пред..ставить, ..политичный
- 3) пр..родина, непр..извольно, пр..сроченный
- 4) пр..образ, пр..правительственная (газета), пр..тотип

27. В каком варианте ответа указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Е?

- А) преодол..вать
- Б) плавуч..сть
- В) завистл..вый
- Г) стро..вой

- 1) А, В, Г
- 2) Б, В
- 3) А, Г
- 4) А, Б, Г

28. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) обрад..ваться, навед..ваться, завед..вать
- 2) расход..вать, использ..вать, развед..вать
- 3) ш..колад, ш..лк, крюч..к
- 4) трущ..бы, волч..нок, с ключ..м

29. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах на месте пропуска пишется буква О?

а) медвеж..нок, деш..вый, за стриж..м

б) перед свеч..й, ремеш..к, окруж..н

в) луч..м, танц..вать, ш..рох

г) грош..вый, скач..к, над саранч..й

1) а

2) а, б

3) в, г

4) г

30. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

1) зерно мел..тся, колебл..мый ветром

2) возьмите и вынес..те вещи, рассматрива..мый

3) кто замет..т, незамеч..нная ошибка

4) малыш плач..т, невид..мый объект

31. Какое(-ие) слово(-а) пишется через НН?

а) мыши..ый

б) дли..а (отрезка)

в) отчая..о

г) сдобное слоё..ое тесто

1) а

2) а, б

3) в

4) в, г

32. В каком(-их) слове(-ах) пишется одно Н?

а) вымоще..ая улица

б) хорошо точе..ые ножи

в) заявил увере..о

г) всё хорошо обоснова..о

1) а, б

2) б

3) в, г

4) г

33. Укажите неверное объяснение написания слова.

1) посвящение — проверяемая гласная в корне (свѣтость)

2) вывесИм — в личном окончании глагола II спряжения пишется И

3) нет претензИЙ — в окончаниях существительных в родительном падеже пишется И

4) НЕ желающие ехать — полное причастие, имеющее зависимое слово, пишется отдельно с НЕ

34. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

1) отгл..чался — пишется Е, проверяемая гласная в корне (проверочное слово *отвлечься*)

2) отгл..чался — пишется И, чередующаяся гласная корня (после корня следует суффикс -а-)

3) предпоч..тать — пишется Е, проверяемая гласная в корне (*предпочѣсть*)

4) предпоч..тать — пишется И, чередующаяся гласная корня (после корня следует суффикс -а-)

35. Из данного предложения выпишите слова, состоящие из 2-х морфем.

Когда дедушкин дом ещё был, не хватало времени бывать там чаще...

Прочитайте предложение и выполните задания 36, 37, 38.

В степной зоне животный мир беден, рек и озёр мало, а жестокие летние засухи сменяются зимой буранами и гололёдами.

36. Выпишите слова с нулевым окончанием.

37. Выпишите знаменательные слова, которые не имеют окончаний.

38. Определите способ образования последнего слова предложения.

Прочитайте предложение и выполните задания 39, 40.

Должен сказать, что ни на одной фотографии тех лет я не узнаю Цветаеву. Это не она. В них нет главного — того очарования отточенности, которая характеризовала всю ее, начиная с речи, поразительно чеканной, зернистой русской речи, афористической, покоряющей и парадоксами, и неумолимой логикой...
(Е.Б. Тагер)

39. Выпишите слово с орфограммой «чередующаяся гласная корня».

40 Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом _____

Ответы

1–4. Ис-правл-ени(и)-е Сравнивая родственные слова *поправка, исправить*, обнаруживаем приставку *ис-* и суффикс *-ений-* (при образовании существительного от глагола с основой на губной согласный происходит чередование в корне — *в/вл*). В наречии *направо* нет окончания (*-о-* — суффикс). В глаголе *отправили* два суффикса — *-и-* (суффикс глагольной основы неопределённой формы и прошедшего времени) и *-л-* (формообразующий суффикс прошедшего времени). В глаголе *поправишь* (форма будущего времени) нет ни одного суффикса: (*по-прав-ишь*).

2–2. В деепричастии *утверждая* суффиксы *-а(и)-* — суффикс глагола (*утверждаю*) — и *-я-* — суффикс, с помощью

которого образуется деепричастие несовершенного вида (*идя*). В корне чередование *д/жд*.

В первом и четвёртом словах (в причастии *утверждённый* и существительном *утверждение*) только один суффикс (в причастии *-ённ-*, в существительном — *-ени(i)-*), в третьем (в деепричастии совершенного вида *утвердившись*) три суффикса: *-и-* (глагольный), *-вши-* (суффикс деепричастия), *-сь* (суффикс возвратного глагола).

3–2. У слова *догадка* есть родственные слова с другими приставками и без приставки: *загадка, угадать, гадать*. Поэтому выделяем приставку *до-*.

В других словах нет приставок. (Слова *огромный* и *гром* не родственны.)

4–3. Это существительное склоняется как прилагательное: *набережная — набережной — набережную ...* В других словах окончание *-я* (*стая — стаи ...*, *сарай — сараю ...*) или нет окончания (*мечтая — деепричастие*).

5–3. Слово *рабочий* употребляется и как существительное, и как прилагательное, в обоих случаях оно склоняется одинаково: *рабочий* — *рабочего*..., таким образом выявляется окончание *-ий*. В других словах окончание нулевое, так как [й] — последний звук основы (он, по правилам русской графики, обозначается на письме разделительным мягким знаком), и уже после него следует окончание: *предгорь[й]-я* — *у предгорий-* — *к предгорь[й]-ям ...*, *вороний-* — *воронь[й]-его ...*, *рыбачий-* — *рыбачь[й]-его ...*.

6–4. В слове *примитивный* совсем нет приставки, в словах *приземистый* и *пристать* приставка с другим значением (сближение, движение по направлению к чему-то).

7–3. В слове *превышать* приставка с другим значением (близкое приставке *пере-*, *чрез-*), в слове *предосторожность* приставка *пред-*, в слове *премирован* совсем нет приставки.

8–1. В слове *старик* суффикс *-ик-* имеет значение лица без дополнительных оттенков, в слове *футлярчик* суффикс *-чик-*, в слове *кролик* нет суффикса.

9–2. В слове *подснежник* есть суффикс *-ник-* со значением конкретного предмета. В остальных словах суффикс имеет значение собирательности.

10–4. Прилагательное *бойцовский* образовано от существительного *боец*, в котором есть суффикс *-ец/-ц-* (корень *бой-* — вариант *би-, б[й]-*). В остальных словах «ц» входит в корень.

11–2. В деепричастии *притаившись* приставка *при-*, корень *та(й)-* и три суффикса: *-и-, -вши-, -сь*; окончания нет.

В существительном *последовательность* есть нулевое окончание. В форме сравнительной степени прилагательного или наречия (это омоформы, которые различимы только в контексте) *увереннее* только два суффикса: *-енн-* и *-ее-*. В прилагательном (или предикативном наречии) *простительно* нет приставки.

12–3. Глагол *рассмотреть* образован от глагола *смотреть* только посредством присоединения приставки.

Глагол несовершенного вида *рассматривать* образован от глагола *рассмотреть* суффиксальным способом. (Надо иметь в виду, что глаголы, составляющие видовую пару, считаются разными словами, а не формами одного слова.)

Существительное *рассмотрение* тоже образовано от глагола *рассмотреть* суффиксальным способом.

В глаголе *смотреть* нет приставки, это непроизводное слово, где суффикс *-е-* служит лишь для оформления глагольной основы (в основе настоящего времени он не сохраняется).

13–4. Глагол *лететь* — непроизводное слово, где суффикс *-е-* служит лишь для оформления глагольной основы (в основе настоящего времени он не сохраняется).

Остальные слова образованы бессуффиксным способом (иначе говоря, с помощью нулевого суффикса) от более простых по значению родственных слов: *плач* — от глагола *плакать*, *смотр* — от глагола *смотреть*, *высь* — от прилагательного *высокий*. Все эти существительные обозначают не конкретные предметы, а «опредмеченное» действие или каче-

ство; очевидно, что исходными словами для таких отвлечённых существительных служат глаголы и прилагательные.

14-1. Существительное *вознаграждение* образовано от глагола *вознаградить* посредством присоединения суффикса, т.е. суффиксальным способом. Чередование (д/жд) в корне не влияет на определение способа словообразования.

Глагол *говорить* — производное слово, где суффикс *-и-* служит лишь для оформления глагольной основы (в основе настоящего времени он не сохраняется).

Остальные слова образованы приставочно-суффиксальным способом. Глагол *разговаривать* образован от глагола *говорить* с помощью одновременного присоединения к основе приставки *раз-* и суффикса *-ива-* (есть глагол *говаривать*, но он не соотносится по смыслу с глаголом *разговаривать*). Существительное *сослуживец* — от глагола *служить* с помощью одновременного присоединения к основе приставки *со-* и суффикса *-(в)ец-*, поскольку с глаголом *сослужить* (например, в сочетании *сослужить службу*) нет никакой смысловой связи.

15-2. Глагол *вычислить* образован от существительного *число* с помощью одновременного присоединения к основе приставки и суффикса. Остальные слова образованы другими способами: приставочным — *вылететь* от *лететь* и суффиксальным — *вычисление* от *вычислить*, *вылетать* от *вылететь*. (Надо иметь в виду, что глаголы, составляющие видовую пару, считаются разными словами, а не формами одного слова.)

16-3. Глагол *раздумывать* в значении *размышлять* (значение указано с помощью объектного вопроса — *о чём?*) образован непосредственно от глагола *думать*; с глаголом *раздумать* он не соотносится по смыслу. Остальные слова образованы суффиксальным (*размышление*, *развернуться*) или приставочным (*расколоть*) способом.

17-2. *Направить* от *править* в значении «направлять движение транспортного средства». Остальные слова образованы

с помощью суффиксов (-я-, -ся) или приставки и суффикса (*направо от правый*).

18—3. Проверочные слова: *лихо, лик, линия*. В остальных рядах есть непроверяемые слова (*лицензия, лепесток*) или слова с гласной *Е* (*залетить*).

19—4. В слове *прЕсыщенный* орфограмма в приставке, она не имеет отношения к корневой гласной в слове *прЕсный*.

20—2. Для причастия *раскалённый* проверочное слово — *накал* или *закалка*, к корню *кол-* эти слова не имеют отношения.

21—4. Перед гласными буквами *Я, Е* после приставок *из-, с-* и первого корня *двух-* в сложном слове пишется *Ъ*. В остальных рядах приставки и корни с разными гласными и согласными буквами: *о-, за-, со-; воз-, раз-, с-; пред-, при-, преко-*.

22—1. В первом ряду слова с приставками *со-, во-, про- + изо-*. Во втором и третьем рядах приставки с разными гласными и согласными буквами: *без-, из-, с-, раз-; пред-, пре-, при-* (дважды), в четвёртом ряду есть слово без *Ъ* — опьянение (приставка *о-*, согласная *П* входит в корень, внутри корня *Ъ* не пишется).

23—2. В этом ряду пропущена согласная *С*: приставки *вос-, рас-* (пишутся по фонетическому принципу перед глухими согласными буквами) и неизменяемая приставка *с-*. В первом и третьем рядах приставки с разными гласными и согласными буквами: *при-, пре-, при-* (в слове *привет* приставка выделяется только исторически), *обо-, под-, за-*, в четвёртом ряду слова с корневым *И*, которое после русских приставок на согласный, кроме *Х*, заменяется на *Ы* (*разыг-рывать, изыскательский*), и только в слове *сверхиндустриальный* сохраняется корневое *И*.

24—3. Все слова с непроверяемой гласной *Е* в корне. В остальных рядах есть разные гласные в корне: *Я* (*заявление, притяжение*, проверяются ударением) и *Е* (*просвещение* —

проверяется ударением); О (*уплотнить, сплотиться* — проверяются ударением, *прикосновение* — чередующаяся гласная в корне) и А (*заплатить* — проверяется ударением, *касательная, прикасаться* — чередующаяся гласная в корне).

25—3. В словах *выползти, плотоядный* О проверяемая ударением (*ползать, плоть*), в слове *ореол* — непроверяемая. В остальных рядах есть слова с А: *ареал, кампанейщина* — (непроверяемая гласная в корне), *праславянский язык* (гласная в приставке *пра-*, имеющей значение *прежде, раньше*). Слова *кампанейщина* и *компанейский* (человек) разных корней: первое слово связано только с существительным *кампания*, которое имеет значение «ряд мероприятий», второе — с существительным *компания*, имеющим значение «группа людей».

26—4. В словах *прообраз* и *проправительственный* есть приставка *про-* в разных значениях: «направленность в будущее» (как в слове *пророк*) и «действия в чьих-либо интересах», в слове *прототип* есть часть *прото-* со значением «первичный, исходный» (эта морфема синонимична русской приставке *пра-*, поэтому их нередко путают).

27—4. В глаголе *преодолевать* пишется Ё, потому что суффикс *-ва-* присоединяется к основе глагола *преодолеть* с суффиксом *-е-*; в существительном *плавучесть* (от прилагательного *плавучий*) суффикс *-есть-* (вариант суффикса *-ость-*); в прилагательном *строевой* (образовано от существительного *строй*) суффикс *-ев-*.

В прилагательном *завистливый* суффикс *-лив-*.

28—4. В суффиксах и окончаниях имён (существительных, прилагательных) под ударением после шипящих всегда пишется О: волчонок, с ключом. Слово *трущобы* нужно запомнить. В корне после шипящих обычно пишется Ё, особенно в корне слов, где данный слог может попадать в безударное положение (*шёлк* — *шелковистый*). В первом и втором рядах,

где даны глаголы, нужно различить суффиксы *-ова-* (*обрадоваться, заведовать, расходовать, использовать*) и *-ыва-* (*наведываться, разведывать*). Есть ли в глаголе суффикс *-ова-*, легко установить по формам настоящего/простого будущего времени: в этих формах происходит чередование *ов/у(й)* — *обрадуо, заведуо, расходует, использует*. Суффикс же несовершенного вида *-ыва-* сохраняется и в личных формах: *наведываюсь, разведывает*.

29–4. В других рядах есть слова, которые пишутся с буквой Ё: *дешёвый* (в корне, однокоренное слово *дешевле*), *окоужён* (суффикс причастия *-ён(н)*- никогда не пишется через О), в суффиксе глагола *танцевать (-ева-)* в безударном положении (сравните: *танцевать, но пританцовывать*).

30–1. В первом ряду орфограмма в личном окончании глагола и суффиксе причастия настоящего времени, т.е. связана только с типом спряжения глагола. Оба глагола (*молотъ* и *колебатъ*) I спряжения. Во втором ряду есть форма повелительного наклонения, где используется суффикс *-и-*. В третьем ряду есть форма 3-его лица глагола II спряжения (*заметит*), в четвёртом — слово с суффиксом причастия настоящего времени от глагола II спряжения (*невидимый*).

31–3. В наречии или кратком прилагательном *долго* (это омоформы, которые нельзя различить без контекста) суффикс прилагательного *-н-* следует после корневой Н. В слове *мышинный* суффикс прилагательного *-ин-*, который всегда пишется с одним Н; в слове *длина* суффикс существительного *-ин-* (сравните: *ширина, толщина*); слово *слоёный*, образованное от глагола *без приставки*, потеряло свойство причастия, так как употреблено без зависимых слов (прилагательное *сдобный* относится к существительному *тесто*), а в отглагольном прилагательном *без приставки*, в отличие от полного причастия, в суффиксах *-н-*, *-ен-/ён-* пишется одно Н.

32—4. Контекст показывает, что слово *обосновано* — краткое причастие, а не наречие и не прилагательное (дано предложение, где подлежащее *всё*, именное сказуемое *обосновано*; зависимое слово — обстоятельство *хорошо* — подчёркивает «глагольность» слова *обосновано*). Краткие причастия всегда пишутся с одним Н.

В словах *вымощенная* и *точные* пишется НН, так как это полные причастия: их «глагольность» подчёркивается приставкой *вы-*, зависимым наречием *хорошо*.

Слово *уверенно* в данном контексте наречие, в нём сохраняется написание НН, как в полном отглагольном прилагательном с приставкой.

33—3. В существительном родительного падежа множественного числа *претензий* окончание нулевое, И — орфограмма в суффиксе.

34—3. *Отличаться* и *отлечься* — слова с разными корнями. «И» не чередующаяся гласная, а проверяемая ударением (*отли́чие*).

35. *дом, времени, чаще*. В существительном *дом* корень и нулевое окончание (со значением именительного падежа и единственного числа). В существительном *времени* корень (врем(я)/времен)¹ и окончание *-и* (со значением родительного падежа и единственного числа). В наречии *чаще* корень и суффикс сравнительной степени.

В словах *когда, ещё, там* только одна морфема; в прилагательном *дедушкин* и глаголе *хватало* — 4 (*дедушкин*: корень, два суффикса: *-ушк-* и *-ин-* и нулевое окончание, *хватало*: корень, два суффикса: *-а-* и *-л-* и окончание *-о*), в глаголах *был* и *бывать* — 3 (*был*: корень *бы-*, суффикс *-л-* и нулевое окончание, *бывать*: корень *бы-*, суффикс *-ва-* и окончание или формообразующий суффикс *-ть*).

¹ Нет оснований считать сочетание *-ен-* суффиксом, потому что оно не несёт никакого значения.

36. *мир, беден, рек, озёр.*

37. *мало, зимой* (в данном предложении эти два слова — наречия).

38. Существительное *гололёд* образовано сложением основ.

39. *начиная*. «И» чередуется с «а» (*начать, начальный*), а в некоторых формах гласный «выпадает» (*начну*).

40. *неумолимой*. Прилагательное образовано от глагола *умолить* с помощью приставки *не-* и суффикса *-им-*

МОРФОЛОГИЯ

Основные сведения о морфологии

Морфология изучает **формы слов**, принадлежащих той или иной **части речи**.

От выпускника средней школы требуется

- различать знаменательные части речи:

имена существительные,

имена прилагательные,

имена числительные,

местоимения,

глаголы,

наречия (включая слова категории состояния);

различать служебные части речи:

союзы,

предлоги,

частицы;

- узнавать междометия;

- правильно образовывать формы той или иной части речи (**склонять** именные части речи и **спрягать** глаголы);

- различать важнейшие **разряды слов** в пределах той или иной части речи:

собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые существительные,

качественные, относительные и притяжательные прилагательные,

количественные, собирательные и порядковые числительные,

личные, притяжательные, указательные и др. местоимения,

глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные,

наречия времени, места, образа действия и др.

- знать особенности образования форм слов того или иного разряда и употребления их в речи.

Если слова имеют ярко выраженные признаки той или иной части речи, квалифицировать их не представляет труда:

- *строительство, стадион* (неодушевленные существительные),
- *горд, рады* (краткие прилагательные),
- *ведёт, пользовались* (глаголы),
- *мы, наш, кто* (местоимения),
- *читающий, создаваемый, смеявшиеся, утраченные* (причастия),
- *читая, пробежав* (деепричастия),
- *далеко, сразу, скоро* (наречия),
- *пятьсот, двое, пятый* (числительные разных разрядов: количественное, собирательное, порядковое),
- *в, через, между* (предлоги),
- *но, если, потому что* (союзы).

Но далеко не все школьники правильно определяют, какой частью речи являются такие слова, как:

- *главнокомандующий, вселенная, семёрка* (существительные),
- *есть (У нас есть ключ), устал, привык* (глаголы),
- *жгучий, употребительный, неожиданный, неизменный, растворимый* (прилагательные),
- *должен, слышен, известно, величественны* (краткие прилагательные),
- *такой, это (Где это было?), то* (указательные местоимения), *который, что* (или вопросительные, или относительные местоимения),
- *открыта, изображён, принятые, разобранный, достигший* (причастия),
- *вернувшись, дыша* (деепричастия),
- *без устали, по-прежнему, вдвоём, вдвое, поэтому* (наречия),
- *двухтысячный, две тысячи первый* (числительные),
- *наподобие, несмотря на, вследствие* (предлоги),

- *едва, как только, то-то (То снег, то дождь), вследствие того что* (союзы),
- *именно, это (Сириус — это звезда), едва ли* (частицы).

Если просто вспоминать «хрестоматийные» примеры какой-либо части речи и прикидывать, не опираясь на понятия, похожи ли на них предложенные для анализа слова, ошибки неизбежны. Нужно точно знать, чем именно отличается существительное от числительного (*десяток — десять*), прилагательное от причастия (*вдохновенный — вдохновлённый*), предлог от наречия (*вследствие — впоследствии*) и т.п.

Как отличить, например, наречия от кратких прилагательных и причастий в форме среднего рода?

Наречие — неизменяемая часть речи, связывается с главным словом в словосочетании или предложении посредством примыкания, обозначает обычно способ или обстоятельства протекания действия, т.е. отвечает на вопросы *как?*, *когда?*, *откуда?* и т.п.¹ (в отличие от краткого прилагательного или причастия, которые служат сказуемыми).

Например, слово *смешно* в предложении Это смешно — краткое прилагательное, которое согласуется в среднем роде с местоимением *это*, а в предложении Он смешно кланялся — наречие (*кланялся как? — смешно*).

В безличном предложении Смешно это слушать (Это смешно слушать) *смешно* — слово категории состояния, от него зависит неопределённая форма глагола, при котором есть дополнение *это* — местоимение в винительном падеже (*слушать что? — это*); слова категории состояния в школе обычно рассматривают как разновидность наречий.

Иногда неверно определяют части речи, потому что не учитывают лексическое значение (сравните прилагательное и причастие: *выдающийся учёный* и *выдающийся далеко в море мыс*), не учитывают словообразовательную структуру

¹ Изредка наречие служит в предложении несогласованным определением (*Это плов по-узбекски*).

слова, строение его основы (*масляный, ухоженный, неизменный* имеют структуру прилагательных, а не причастий), не определяют роль слова в предложении (*вселенная, столовая* имеют форму прилагательных, но употребляются как существительные).

Далее в комментариях к ответам на задания будут рассмотрены приёмы различения частей речи.

Примеры заданий по теме «Морфология» из демонстрационных вариантов ЕГЭ

Задания базового уровня (часть А)

1. Какой частью речи является слово *чем* в предложении
100 — 150 миллионов лет назад моря и континенты
имели совсем иные очертания, чем в наши дни.

- 1) местоимением
- 2) союзом
- 3) наречием
- 4) частицей

Ответ — 2. Это служебное слово, так как не является членом предложения (потому не может считаться местоимением). Оно служит для оформления сравнительного оборота и соединения его с объектом сравнения. Наречием это слово не бывает ни в каком контексте.

2. В каком предложении есть причастие?

А. Кремлёвские стены с двух сторон были окружены водами Москва-реки и Неглинки, а с третьей — рвом глубиной в несколько метров.

Б. Шесть башен Кремля были проездными, с воротами к которым вели деревянные настилы.

В. Ворота нуждались в дополнительной защите поэтому перед ними соорудили подъёмные мосты

Г. С помощью рычагов ближайшую к башне часть моста поднимали на цепях вверх, закрывая ею ворота.

- 1) А
- 2) Б
- 3) В
- 4) Г

Ответ: 1. В предложении А есть краткое страдательное причастие — *окружены*. В других предложениях причастий нет. Слова *проездными, дополнительной, подъёмные* — прилагательные, в которых есть глагольные основы, но по структуре и значению они отличаются от причастий: страдательные причастия образуются от переходных глаголов с помощью суффиксов настоящего времени *-ем-* или *-им-* и суффиксов прошедшего времени *-нн-*, *-енн-*, *-т-* (*дополненный, поднимаемый, поднятый*). В предложении Г есть прилагательное в превосходной степени *ближайшую* и деепричастие *закрывая*.

3. Укажите правильную характеристику слова НЕПОКОЛЕБИМЫЙ.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) прилагательное
- 4) деепричастие

Ответ: 3. Прилагательное *непоколебимый* похоже на страдательное причастие настоящего времени, но не является причастием: во-первых, глагол *поколебать* совершенного вида, поэтому от него нельзя образовать причастие настоящего времени, во-вторых, это глагол I спряжения, а суффикс *-им-* используется при образовании причастий от глаголов II спряжения.

4. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие

3) прилагательное

4) деепричастие

Ответ: 2. Это краткое страдательное причастие прошедшего времени, образованное от переходного глагола совершенного вида *преобразовать*.

Задания повышенного уровня сложности (часть В):

Прочитайте текст и выполните задания 1 и 2.

(13) Еще почти ребенком, слушая чтение «Капитанской дочки», я чувствовал комическую перевернутость психологических отношений хозяина и слуги, где слуга и есть истинный хозяин.

(14) Но именно потому, что он бесконечно предан и любит своего хозяина. ...

(17) Главным и неизменным признаком удаchi художественного произведения является желание вернуться к нему, перечитать его и повторить наслаждение.

1. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово НЕИЗМЕННЫМ (предложение 17).

Ответ: *прилагательное*. Прилагательное *неизменный* внешне похоже на причастие, но у глагола *изменить* основа прошедшего времени — *измени-*, суффикс *-и-* при образовании страдательных причастий прошедшего времени не сохраняется, к оставшейся части основы *измен-* нужно присоединить суффикс причастия *-ён(н)-*. Получится причастие *изменённый/неизменённый*. А в слове *неизменный* есть только суффикс *-н-*, стоящий после корня *-мен-*, что для причастий невозможно.

2. Из предложения 14 выпишите частицу.

Ответ: *именно*. Частица — служебное слово, которое не является названием предмета, действия, признака и т.п., а придаёт дополнительный смысловой или эмоциональный оттенок словам или предложениям.

Прочитайте текст и выполните задание 3.

(5)Я все время повторяю, что феномен «русских мозгов» не этнобиологический, что он обязан своим существованием еще и вот этой широкой гуманитарной основе нашего образования, повторяю знаменитые слова Эйнштейна о том, что Достоевский дает ему больше, чем математика. (6) Недавно кто-то — не помню кто — сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королева, ни многого другого.

(7)Я убежден, что русская литература, русская культура поддержали нас в войну: «Жди меня» Симонова, «В землянке» Суркова, тот же «Теркин»... (8)А Седьмая симфония Шостаковича — она же помогла выстоять Ленинграду!

3. Среди предложений 5 — 8 найдите такое, в котором повелительное наклонение глагола употребляется в значении условного. Напишите номер этого предложения.

Ответ: 6. Форма *не будь* используется в значении *не было бы: (если) бы у нас не было преподавания литературы, не было бы ни ракет ...*

4. Прочитайте текст. Выпишите прилагательное, употреблённое в роли существительного.

(20)Небрежное отношение к языку, отход от национальной культуры, которая в нём выражена, не проходят бесследно для человека как личности. (21)Ведь язык — это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.

(22)В последние годы наши писатели и публицисты неустанно говорят с тревогой о признаках духовной деградации, духовного обнищания, напрямую связанных с языковыми потерями. (23)Как всякое живое на земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.

Ответ: *живое*. Это прилагательное по форме (окончание *-ое*), но выполняет функцию существительного — служит в предложении подлежащим.

5. Из предложений 8–9 выпишите наречие.

(8)– Дорогой мой, — сказала Катерина Ивановна, — уж вы не взыщите с меня, со старой. (9) Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад.

Ответ: *напоследок*. Это знаменательное неизменяемое слово, которое относится к глаголу и служит обстоятельством. К наречию не всегда можно подобрать определённый вопрос. В данном случае более или менее уместны вопросы *зачем* или *почему*. Других наречий в указанных предложениях нет. *Уж* здесь частица.

Морфологические нормы

Говоря на родном языке, мы обычно не задумываясь образуем нужные формы слов и не ошибаемся при их употреблении. Вопрос о морфологической норме возникает тогда, когда мы вспоминаем разные варианты какой-либо формы слова и решаем, какой из них правильный: *свитера* или *свитеры*, *макарон* или *макаронов*, *жжёт* или *жгёт*, *двухсот* или *двухста* и т.п. В некоторых случаях оба варианта признаются правильными, но признать равноправными, нормативными все варианты нельзя: иначе не сохранится единство нашего языка, не будет возможности легко понимать друг друга, когда мы говорим на родном языке.

Ненормативными вариантами могут быть, например, устаревшие, диалектные, просторечные формы или неправильно образуемые формы заимствованных существительных. Узнать о том, какая из форм считается правильной, можно обратившись к Орфоэпическому словарю (там обычно даются сведения не только о правильном произношении слова, но и о грамматических свойствах), Орфографическому словарю или Словарю трудностей русского языка.

Приведём (с сокращениями) пример статьи из «Орфоэпического словаря русского языка» под редакцией Р.И. Аванесова:

ехать, еду, едет, пов. поезжай, ... прич. действ. наст. едущий, деепр. неуп. \diamond пов. с отриц. не езди, ... || в худож. речи возможно деепр. едучи

! *неправ.* едь, ехай, езжай

Чаще всего варианты встречаются в следующих случаях:

в формах существительных

- несклоняемых (*в пальто* — **в пальте*¹)
- 2-го и 3-го склонения с основой на мягкий согласный или шипящий (*у мыши* — **у мыша, мозолью* — **мозолем, шампунем* — **шампунью*),
- именительного падежа множ. числа (*инспектора́* — **инспэкторы*),
- родительного падежа множ. числа (*свеч* — *свечей*);

в формах прилагательных

- кратких с основой на *н* (*торжествен* — *торжественен*),
- степеней сравнения (*красивее* — **красивше, дешевле* — **дешёвее* или **дешевее́*);

в формах местоимений

- личных 3-го лица с предлогами (*мимо него* — **мимо его, благодаря ему* — **благодаря нему*),
- притяжательных (*их дом* — **ихний дом*);

в формах числительных

- количественных и собирательных (*более семисот* — *более семиста*, в двухстах — *в двухста, оба* — **обои*),
- порядковых (*в две тысячи пятom* — *в двух тысяч пятom*);

в формах глаголов

- с чередованием согласных в основе настоящего времени (*хотим* — **хочем, испечёт* — **испекёт, ляг* — **ляжь*),
- с различающимися основами неопределённой формы и настоящего времени (*машет* — **махает, пробует* — **пробовает*)¹,

¹ Неправильное отмечено звёздочкой.

- прошедшего времени с основой на -ну- (*достигнул — достиг, высох — *высохнул*)²,
 - повелительного наклонения (*положи — *положь*);
- в причастиях
- от возвратных глаголов (*улыбающийся — *улыбающий*);
- в деепричастиях
- от глаголов несовершенного и совершенного вида (*работая — *работав, *работавши, подбежав — *подбежа*);
- в наречиях при образовании форм степеней сравнений (*позже — позднее, красивее — *красивше*).

Соблюдение морфологических норм учитывается при оценке письменных работ: неправильные или просторечные формы слова — это грамматические ошибки (грамматическими ошибками считаются не только морфологические, но и синтаксические, о которых будет сказано в других разделах).

Приведём несколько примеров морфологических ошибок, которые были допущены в экзаменационных сочинениях.

К мусору, загрязняющему нашу речь, можно отнести неправильно используемые крылатые выражения.

(Правильно: *используемые*)

Если у человека есть какая-то правительственная награда, то он бережёт её как зеницу ока, а окружающиеся невольно смотрят на него с уважением, потому что знают: такую вещь не просто заслужить.

(Правильно: *бережёт, окружающие*)

Время нет не только у деловых людей, его нет и у школьников, и у студентов, и даже у стариков.

(Правильно: *времени*)

¹ Такие же варианты бывают у причастий настоящего времени от этих глаголов.

² Такие же варианты бывают у действительных причастий прошедшего времени от этих глаголов.

Примеры заданий по теме «Морфологические нормы» из демонстрационных вариантов ЕГЭ по русскому языку

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) к две тысячи третьему году
- 2) положьте на полку
- 3) много вишен
- 4) опытные шофёры

Ответ: 2. Повелительная форма от глагола *положить* — *положи́те*.

2 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) несколько помидор
- 2) очень озяб
- 3) до две тысячи двадцать второго года
- 4) старые профессора

Ответ: 1. Форма родительного падежа множественного числа существительного мужского рода *помидор* — *помидоров*.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара туфель
- 2) несколько полотенец
- 3) опытные доктора
- 4) около пятиста километрое

Ответ: 4. Форма родительного падежа числительного *пятьсот* — *пяти́сот*.

4. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?¹

1) Хор птичьих голосов, который доносился из лесу, поразил мой слух.

¹ Это задание имеет отношение и к синтаксическим, и к морфологическим нормам, поскольку речь идёт о свойствах причастия.

2) Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.

3) Но ведь есть же на белом свете те далёкие края, к которым так стремятся перелётные птицы!

4) Горький запах полыни, который смешивался с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе.

Ответ: 3. Причастие (полное) служит определением, т.е. характеризует какое-нибудь существительное. Во всех предложениях, кроме третьего, местоимение *который*, всегда относящееся к какому-то существительному главного предложения, употреблено в именительном падеже, т.е. является подлежащим в придаточном предложении; а если *который* — подлежащее, то сказуемое придаточного предложения характеризует одно из существительных главного предложения, поэтому сказуемое-глагол можно заменить причастием, согласующимся с этим существительным: *хор птичьих голосов, доносящийся...*; *я прожил жизнь, насыщенную ...*; *горький запах полыни, смешивавшийся ...*. В третьем предложении местоимение *который* употреблено в дательном падеже, сказуемое-глагол (*стремятся*) характеризует подлежащее (*птицы*), которое находится в придаточном предложении, и не относится ни к какому слову главного предложения, поэтому глагол не может быть преобразован в причастие без разрушения структуры и смысла фразы.

Морфология и орфография

Известно, что большинство орфографических правил опирается на морфологическую характеристику слова. Не случайно принцип русской орфографии называется морфологическим. Мы одинаково пишем одинаковые формы слова, если они принадлежат словам одного и того же морфологического типа, одной и той же морфологической группы и подгруппы.

Освоить русскую орфографию, не различая морфологических типов слов, нельзя.

Ряд заданий в тесте ЕГЭ проверяет, умеет ли выпускник применять знание морфологии при решении орфографических задач. Эти задания, в отличие от чисто орфографических, показывают потенциальную грамотность человека, окончившего школу. В школе осваивается далеко не вся лексика, которая нужна специалистам разного профиля. Грамотно писать, всё время пополняя свой запас слов, сможет только человек, понявший принципы орфографии и разбирающийся в грамматике.

Примеры заданий по теме «Морфология и орфография» из демонстрационных вариантов ЕГЭ по русскому языку

1. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

Берега Онежского озера были ОСВОЕ..Ы ещё в III тысячелетии до нашей эры.

1) Пишутся две буквы НН, так как это прилагательное образовано от местоимения *свой* с помощью суффикса -ЕНН-.

2) Пишется одна буква Н, так как это краткая форма причастия, образованного от глагола *освоить*.

3) Пишется одна буква Н, так как это причастие без пояснительных слов.

4) Пишутся две буквы НН, так как это прилагательное, а не причастие; в кратком прилагательном сохраняется написание -НН-.

Ответ: 2. В этом ответе дана правильная морфологическая характеристика слова *освоены* (причастие образовано от глагола с основой на «и», поэтому используется суффикс -ен-/-ён-; смысловая связь с глаголом не потеряна: сравните:

берега ... освоили ещё в III тысячелетии) и правильное обоснование написания одного «н» в суффиксе этого причастия (пояснительные слова при причастии есть — ещё в III тысячелетии, но, поскольку это причастие краткое, в суффиксе пишется только одно «н»).

2. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Нужно обогащаться знаниями и в ТО(ЖЕ) время приучаться пользоваться в жизни этими знаниями.

1) ТОЖЕ — всегда пишется слитно

2) ТО ЖЕ — всегда пишется раздельно

3) ТОЖЕ — здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно

4) ТО ЖЕ — здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно

Ответ: 4.

3. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Нужно быть человеком большой души, ЧТО(БЫ) так любить эти неприметные, тихие речки, перелески...

1) ЧТОБЫ — всегда пишется слитно

2) ЧТО БЫ — всегда пишется раздельно

3) ЧТОБЫ — здесь это подчинительный союз

4) ЧТО БЫ — здесь это местоимение с частицей БЫ

Ответ: 3.

4. Укажите неверное объяснение написания слова.

1) лишЕн смысла — в суффиксе причастий после шипящих под ударением пишется Ё

2) разОрелся — в корне пишется О, так как после корня нет суффикса -А-

3) колеблЕмый — в суффиксе причастия от глаголов первого спряжения пишется -Е-

4) куриный — в суффиксе прилагательных -ИН- пишется одно -Н-

Ответ: 2. В корне *гор-/гар-* чередующиеся гласные буквы зависят не от наличия суффикса -а-, а от ударного или безударного положения корня (без ударения этот корень всегда пишется через *О*).

5. Укажите неверное объяснение написания *О/Ё* после шипящих.

1) лучОм — в окончании существительного, под ударением

2) дешЁвый — в корне слова

3) тушЁнка — в суффиксе существительного, под ударением

4) вооружЁнный — в суффиксе причастия

Ответ: 3. В суффиксе существительного, как и прилагательного (это не касается прилагательных с суффиксом причастий) под ударением пишется, наоборот, *О* (*петушок*). В слове *тушёнка* суффикс существительного — -к-, а суффикс -ён- — это суффикс причастия, сохраняющийся в производном от причастия прилагательном (*тушёный*) и существительном.

6. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Город расположен на берегу (не)замерзающего залива.

2) На пороге стоял (не)знакомый мне юноша.

3) Пирог оказался очень (не)вкусным.

4) Давно я (не)был в родных местах!

Ответ: 4. Слитное и раздельное написание НЕ со следующим словом зависит прежде всего от того, какой частью речи является это слово.

НЕ с глаголами пишется раздельно (кроме случаев, когда *не-* — это приставка, без которой глагол не употребляется).

В первом примере при причастии *замерзающего* нет зависимых слов, поэтому оно пишется с *не-* так, как пишутся прилагательные. Прилагательные, равно как и существительные и наречия на «о», пишутся слитно, если нет подчёркнутого отрицания (например, при частицах *вовсе*, *отнюдь* или при противопоставлении), наличие или отсутствие зависимых слов не играет роли. Согласно этому правилу, во втором и третьем примерах прилагательные *незнакомый* и *невкусный* пишутся слитно, несмотря на то что имеют зависимые слова *мне* и *очень*.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: н(1) видит добрых он, куда н(2) обернётся, а первый сам н(3) с кем н(4) уживётся.

1) 1, 2

2) 2

3) 2, 3

4) 3, 4

Ответ: 3. В придаточном предложении *куда ни обернётся* нет отрицания, здесь усилительная частица НИ (= везде, куда обернётся). *Ни с кем* — отрицательное местоимение, где в безударном положении всегда пишется НИ.

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (По)этому пути давно не ездили, (от)того дорога поросла густой травой.

2) Что(бы) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, за(то) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

3) Пришлось отказаться (от)того, что было задумано, так как деньги (на)счет не поступили.

4) Мой друг, **так(же)** как и я, долго выбирал, **что(бы)** ему почитать.

Ответ: 2. В этом предложении два союза, которые пишутся слитно: *чтобы* — подчинительный союз со значением цели, *зато* — сочинительный противительный союз.

В первом предложении есть наречие *оттого* (= *поэтому*), которое пишется слитно, и сочетание *по этому пути*, где *по* — предлог при существительном *пути*.

В остальных предложениях все выделенные слова пишутся раздельно: *от того* (местоимение с предлогом, выступает в роли дополнения при глаголе *отказаться*), *на счёт* (существительное с предлогом, выступает в роли дополнения — если задать вопрос *на что?* — или обстоятельства — если задать вопрос *куда?* — при глаголе *поступили*), *так же как и* (сложный сравнительный союз, который не надо путать с соединительным союзом *также*), *что бы* (местоимение *что*, выступающее в роли союзного слова, которое соединяет главное предложение с придаточным и в то же время служит дополнением при глаголе *почитать*, и частица *бы*).

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) усво..шь, завис..мый
- 2) брос..шь, увид..нный
- 3) встрет..шь, измер..нный
- 4) постав..шь, промасл..нный

Ответ: 1. И пишется в личном окончании глагола II спряжения и суффиксе причастия (страдательного) настоящего времени от глагола II спряжения.

В остальных рядах есть страдательные причастия **прошедшего** времени с суффиксом **-енн-**.

10. Из предложения 11 выпишите прилагательное с беглой гласной.

(11) *Петруша беззащитен против всеохватывающей деспотической любви и преданности ему Савельича.*

Ответ: *беззащитен*. Беглая гласная Е только в краткой форме мужского рода.

Морфология и речеведение

Морфологические признаки слов важны для характеристики текста, в частности при определении **стиля и типа речи, способа и средств связи предложений в тексте, при выявлении языковых средств выразительности.**

Для того или иного стиля и типа речи небезразлично, какие части речи, какие разряды преобладают в тексте. Например, обилие абстрактных существительных, многочисленные сочетания нескольких существительных в родительном падеже естественны в тексте делового, научного стиля и «противопоказаны» разговорному стилю.

Прилагательные гораздо чаще используются в описании, чем в повествовании, а глаголы совершенного вида, наоборот, обычно в большом количестве представлены в повествовании.

Самыми типичными средствами связи предложений в тексте служат личные, притяжательные и указательные местоимения.

При параллельном способе связи два или несколько предложений начинаются словами одной и той же части речи.

Качественные прилагательные часто используются как эпитеты.

Примеры заданий по теме
«Морфология и речеведение»
из демонстрационных вариантов ЕГЭ

1. В каком(-их) предложении(-ях) одним из средств связи с предыдущим(-и) предложением(-ями) является указательное местоимение?

(3) Уже зрелым человеком я прочел записки Марины Цветаевой о Пушкине. (4) Из них следует, что будущая мятежная поэтесса, читая «Капитанскую дочку», с таинственным наслаждением все время ждала появления Пугачева. (5) У меня было совсем другое. (6) Я с величайшим наслаждением все время ждал появления Савельича.

(7) Этот заячий тулупчик, эта доходящая до безрассудства любовь и преданность своему Петруше! (8) Невероятная трогательность. ... (13) Еще почти ребенком, слушая чтение «Капитанской дочки», я чувствовал комическую перевернутость психологических отношений хозяина и слуги, где слуга и есть истинный хозяин. (14) Но именно потому, что он бесконечно предан и любит своего хозяина. (15) Любовь — главное всех.

(16) Видно, Пушкин сам тосковал по такой любви и преданности...

1) 16

2) 7

3) 7, 16

4) 4

Ответ: 1. Предложения 14, 15 и 16 связаны лексическим повтором (*любовь — любовь*), однокоренными словами (*предан — преданность, любит — любовь*) и указательным местоимением *такой* при них.

В предложении 7 тоже есть указательные местоимения (*этот, эта*), но они не соотносятся ни с каким из слов в предшествующих предложениях. Они выступают здесь в роли экспрессивной частицы и средством связи не являются.

В предложении 4 средством связи с предыдущим служит местоимение *из них* (из записок). По происхождению это указательное местоимение (*он — оный*), но сейчас его квалифицируют как личное, по крайней мере так всегда было принято в школе.

2. Какое из предложений 7 — 12 связано с предыдущим с помощью частицы и лексического повтора?

(7) Я убежден, что русская литература, русская культура поддержали нас в войну: «Жди меня» Симонова, «В землянке» Суркова, тот же «Теркин»... (8) А Седьмая симфония Шостаковича — она же помогла выстоять Ленинграду!

(9) Русская литература — это, помимо прочего, противоядие пошлости и нравственному уродству. (10) Нельзя, чтобы преподавание литературы превращалось в «информацию», чтобы «Евгений Онегин» рассматривался только как «энциклопедия русской жизни». (11) Ведь смысл преподавания не в том, чтобы научить так же гениально писать, как Пушкин, или в свободное от серьезных дел время получать удовольствие от стилистических красот. (12) Уроки литературы прежде всего должны приобщать к высокой культуре, к системе нравственных ценностей.

Ответ: 11. Частица *ведь* подчёркивает, что предложение 11 (и 12) аргументирует мысль, высказанную в предыдущих предложениях. Лексический повтор — *преподавание* (в предложениях 10 и 11).

В предложении 8 есть частица *же*, которая синонимична частице *ведь*, но она связывает части внутри данной фразы, а не предложения в тексте.

В предложении 9 частица-связка *это* соединяет подлежащее и сказуемое внутри данной фразы

3. Среди предложений 1 — 6 найдите предложение, которое связано с предыдущими с помощью указательного местоимения и синонима. Напишите номер этого предложения.

(1) Экология — это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. (2) Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. (3) Все они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.

(4) Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. (5) Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие. (6) Утраты в природе до известных пределов восстанавливаемы.

Ответ: 2. Указательное местоимение *эти* (при существительном *взаимоотношения*, синониме слова *взаимодействие* из предыдущего предложения).

Тренировочные упражнения по темам «Морфология», «Морфологические нормы», «Морфология и орфография», «Морфология и речеведение»

1. Укажите существительное.

- 1) охотничий
- 2) горючий
- 3) птичий
- 4) лесничий

2. Укажите прилагательное.

- 1) по-новому
- 2) рад
- 3) мастерски
- 4) заведующий

3. Укажите глагол.

- 1) должен
- 2) проход
- 3) ослаб
- 4) прочь

4. От какого прилагательного можно образовать формы степеней сравнения?

- 1) отдельный
- 2) морской
- 3) твёрдый
- 4) лисий

5. Укажите причастие.

- 1) разбежавшись
- 2) разбегаясь
- 3) удивлён
- 4) преодолимый

6. От какого глагола можно образовать страдательное причастие настоящего времени?

- 1) сопоставить
- 2) дарить
- 3) верить
- 4) поговорить

7. От какого из данных ниже глаголов нельзя образовать причастие с суффиксом *-ущ-* или *-ющ-*?

- 1) бежать
- 2) лить
- 3) разбить
- 4) дремать

8. Укажите деепричастия.

- А — остановившийся
Б — сначала

В — улыбнувшись

Г — спеша

1) А, В

2) Б, В

3) В, Г

4) Б, Г

9. От какого глагола можно образовать деепричастие с суффиксом *-в-*?

1) сидеть

2) пройти

3) удивиться

4) сравнить

10. Найдите ошибку в определении морфологических признаков.

1) **несколько часов** — неопределенное местоимение

2) **я несколько отстал** — наречие

3) **спустился ниже всех** — наречие в форме превосходной степени

4) **рябина ниже, чем клён** — наречие в форме сравнительной степени

Прочитайте текст и выполните задания 11, 12, 13, 14.

(1)Для ребенка сказка — та же действительность. (2)Он не просто читатель или слушатель, а непосредственный участник всего, что происходит в рассказе. (3)У него «руки чешутся» и ноги не стоят на месте — он готов сейчас же, сию же минуту, мчаться в бой, воевать за справедливость, спасти гибнущих, разоблачать злодеев, восстанавливать попорченную правду.

11. В каком предложении есть существительное 3-го склонения в форме винительного падежа?

1) в 1-м

2) во 2-м

3) в 3-м

4) в 1-м и 3-м

12. Какой частью речи является слово «просто» из предложения 2?

1) наречием

2) кратким прилагательным

3) предлогом

4) частицей

13. Какой частью речи является слово «что» из предложения 2?

1) местоимением

2) подчинительным союзом

3) союзным словом

4) частицей

14. Выпишите из текста причастие, употреблённое в роли существительного.

Прочитайте текст и выполните задания 15, 16, 17, 18, 19.

(1) У нас в городе очень много мостов, которые по ночам разводятся. (2) Время их разводки точно известно: есть расписание, которое вывешено на специальной синей табличке при въезде на мост, однако о разводке забывают и она всегда оказывается некстати. (3) Евгению Викторовичу нужно было попасть из центра в один из новых районов города, в северной его части, для чего следовало миновать Дворцовый мост. (4) И вот как раз сейчас мост оказался разведённым.

15. В каком падеже употреблено существительное *мост* во 2-м, 3-м и 4-м предложениях?

1) во всех трёх предложениях в винительном

2) во 2-м и 3-м — в винительном, в 4-м — в именительном

3) во 2-м и 4-м — в винительном, в 3-м — в именительном

4) во 2-м — в винительном, в 3-м и 4-м — в именительном

16. В каком(-их) предложении(-ях) есть причастие(-я)?

1) во 2-м

2) во 2-м и 3-м

3) в 3-м

4) во 2-м и 4-м

17. Укажите краткое(-ие) прилагательное(-ые), употреблённое(-ые) в тексте.

1) точно, известно, нужно

2) известно, нужно

3) известно

4) нужно

18. Какое(-ие) из местоимений служит (-ат) для связи предложений текста?

1) личные *нас, она*

2) притяжательное *их*

3) притяжательное *его*

4) относительные *которые, которое, чего*

19. Выпишите все частицы.

Прочитайте текст и выполните задания 20, 21, 22, 23, 24.

(1) До изобретения письма языковая история протекала бурно. (2) Не закреплённые в письменной традиции, языки легко забывались. (3) Время существования одного языка могло быть и часто бывало очень непродолжительным. (4) Вследствие постоянных контактов между разными племенами, языки быстро изменялись.

20. В каком(-их) предложении(-ях) есть причастие(-я)?

1) в 1-м

2) во 2-м

- 3) в 3-м и 4-м
- 4) во 2-м и 4-м

21. Укажите правильную характеристику слова **МОГЛО** (из предложения 3).

- 1) слово категории состояния (наречие в роли сказуемого)
- 2) глагол совершенного вида, непереходный
- 3) глагол несовершенного вида, непереходный
- 4) глагол несовершенного вида, переходный

22. Укажите правильную характеристику слова **ОДИН (ОДНОГО)** из предложения 3.

- 1) количественное числительное
- 2) порядковое числительное
- 3) неопределённое местоимение
- 4) определительное местоимение

23. Выпишите краткое(-ие) прилагательное(-ые).

24. Выпишите производный предлог.

Прочитайте текст и выполните задания 25, 26, 27, 28, 29, 30.

(1) Установлено, что самые высокие из бегунов лучше всего проходят дистанцию в 400 метров. (2) Те, кто бежит на 100 и 200 метров, ниже «400-метровиков», ноги у них короче, потому что, оказывается, для самых коротких дистанций слишком длинные ноги — помеха. (3) Но зато эти бегуны мощнее, мускулистее, что обеспечивает максимальную скорость бега. (4) Ниже и легче всех марафонцы, от которых требуется наибольший запас энергии и наибольшая выносливость.

25. В каком(-их) предложении(-ях) есть наречие(-я) в форме сравнительной или превосходной степени?

- 1) в 1-м
- 2) во 2-м и 3-м

3) в 3-м и 4-м

4) в 1-м и 4-м

26. В каком(-их) предложении(-ях) есть прилагательное(-ые) в простой форме превосходной степени?

1) в 1-м и 3-м

2) во 2-м

3) во 2-м и 4-м

4) в 4-м

27. В каком(-их) предложении(-ях) есть подчинительный(-ые) союз(-ы)?

1) в 1-м

2) в 1-м и 2-м

3) во 2-м, 3-м и 4-м

4) во всех

28. Выпишите из данного текста наречие степени.

29. Выпишите все относительные местоимения в том порядке, в каком они встречаются в тексте.

30. В каком предложении одним из средств связи с предыдущим предложением служит указательное местоимение? Напишите номер этого предложения (цифрой).

31. Образуйте причастия от глагола *мёрзнуть*.

32. Образуйте причастия от глагола *создавать*.

33. Образуйте причастия от глагола *создать*.

34. Образуйте деепричастия от глаголов *вырасти* и *вырастить*.

35. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения можно заменить причастным оборотом (не внося других изменений)?

1) Семья — это группа людей, связанных любовью, при которой каждый сохраняет свою независимость.

2) В силуэтах домов есть красота, которую часто не замечает никто, кроме художника.

3) Надо всегда помнить, что ребёнок — растущий организм, из которого постоянно рвётся наружу энергия.

4) Есть люди, которых нисколько не заботит собственное будущее.

36. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения можно заменить причастным оборотом?

1) Часто на улице и в городском транспорте встречаешь людей, которые кажутся нелепо одетыми или причёсанными.

2) Техническое образование, которому всё больше уделяется внимания, в какой-то степени подавляет эмоциональность человека.

3) Только недавно мне удалось побывать в городе, который я с детства мечтал увидеть.

4) Вот здание, которое можно считать достопримечательностью города.

37. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1) Хочется обратить внимание на одну проблему, которая остаётся нерешённой.

2) Все персонажи, которых изображает автор, имеют реальных прототипов.

3) Весь растительный мир связан с землей, которая его питает.

4) Я мечтал о семейном уюте, которого был лишён в детстве.

38. Замените выделенную часть предложения причастием.

В 1825 году состоялось открытие нового театра, который возвели на месте того, что сгорел во время пожара 1812 года.

Ответ: _____

39. Замените выделенную часть предложения причастием.

В 1825 году состоялось открытие нового театра, который возвели на месте того, что сгорел во время пожара 1812 года.

Ответ: _____

40. Укажите пример с грамматической ошибкой.

- 1) спёртый воздух
- 2) порватая куртка
- 3) достигший чего-то
- 4) улёгшийся ветер

41. Укажите пример с грамматической ошибкой.

- 1) следующий
- 2) верующий
- 3) будущий
- 4) завидующий

42. Укажите пример с грамматической ошибкой.

- 1) промокший сапог
- 2) несколько пар сапог
- 3) пожелания самого наилучшего
- 4) пожелания всего наилучшего

43. Укажите пример с грамматической ошибкой.

- 1) решение судей
- 2) нет сомнений

- 3) обычаи грузин
- 4) никаких комментариев

44. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) несколько башен
- 2) чувствуем себя хуже
- 3) измерьте ширину плеч
- 4) более восьмисот человек

45. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) около него
- 2) около его дома
- 3) более пятиста
- 4) более полтора года партизан

46. Укажите пример с морфологической ошибкой.

- 1) с обеих сторон
- 2) заведующий отдела
- 3) обожгёшь руку
- 4) клали кирпичи

47. В каждом из следующих примеров есть ошибки. Укажите пример с морфологической ошибкой.

1) Если я не позабочусь о младших сёстрах, никто о них не позаботиться.

2) Мы установили связь с пятьюстами сорока тремя населённых пунктов.

3) Большая часть населения, населяющего нашу область, страдает от дефицита йода в воде.

4) В трёхста девяноста случаях из тысячи лекарство быстро избавляло пациентов от боли.

48. Найдите морфологическую ошибку. Выпишите неправильно образованную форму. Исправьте ошибку.

Сражение русской и французской армий произошло в полтораста километрах от Москвы, рядом с селом Бородиным.

49. Найдите морфологическую ошибку. Выпишите неправильно образованную форму. Исправьте ошибку.

Писатель считал, что идея справедливости, равенства людей со временем обязательно завоюет ума и сердца людей во всех странах мира.

50. Найдите морфологическую ошибку. Выпишите неправильно образованную форму. Исправьте ошибку.

Что может быть горче для человека, чем сознание, что ты ничем не можешь помочь другу?

51. Найдите морфологическую ошибку. Выпишите неправильно образованную форму. Исправьте ошибку.

Хотелось бы услышать ответы на ряд вопросов, касаемых вступительных экзаменов в вузы.

52. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) когда вы выйд..те, колебл..мый ветром
- 2) оденьтесь и выйд..те во двор, рассматрива..мый
- 3) кто замет..т, незамеч..нная ошибка
- 4) малыш плач..т, невид..мый объект

53. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) внутренн..м строении..м, на лини.., около деревн..
- 2) при надлежащ..м управлени.., мешать прохож..м, вдоль дорог..

3) обратился к присутствующим, на площад., прыгнуть с крыш..

4) в новейшей истории..., по магистрал..., над поместьем

54. Укажите слово, где на месте пропуска пишется Е, потому что исходный глагол относится к I спряжению.

1) прочитайте текст и выпишите все глаголы.

2) утраченное время

3) выведенный сорт

4) расходуемое топливо

55. Укажите неверное объяснение написания слова.

1) решённый вопрос — в суффиксе полного причастия пишется НН

2) выпится — в личном окончании глагола II спряжения пишется И

3) портрет НЕЗНАКОМОГО мне человека — прилагательное с приставкой НЕ- пишется слитно, если нет явного или подразумеваемого противопоставления

4) милиция — в окончании существительных в именительном падеже единственного числа после Ц пишется И

56. В каком(-их) предложении(-ях) должно быть слитное написание НЕ или НИ?

1) За пять лет службы в армии Илья (не)дослужился даже до ефрейтора.

2) Днём мы работали в госпитале, занимались только по ночам и, конечно, (не)досыпали.

3) В суффиксе страдательного причастия прошедшего времени (ни)когда не пишется И.

4) Лиза не мечтала сниматься в кино (ни)когда. была школьницей, (ни)когда училась в театральном училище

57. Укажите верное утверждение о написании подчёркнутого слова.

У юного певца был хороший слух, но (не)поставленный голос.

- 1) пишется раздельно, так как есть противопоставление
- 2) пишется слитно, так как это причастие выполняет в предложении функцию определения, а не сказуемого
- 3) пишется раздельно, так как это причастие
- 4) пишется слитно, так как у причастия нет зависимых слов и нет противопоставления по названному признаку

58. Укажите неверное утверждение.

- 1) **бракова..ая** деталь — причастие, перешедшее в прилагательное, пишется через НН, так как образовано от глагола с суффиксом -ова-
- 2) **дощатые краше..ые** стены — причастие **крашенные** пишется через НН, так как имеет зависимое слово (дощатые)
- 3) **броше..ое** копье — причастие **брошенное** (образовано от глагола совершенного вида), пишется через НН
- 4) **тяжелогружё..ые** баржи — прилагательное **тяжелогружёные** пишется через одно Н, так как образовано от глагола несовершенного вида без приставки

59. В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе кратких страдательных причастий пишется одно Н»?

- 1) Тренер **намере..о** не сказал нам, что матч переносится.
- 2) Пятеро уволенных рабочих **намере..ы** обратиться в суд.
- 3) На границе **сосредоточе..о** большое количество танков.
- 4) Лица слушателей **сосредоточе..ы**.

60. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) **(Во)время** поездок по стране я встречался с **(по)истине** выдающимися людьми.
- 2) Наш театр был **чуть(ли)** не единственным, где спектакли начинались **(во)время**.

3) **(В)последствии** я оценил слова режиссёра, которые **(во)время** моей работы в театре казались мне незначительными.

4) **Что(бы)** прийти на занятия **(во)время**, мне нужно было выйти из дома за два — два с половиной часа.

61. Укажите верное утверждение о написании выделенного слова.

Мой родной город стал втрое больше, но **ТАК(ЖЕ)** утопает в садах, как и сорок лет назад.

1) **ТАКЖЕ** — наречие всегда пишется слитно

2) **ТАК ЖЕ** — здесь это две частицы, пишутся раздельно

3) **ТАКЖЕ** — здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно

4) **ТАК ЖЕ** — здесь это наречие **ТАК** с частицей **ЖЕ**, пишется раздельно

62. В каком примере выделенное слово пишется раздельно?

1) **Что(бы)** овладеть иностранным языком, нужно постоянно практиковаться в разных видах речевой деятельности.

2) Сельские школьники просят, **что(бы)** им прислали побольше книг.

3) Никто не хочет, **что(бы)** происходили аварии, но многие не считают нужным соблюдать правила движения.

4) **Что(бы)** ни писали критики, фильм стал настоящим событием.

63. Укажите верное утверждение о написании выделенного слова.

Про длинного, всегда **(не)возмутимого** полузащитника рассказывали легенды.

1) Это причастие, не имеющее зависимых слов, поэтому пишется слитно с **НЕ**.

2) Это причастие, пишется раздельно с НЕ, так как у него есть зависимое слово *всегда*.

3) Это отглагольное прилагательное (причастия с суффиксом *-им-* не образуются от глаголов совершенного вида), не употребляющееся без НЕ, пишется слитно.

4) Это отглагольное прилагательное (причастия с суффиксом *-им-* не образуются от глаголов совершенного вида), имеет зависимое слово, усиливающее отрицание, поэтому пишется раздельно с НЕ.

64. Укажите верное утверждение о написании выделенного слова.

Тренер, (НЕ)ОТЛИЧАЯСЬ изобретательностью, вёл занятия скучновато, без игровых упражнений, (ЗА)ТО был чрезвычайно терпелив.

1) не отличаюсь — НЕ с глаголами пишется раздельно

2) не отличаюсь — НЕ пишется раздельно, потому что у деепричастия есть зависимое слово

3) за то — указательное местоимение (то) и предлог (за) пишутся раздельно

4) зато — пишется слитно, это противительный союз

Ответы

1–4. Остальные слова — прилагательные, т.к. употребляются только в сочетаниях с существительными и изменяются по родам, согласуясь с существительным. Слово *лесничий* отвечает на вопрос *кто?* и не изменяется по родам, у него род (мужской) — постоянный признак.

2–2. *Рад* — краткое прилагательное, оно, как и все краткие прилагательные, изменяется по родам и числам, в предложении обычно служит сказуемым (по роли в предложении краткие прилагательные сходны с глаголом, но, в отличие от глаголов, они не изменяются по лицам и временам). *По-новому,*

мастерски — наречия, а *заведующий* — причастие или существительное (в зависимости от контекста).

3–3. Форма прошедшего времени мужского рода (неопределенная форма — *ослабнуть*). *Должен* — краткое прилагательное, *проход* — существительное, *прочь* — наречие.

4–3. *Твёрже, более твёрдый; твердейший, самый твёрдый, твёрже всего (всех)*.

Формы степеней сравнения (сравнительной и превосходной) образуют только качественные прилагательные. Первые два прилагательных относительные, четвёртое — притяжательное.

5–3. Краткое страдательное причастие прошедшего времени от глагола *удивить*. *Разбежавшись* — деепричастие от глагола совершенного вида (*разбежаться*), *разбегаясь* — деепричастие от глагола несовершенного вида (*разбегаться*), *преодолимый* — отглагольное прилагательное, в нём используется суффикс *-им-*, с помощью которого образуются страдательные причастия настоящего времени от глаголов второго спряжения, но слово *преодолимый* не является причастием, т.к. исходный глагол *преодолеть* — совершенного вида (что исключает формы настоящего времени), к тому же это глагол первого спряжения.

6–2. Страдательное причастие настоящего времени от глагола *дарить* — *даримый*. От трёх других глаголов такое причастие образовать невозможно. Глагол *сопоставить* совершенного вида, от него не образуется причастий настоящего времени (поэтому слово *сопоставимый* — это не причастие, а прилагательное); глагол *верить* непереходный, от него не образуется страдательных причастий; глагол *поговорить* не образует страдательных причастий настоящего времени по двум причинам: во-первых, он непереходный, во-вторых, совершенного вида.

7-3. С помощью суффиксов *-ущ-/-ющ-/-ащ-/-ящ-* образуются причастия настоящего времени, но глагол *разбить* совершенного вида — никаких форм настоящего времени от глаголов совершенного вида не образуется. Все остальные глаголы несовершенного вида, I спряжения, от них образуются причастия *бегающий, льющий, дремлющий*.

8-3. *Улыбнувшись* — деепричастие от глагола совершенного вида (*улыбнуться*), *спеша* — деепричастие от глагола несовершенного вида (*спешить*). *Остановившийся* — причастие, *сначала* — наречие.

9-4. Деепричастие с суффиксом *-в-* образуется только от глаголов совершенного вида: *сравнить* — *сравнив*. Глагол *сидеть* несовершенного вида (деепричастие *сидя*). Глагол *пройти* совершенного вида, но, как и другие глаголы на *-ти*, образует деепричастие по особой модели (сравните деепричастия *пройдя, уведя, принеся, расцветиши, подросши*). Глагол *удивиться* совершенного вида, но возвратный, поэтому от него образуется деепричастие с суффиксом *-вши-*: *удивившись*.

10-4. *Ниже* здесь прилагательное в форме сравнительной степени, а не наречие.

11-3. Только существительное *справедливость* относится к 3-му склонению и употреблено в форме винительного падежа. В 1-м предложении есть существительное *действительность*, но оно стоит в форме именительного падежа.

12-4. Здесь слово *просто* синонимично частице *только*. Сравните: «*Ларчик просто открывался*» (наречие), «*Всё тихо, просто было в ней*» (прилагательное). Предлогом это слово вообще не может быть.

13-1. Здесь слово *что* — относительное местоимение, которое выполняет функцию подлежащего в придаточном предложении (*происходит что*) и функцию средства связи

между главным и придаточным предложениями. Таким образом, местоимение *что* является союзным словом, но ответ 3 не может считаться верным, потому что требуется назвать часть речи, а не определить функцию слова.

14. гибнуших. По форме это действительное причастие настоящего времени (образовано от глагола *гибнуть*). Но в тексте у этого причастия нет определяемого существительного, оно само отвечает на вопрос *кого?* и служит дополнением.

15–2. В четвёртом предложении *мост* — подлежащее, в третьем — дополнение в безличном предложении.

16–4. Причастия — *вывешено* (страдательное причастие прошедшего времени от глагола совершенного вида *вывесить*, с обычным морфологическим чередованием *с/и*), *разведённым* (страдательное причастие прошедшего времени от глагола совершенного вида *развести*, с чередованием *ст/-/д* — *вести-вёл-веду*).

17–3. Краткое прилагательное *известно* — в форме среднего рода (потому что согласуется с существительным *время*), оно входит в состав именного сказуемого (*было известно*) при подлежащем *время*. Других прилагательных в краткой форме в тексте нет. *Точно* в этом тексте наречие, *нужно* в этом тексте тоже наречие (точнее, слово категории состояния).

18–2. Только притяжательное местоимение *их* служит в этом тексте средством связи предложений (1-го и 2-го: *их* указывает на связь с существительным *мостов* из предыдущего предложения). Относительные местоимения *которые*, *которое*, *чего* связывают части сложного предложения, а не предложения текста.

19 — *вот, как раз*.

20–2. *Закреплённые* — страдательное причастие прошедшего времени от глагола совершенного вида *закрепить*, с

морфологическим чередованием *п/пл*). Слово *постоянных* внешне похоже на причастие, но оно не связано по смыслу ни с каким глаголом (к тому же *постоять* — непереходный глагол, от него нельзя образовать страдательное причастие).

21–3. *Могло* — глагол (неопределённая форма *мочь*) в форме прошедшего времени среднего рода (согласуется с подлежащим *время*). Это глагол несовершенного вида (парный глагол совершенного вида — *смочь*), непереходный, так как не управляет винительным падежом без предлога (правда, возможны сочетания с некоторыми местоимениями: *могу всё, кое-что* и т.п. — но этого недостаточно, чтобы глагол приобрёл свойства переходного).

22–1. Слово *один* — может быть количественным числительным или неопределённым местоимением (в роли неопределённого местоимения оно синонимично словам *некоторый, некий, какой-то*; например: *в одних случаях мы поступаем так, в других — иначе*). В данном тексте значение количества остаётся очень важным.

23–4. *Непродолжительно* — краткое прилагательное в форме среднего рода, входит в состав именной части однородных сказуемых: сложного сказуемого *могло быть непродолжительно* и составного именного *бывало непродолжительно* (при подлежащем *время*). Других кратких прилагательных в тексте нет: *бурно, легко, часто, быстро* — наречия.

24. *Вследствие*. Предлог всегда употребляется с существительным (или заменяющим его словом), стоящим в косвенном падеже. *Вследствие* требует родительного падежа. Производным он называется потому, что образован от существительного *следствие* (Производные предлоги противопоставляются простым, т.е. непроизводным, предлогам: *в; на, между* и т.п.).

25—1. Наречие в превосходной степени — *лучше всего*. Оно зависит от глагола *проходят*, отвечает на вопрос *как?* и служит в предложении обстоятельством. Во 2-м, 3-м и 4-м предложениях есть только прилагательные в форме сравнительной (*ниже, короче, мощнее, мускулистее*) или превосходной (*самые высокие, самых коротких, ниже и легче всех, наибольший*) степени. Они служат в предложении сказуемыми или определениями к существительным.

26—4. Прилагательное в простой форме превосходной степени — *наибольший(-ая)*. В 1-м и 2-м предложениях есть только прилагательные в сложной форме превосходной степени (*самые высокие, самых коротких*).

27—2. Подчинительные союзы — *что, потому что*. В 3-м и 4-м предложениях есть только союзные слова — относительные местоимения, служащие членами предложения в придаточной части: *что* (подлежащее в придаточной части предложения 3), *которых* (дополнение в придаточной части 4-го предложения). Во 2-м предложении *кто* тоже относительное местоимение (подлежащее в первой придаточной части), а не союз.

28 — слишком.

29 — кто, что, (от) которых. См. комментарий к заданию 17.

30—3. Указательное местоимение есть и во 2-м (*те*) предложении, но оно не участвует в соединении с 1-м предложением, а служит только для связи главной и придаточной части внутри данного предложения (*Те, кто бегают*). Местоимение *эти* в 3-м предложении выполняет другую функцию: оно указывает на тех лиц, о которых шла речь во 2-м предложении. Кроме указательного местоимения, для связи с предыдущим предложением здесь используются и сочинительные союзы (*но, зато*), и лексический повтор (*бегуны*).

31 — мёрзнувший, мёрзший.

32 — создающий, создаваемый, создававший.

33 — создавший, созданный.

34 — выросши, вырастив.

35—2. В *силуэтах ... красота, часто не замечаемая никем, кроме художника*. Поскольку местоимение *который* (которую) стоит в винительном падеже без предлога, глагол преобразуется в страдательное причастие. В первом и третьем примерах замена невозможна, потому что местоимение *который* употреблено не в именительном и не в винительном падеже без предлога, а в косвенном падеже, значит, сказуемые-глаголы в придаточном (*сохраняет, рвётся*) не характеризуют существительное главного предложения (*любовью, организм*) и не могут быть преобразованы в причастия без разрушения структуры и смысла фразы. В четвёртом предложении сказуемое придаточного предложения — глагол *заботит*, от которого, хотя он и переходный, не образуется страдательное причастие.

36—1 (*...людей, кажущихся нелепо одетыми...*). Во 2-м предложении замена невозможна, потому что местоимение (*которому*) употреблено в дательном падеже. В 3-м и 4-м примерах местоимение (*которого*) стоит в винительном падеже и зависит от переходных глаголов *увидеть, считать*, но главные слова в сказуемых — *мечтал, можно*, поэтому замена глагола страдательным причастием в этих предложениях невозможна. Кроме того, страдательное причастие от глагола *считать* в этом значении неупотребительно.

37—4. В четвёртом предложении местоимение *который* (*которого*) стоит в родительном падеже, сказуемое в придаточном (*был лишён*) характеризует не существительное *уют*, а местоимение *я*, поэтому не может быть заменено полным причастием без перестройки фразы (возможен, например, вариант: *Я, лишённый в детстве семейного уюта, мечтал о нём*). В остальных предложениях замена возможна: ... *на одну про-*

блему, остающуюся нерешённой; ... персонажи, изображаемые автором; ... с землёй, питающей его.

38 — сгоревшего.

39 — возведённого.

40–2. Грамматические ошибки могут быть морфологическими (связанными с неправильным образованием или осмыслением **форм** слова) и синтаксическими (связанными с неправильным построением словосочетания или предложения). Здесь морфологическая ошибка: приведена неправильная (грубо просторечная) форма страдательного причастия прошедшего времени от глагола *порвать*. Правильно — *порванная*.

41–3. Морфологическая ошибка: в слове *будущий* не может быть суффикса *-ющ*. По своему происхождению это действительное причастие настоящего времени. Такие причастия образуются от основы настоящего времени: *буд-ут* — *буд-ущий*. Остальные причастия образованы от глаголов *следовать*, *веровать*, *завидовать* с суффиксом *-ова-*, который в основе настоящего времени заменяется на *-у[й']-*: *следуют* (*следу[й']-[ут]*) — *следу-ющ-ий*, *веруют* (*веру[й']-[ут]*) — *веру-ющ-ий*, *завидуют* (*завиду[й']-[ут]*) — *завиду-ющ-ий*.

42–3. Морфологическая ошибка: *самого наилучшего* — неправильно образованная форма степени сравнения прилагательного *хороший*. Простая форма превосходной степени — *лучший* или *наилучший*, сложная форма — *самый хороший*. (Формообразующая частица *самый* присоединяется только к форме положительной степени.)

43–4. Морфологическая ошибка: у существительного *комментарий* форма родительного падежа множественного числа — *комментариев*. Нулевое окончание обычно бывает у существительных 1-ого склонения (*судей*), существительных среднего рода (*сомнений*) и изредка встречается у существительных 2-ого склонения мужского рода (*грузин, сапог*).

44–2. Морфологическая ошибка: правильная форма сравнительной степени прилагательного *плохой* и наречия *плохо* — *хуже*.

45–3. Морфологическая ошибка: правильная форма родительного падежа числительного 500 — *пятисот*.

46–3. Среди данных примеров только один без грамматических ошибок — 4 (*кляли кирпичи*). Но в примерах 1 и 2 ошибки не морфологические, а синтаксические — в построении словосочетаний с согласованием (правильно: *с обеих сторон*) и управлением (правильно: *заведующий отделом*). Морфологическая ошибка лишь в примере 3: употреблена просторечная форма глагола *обжечь*. Правильно — *обожжёшь*.

47–4. Морфологическая ошибка — неправильно образованная форма предложного падежа числительного 300. Правильно — *(в) трёхстах*. В остальных примерах ошибки не связаны с образованием формы. В примере 1 допущена орфографическая ошибка: в форме 3-его лица глагола *Б* не пишется (в этом предложении подлежащее *никто*, сказуемое *позаботится*). В примере 2 ошибка синтаксическая — в построении словосочетания: в косвенных падежах числительное должно согласовываться с существительным, т.е. следовало сказать *с пятьюстами сорока тремя населёнными пунктами*. В примере 3 речевая ошибка — неоправданное употребление близко стоящих однокоренных слов (тавтология): *...населения, населяющего....*

48 — *Бородиным*; правильная форма — *Бородином*. Ошибка вызвана смешением разных существительных: окончание *-ым* (как у прилагательного) бывает в творительном падеже у существительных на «ин» или «ов», обозначающих русские фамилии (с композитором *Бородиным*). Если же в фамилии нет русского суффикса *-ин-* (например, *Дарвин*) или существительное обозначает географическое название, то окончание — *-ом*, как у обычных существительных. (В дан-

ном случае окончание ударное, поэтому ясно, что ошибка морфологическая, а не орфографическая.)

49 — ума; правильная форма множественного числа им. и вин. падежа — *умы*.

50 — горче; правильная форма сравнительной степени от прилагательного *горький* в переносном значении — *горше*.

51 — *касаемых*; правильно *касающихся*.

Формы *касаемых* не существует, потому что нет глагола *касать*; от непереходного глагола *касаться* не образуется страдательное причастие.

52—1. В личном окончании глагола I спряжения (*выйти* — *выйдете*) и суффиксе страдательного причастия настоящего времени от глагола I спряжения (*колебать* — *колебл-ем-ый*) пишется Е. В других рядах есть слова, где пропущено И: в форме повелительного наклонения с суффиксом -И- (*выйдите*), в личном окончании глагола II спряжения (*замечит*), в суффиксе страдательного причастия настоящего времени от глагола II спряжения (*невидимый*).

53—3. Орфограммы в падежных окончаниях: (*к*) *присутствующим* — причастие (в роли существительного) множественного числа дательного падежа, формальный проверочный вопрос — (*к*) *каким*; (*на*) *площади* — существительное единственного числа предложного падежа III склонения, (*с*) *крыши* — существительное единственного числа родительного падежа I склонения. В других рядах есть слова, где пропущено Е: *строением*, *принадлежащем* (*управлении*), *в новейшей* (*истории*), *над помещьем*.

54—4. У страдательного причастия настоящего времени от глагола I спряжения *расходовать* суффикс -ем- (сравните: *даримый*, *видимый*, *слышимый*).

Суффикс страдательных причастий прошедшего времени -енн- пишется через Е независимо от типа спряжения глагола:

утраченной — от глагола *утратить* II спряжения, *выведенный* — от глагола *вывести* I спряжения. В суффиксе повелительного наклонения пишется И тоже независимо от принадлежности глагола к типу спряжения — *выпишите* (в отличие от формы изъявительного наклонения — *выпишете*).

55—4. В окончаниях существительного в любом падеже и числе после Ц пишется Ъ; в слове *милиция* окончание -я, И входит в основу.

56—2, 3. В глаголе *недосыпали* приставка *недо-*, он не относится по смыслу с возможным глаголом *досыпать* (в отличие от первого примера, где глагол *дослужился* с отрицанием НЕ). В третьем примере *никогда* — отрицательное наречие (в отличие от четвертого примера, где два союзных слова *когда*, соединяющие главное предложение с придаточными, стоят после сочинительного союза *ни-ни*).

57—4. Сравните примеры с противопоставлением признаков или объектов: *Чтобы поступить в училище, нужно иметь не поставленный, а просто хороший голос. Мы ценим не поставленный голос, а выразительность и музыкальность.*

58—2. *Некрашенные* — причастие, перешедшее в прилагательное, пишется через одно Н, так как образовано от глагола несовершенного вида и не имеет зависимых слов (*доцатые* зависит от существительного *стены*).

59—3. Слово *сосредоточено* — краткое страдательное причастие, выполняет функцию сказуемого. Можно построить синонимичную фразу с глаголом: «*На границе сосредоточили большое количество танков*». В первом примере *намеренно* — наречие (зависит от глагола *сказал*), образованное от прилагательного *намеренный*. Во втором примере *намерены* — краткое прилагательное, лишь внешне похожее на причастие (это слово не от глагола *намерить*). В четвертом примере *сосредоточенны* — краткое прилагательное (обозначает качество), пишется через НН, как и полное прилагательное.

60—4. Первое выделенное слово (*чтобы*) — подчинительный союз цели, второе (*во́время*) — наречие. В первом и третьем примерах раздельно пишется производный предлог *во вре́мя* (требующий родительного падежа), во втором примере раздельно пишется модальная частица *чуть ли не*.

61—4.

62—4. Уступительное придаточное предложение соединяется с главным с помощью **относительного местоимения** *что* в форме винительного падежа (*писали что?*) с **частицами** *бы* и *ни*. Во всех остальных примерах употреблены подчинительные союзы: в первом примере *чтобы* — союз цели, во втором и третьем *чтобы* — изъяснительный союз.

63—3.

64—4.

СИНТАКСИС

Словосочетание

Синтаксис изучает словосочетание и предложение, их строение, функцию, обобщённое значение.

Основные сведения о словосочетании

Словосочетание, как и слово, служит для наименования предметов и явлений, но, в отличие от слова, это развёрнутое наименование, состоящее из двух или более знаменательных слов. В простом словосочетании (*звонкие голоса; жил в городе*) два знаменательных слова, одно из которых главное, а другое зависимое. Именно такие, т.е. подчинительные, словосочетания считаются словосочетаниями в строгом смысле слова.

Другие соединения слов:

- сочинительные сочетания (*ель и сосна; жёлтый или белый*),
- сочетания подлежащего со сказуемым (например, в предложениях *Река обмелела. Река мелкая*),
- сочетания служебного слова со знаменательным (*рядом с домом; благодаря этому; якобы сделал; пришёл всё же*) — не являются собственно словосочетаниями.

Какое слово в подчинительном словосочетании главное, какое зависимое, легко определить с помощью подстановки вопросов. Например, в словосочетании *её удивление* главное слово второе: *удивление чьё? — её*, а в словосочетании *выражает удивление* главное слово первое: *выражает что? — удивление*.

Зависимое слово связано с главным с помощью одного из видов связи: согласования, управления или примыкания. **Согласование** проявляется в том, что зависимое слово дублирует форму главного, т.е. ставится в том же числе, падеже и роде

(если возможно изменение и по родам, и по числам, и по падежам), поэтому изменение главного слова всегда сопровождается изменением зависимого: *высокая ива*¹ — *высокой ивой* — *высокими ивами*; *все школы* — *всем школам*; *город Тула* — *в городе Туле*.

При управлении зависимое слово (с предлогом или без предлога) стоит в строго определённой падежной форме, которой требует данное главное слово: *письмо другу*, *встречусь с другом*. При изменении формы главного слова форма зависимого остаётся прежней: *письмо другу* — *в письмах другу* или (с иным значением) *письмо друга* — *в письмах друга*; *кто из детей* — *кому из детей*, *похожий на всех* — *похожую на всех*.

Особый случай — сочетания с большинством количественных числительных (кроме *один*, *миллион* и т.п.). В начальной форме числительное является главным словом и управляет существительным, требуя родительного падежа: *пять рублей*. Но если числительное стоит не в именительном падеже (или совпадающем с именительным винительном), то главным словом оказывается существительное, а числительное согласуется с ним в падеже: *пяти рублей* — *к пяти рублям* — *пятью рублями*...

Примыкание наблюдается в таких словосочетаниях, где зависимое слово — неизменяемая часть речи (наречие, деепричастие) или изолированная форма какой-либо части речи (неопределённая форма глагола, форма сравнительной степени прилагательного): *сделал хорошо*, *очень хороший*, *очень хорошо*, *говорил смеясь*, *должен сказать*, *будь проще*. Установить, какое слово главное, можно лишь по вопросу и смыслу (сравните сочетания *легко танцевать* и *хорошо работать* в предложениях: *Польку легко танцевать*. — *Надо легко танцевать*. *Хорошо работать на воздухе*. — *Они умели хорошо работать*).

¹ Здесь и далее в словосочетаниях подчёркнуто главное слово.

Выпускник средней школы должен уметь

- выделять простые словосочетания из предложения;
- находить **главное и зависимое слово**;
- определять **вид подчинительной связи** (согласование, управление, примыкание);
- устанавливать сходство и различие в обобщённом значении словосочетаний (например, *рисовать карандашом*, *строгать ножом* отличаются по значению от словосочетаний той же структуры *идти лесом* или *гордиться успехами*).

Первые два умения входят в число умений базового, обязательного, уровня, третье и четвёртое относятся к повышенному уровню.

Непосредственно словосочетанию посвящено одно задание ЕГЭ. Требуется или выписать из указанного фрагмента текста словосочетание, в котором используется тот или иной вид связи, или определить вид связи в указанном словосочетании.

При выполнении первого варианта задания важно не только разбираться в видах подчинительной связи (это умение относится к повышенному уровню трудности), но и уметь устанавливать зависимость одних слов от других, вычленять словосочетание из предложения.

Те и другие умения очень важны для совершенствования речи: самые распространённые ошибки в устной и письменной речи — отсутствие связи между элементами предложения («рассогласование» в сложных словосочетаниях, когда зависимое слово отдалено от главного, несоблюдение норм управления).

Примеры заданий по теме «Словосочетание» из демонстрационных вариантов ЕГЭ по русскому языку

Задания повышенного уровня (часть В):

1. Из предложения *«Людей всегда мучают разнообразные сожаления»* выпишите словосочетание, в котором использована связь **УПРАВЛЕНИЕ**.

Ответ: *людей мучают*. Главное слово — глагол, зависимое — существительное в форме винительного падежа (Эта форма сохранится при изменении формы главного (*людей мучает*). Выписывая словосочетание, не нужно менять форму главного слова (*мучать*), не нужно менять порядок слов (*мучают людей*), не нужно выписывать лишних слов, не входящих в простое словосочетание (неправильно: *людей всегда мучают*), даже тогда, когда эти слова образуют один член предложения.

2. Из предложения «...Тогда как во время перелёта из Москвы в Париж пассажир только успевает сочинить телеграмму о благополучном отлёте» выпишите словосочетание, в котором использована связь ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ: *успевает сочинить*. Зависимое слово — неопределённая форма глагола. Это единственное словосочетание с примыканием в указанном предложении. Наречий здесь нет. Другие неизменяемые слова (*тогда как* — союз, *только* — частица) не принадлежат к знаменательным и не входят в словосочетания.

3. Из предложения «Я осторожно повёл её домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!» выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответ: *такая мама*. Местоимение *такая* согласуется с существительным в числе, падеже и роде. Согласование используется также при связи подлежащего и сказуемого (*я повёл, я подумал, я был бы счастлив, была мама*), но такие сочетания не являются подчинительными словосочетаниями.

4. Какой тип связи использован в словосочетании С НАСЛЕДИЕМ ПРОШЛОГО из предложения «Без знания языков и литературы теряются связи с окружающим миром, а без истории — с наследием прошлого»?

Ответ: *управление*. Главное слово — существительное *наследие*, которое требует от зависимого субстантивированного прилагательного формы родительного падежа.

5. Из предложения *«Давайте совершим прогулку по Москве и понаблюдаем, как ведёт себя человек-2003 в большом городе»* выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответ: *(в) большом городе*.

6. Из предложения *«Недавно кто-то — не помню кто — сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королева, ни многого другого»* выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ: *недавно сказал*. Строго говоря, наречие здесь относится ко всему главному предложению (об этом свидетельствует порядок слов), но в школьной практике эти случаи не рассматриваются как особые.

Тренировочные упражнения по теме «Словосочетание»

1. В каком словосочетании главное слово стоит после зависимого?

- 1) выше облаков
- 2) поднялись выше
- 3) несколько часов
- 4) очень высоко

2. В каком словосочетании главное слово стоит после зависимого?

- 1) не нарушая традиций
- 2) традиций семьи
- 3) семейных традиций
- 4) в письме друзьям

3. В каком словосочетании главное слово стоит после зависимого?

- 1) пять машин
- 2) пяти машинам
- 3) прослеживая путь
- 4) перелистывавший журнал

4. Какой вид связи используется в словосочетании **перелистывавший журнал**?

- 1) согласование
- 2) управление
- 3) примыкание

5. Какой вид связи используется в словосочетании **поднялись выше**?

- 1) согласование
- 2) управление
- 3) примыкание

6. Какой вид связи используется в словосочетании **всё имущество**?

- 1) согласование
- 2) управление
- 3) примыкание

7. Укажите словосочетание со связью **СОГЛАСОВАНИЕ**.

- 1) привычка спорить
- 2) в спорах о причинах
- 3) по нескольким причинам
- 4) читающие статьи

8. Укажите словосочетание со связью **УПРАВЛЕНИЕ**.

- 1) жизненно важных
- 2) учитывая это
- 3) работать в одиночку
- 4) у завода-гиганта

9. Укажите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

- 1) бабочка капустница
- 2) свет прожекторов
- 3) разговаривать друг с другом
- 4) бежал навстречу

10. Какие подчинительные словосочетания входят в предложение:

Правила языка во многом похожи на математические.

- 1) правила языка, во многом похожи, похожи на математические
- 2) правила похожи, во многом похожи, правила языка, похожи на математические
- 3) правила во многом, правила языка, похожи на математические
- 4) правила языка, языка во многом, правила похожи, похожи на математические

11. Сколько словосочетаний входит в предложение:

Достоинства родного языка по-настоящему понимаешь только при изучении иностранных языков.

- 1) шесть
- 2) семь
- 3) восемь
- 4) девять

12. Какие подчинительные словосочетания входят в предложение:

Собака бежала впереди меня.

- 1) собака бежала, бежала впереди меня
- 2) бежала впереди, впереди меня
- 3) бежала впереди меня
- 4) собака бежала, бежала впереди, впереди меня

13. Какого словосочетания нет в предложениях из басни А.И. Крылова:

У сильного всегда бессильный виноват.

Тому в истории мы тьму примеров сыщем.

- 1) виноват всегда
- 2) всегда бессильный
- 3) тьму примеров
- 4) примеров тому

14. Какого словосочетания нет в предложении:

Мы остановились перед обнесённым глухим забором дачным участком.

- 1) остановились перед забором
- 2) обнесённым забором
- 3) глухим забором
- 4) обнесённым участком

15. Какой вид связи используется в словосочетании **проходя по улице?**

16. Какой вид связи используется в словосочетании **в различных амплуа?**

17. Какой вид связи **не используется** ни в одном из словосочетаний, входящих в предложение:

Не мешаю другим мыслить иначе. (Н. Карамзин)

Прочитайте строфу из стихотворения Н. Заболоцкого и выполните задания 18–21.

Любите живопись, поэты!
Лишь ей, единственной, дано
Души изменчивой приметы
Переносить на полотно.

18. Выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

19. Сколько в этом тексте словосочетаний со связью УПРАВЛЕНИЕ? _____

20 Выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

21. Выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ, в котором используется инверсия (необычный для стилистически нейтральной речи порядок слов).

Прочитайте предложение и выполните задания 22–24.

Это были счастливые минуты, их не так много, и потому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь.

22. Сколько в этом предложении словосочетаний со связью ПРИМЫКАНИЕ?

23. Из последней части предложения выпишите все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

24. Выпишите все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Ответы

1–4. *Высоко* (как? насколько?) *очень*.

2–3. *Традиций* (каких?) *семейных*.

3–2. В косвенных падежах количественное числительное согласуется с существительным в падеже: *машинам* (скольким?) *пяти*, в именительном — числительное управляет существительным: *пять* (чего?) *машин*.

4—2. Главное слово здесь причастие (понятно, что *журнал* не выполняет действие, а служит объектом действия). Причастие сохраняет свойство глагола *перелистывать* управлять винительным падежом без предлога.

5—3. Зависимое слово *выше* — наречие, оно не имеет форм падежа, числа, рода.

6—1. Зависимое слово — местоимение *всё* — согласуется с главным в роде, числе и падеже; при изменении формы главного слова изменится и зависимое: *всего имущества, всему имуществу* и т.д.

7—3. В остальных примерах используется примыкание (1) и управление (2, 4).

8—2. В остальных примерах используется примыкание (1, 3) и согласование (4).

9—4. В примере 1 используется согласование (приложение *капустница* согласуется с главным словом *бабочка* в падеже: *бабочки капустницы, бабочку капустницу* и т.д.). В примерах 2 и 3 — управление (*друг с другом* — фразеологизм, в котором есть неизменяемая и изменяемая части: дарить *друг другу*, заботиться *друг о друге*).

10—1. В ответе 2 есть сочетание подлежащего и сказуемого *правила похожи*, которое не является подчинительным, т.е. не считается словосочетанием в строгом смысле слова. В остальных ответах неправильно установлено, от какого слова зависит словоформа *во многом*; здесь главное слово — прилагательное *похожи*: *похожи* (как? насколько?) *во многом*. (При выписывании словосочетания обычно сохраняют тот порядок слов, который дан в предложении, поэтому главное слово может стоять после зависимого.)

11—2. Словосочетания (простые) образуют пары знаменательных слов: *понимаешь достоинства, достоинства языка, языка родного, понимаешь по-настоящему, понимаешь при изучении, при изучении языков, языков иностранных*. Служебные слова (в данном предложении частица *только* и предлог

при) не могут быть самостоятельным компонентом словосочетания.

12–3. В ответе 1 есть сочетание подлежащего и сказуемого *собака бежала*. В ответе 2 (и 4) неверно определена роль слова *впереди*: в данном предложении это не наречие, а предлог, требующий родительного падежа (служебные слова не могут быть самостоятельным компонентом словосочетания).

13–2. Наречие *всегда* зависит от прилагательного *виноват* и ни в какие другие словосочетания не входит.

14–1. Здесь предлог *перед* связывает глагол с существительным *участком*, а не *забором*. Полный перечень словосочетаний этого предложения: *остановились* (где? перед чем?) *перед участком*, *участком* (каким?) *дачным*, *участком* (каким?) *обнесённым*, *обнесённым* (чем?) *забором*, *забором* (каким?) *глухим*.

15 — управление. Деепричастие *проходя*, как и глагол *проходить*, управляет дательным падежом с предлогом *с по*. (То, что здесь возможно подставить обстоятельственный вопрос *где?*, не даёт оснований считать словоформу *по улице* примыкающей, а не управляемой).

16 — согласование. Существительное *ампула* не изменяется, но оно приобретает в предложении значение определённого падежа и числа, а прилагательное принимает соответствующую форму: *к различным ампула, различными ампула...*

17 — согласование. Здесь есть только словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ (*не мешаю другим*) и ПРИМЫКАНИЕ (*не мешаю мыслить, мыслить иначе*).

18 — дано *переносить*.

19–5. *Любите живопись, ей дано, души приметы, переносить на полотно, переносить приметы*.

20 — *души изменчивой*. (Прилагательное *единственной* тоже согласуется с местоимением *ей*, но обособленные обороты не образуют словосочетаний в строгом смысле слова, по-

тому что они одновременно связаны и со сказуемым предложением).

21 — *души приметы*. Главное слово — *приметы*; обычный порядок слов: *приметы души* (для словосочетаний, в которых существительное управляет существительным).

22–3. В каждом из этих словосочетаний зависимое слово — наречие — стоит впереди: *(не) так много, потому проносим, бережно проносим*.

23 — *всю жизнь <или> сквозь всю жизнь*.

24 — *их (не) много, проносим их, проносим сквозь жизнь*.

Простое предложение

Основные сведения о строении простого предложения

Предложение, в отличие от словосочетания, служит не для наименования чего-либо, а для передачи сообщения, вопроса, просьбы и т.п. и должно быть оформлено интонационно. По цели высказывания и интонации различают **повествовательные, вопросительные, побудительные** предложения; все они могут иметь или не иметь дополнительную эмоциональную окраску, т.е. быть **восклицательными и невосклицательными**.

Полное предложение выражает относительно законченную мысль. Оно должно иметь определённую структуру (набор таких структур в каждом языке свой). Структурное ядро предложения — это его **главные члены**, которые образуют **грамматическую основу**. Если грамматическая основа полного предложения состоит из одного главного члена, предложение называется **односоставным**, если из двух — подлежащего и сказуемого — **двусоставным**.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА (ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ). В двусоставном предложении главные члены связаны друг с другом особым видом связи, при котором частично ис-

пользуется согласование: в подавляющем большинстве случаев подлежащее и сказуемое согласуются в роде и числе. Грамматическая основа, в частности подлежащее, в предложении обнаруживается именно по этому признаку (*Фабрика построена 120 лет назад местным купцом. Елене исполнился 21 год*)¹.

ПОДЛЕЖАЩЕЕ. Подлежащее всегда выражено начальной формой слова — именительным падежом существительного, числительного и т.п. или неопределённой формой глагола: *Мне вспоминается далёкое прошлое. Учиться — непростое дело*. Часто подлежащее представлено грамматически неразложимым словосочетанием (*трое пловцов, группа ребят, многие из вас, мы с другом, что-то важное, стать боксёром*), тогда в начальной форме употреблён один из компонентов словосочетания. Многие затрудняются при нахождении подлежащего (и грамматической основы в целом), когда подлежащее выражено вопросительным, относительным или указательным местоимением: *Что произошло вчера? Это бывает редко; Мне дали хороший совет, который пригодился мне не один раз*, и особенно когда оно внешне не отличается от дополнения (форма именительного падежа совпадает с формой винительного). Определить, каким членом предложения является существительное, местоимение и т.п., помогает смысловой анализ: *Солнце закрыло большое облако* или *Лето сменяет осень* — облако надвигается и закрывает собой солнце, а не наоборот; осень следует за летом, то есть сменяет его, а не наоборот; *В зале зашикали. Что же вызвало негодование публи-*

¹ Существует и другой подход к выделению подлежащего, когда учитывается в первую очередь смысловая структура предложения и подлежащим считается лицо, выполняющее действие или являющееся предметом описания (*купцом, Елене*), но школьная программа предусматривает знакомство только с традиционным, собственно грамматическим подходом, который по ряду причин гораздо более удобен.

лики? — по контексту ясно, что подлежащим во втором предложении является местоимение *что*, а существительное *негодование* служит дополнением. Отличить подлежащее от сходного по форме дополнения легко, если подставить вместо данного слова какое-нибудь существительное I склонения (или любое существительное женского рода с прилагательным). Заменяем в нашем примере местоимение *что* существительным: *Какая причина вызвала негодование?* (невозможно: *Какую причину вызвало негодование*). В предложениях *Неизвестно, что вызовет сегодняшний митинг* или *Что нам делать?* местоимение *что* служит дополнением (...*какую реакцию он вызовет; Какую работу нам делать?*).

СКАЗУЕМОЕ. Трудности в нахождении сказуемого связаны обычно с его составом. В заданиях типа А не требуется определить тип сказуемого, но без знакомства со всеми типами нельзя с уверенностью выделить главные члены предложения. **Простое глагольное сказуемое**, например, представлено в предложениях: *Брата **взволновало** полученное известие; В городе **было** два театра; У вас **есть** билеты?* Нужно обратить внимание, с одной стороны, на случаи, когда неопределённая форма глагола служит второстепенным членом, поэтому не входит в состав сказуемого (*Я **прошу** тебя переслать моё письмо маме.* — здесь *переслать* дополнение, это действие выполняет другое лицо), с другой стороны, на случаи, когда простое глагольное сказуемое выражено не одним словом (*Мы **будем писать** реферат.* — здесь один глагол в форме будущего времени; *Он всех **обведёт вокруг пальца*** — *обвести вокруг пальца* — фразеологизм).

Составное глагольное сказуемое всегда включает в себя не менее двух слов — к вспомогательному глаголу, краткому прилагательному или слову категории состояния (предикативному наречию) примыкает основной глагол в неопределённой форме: *Ты **можешь переслать** моё письмо маме? Мы **должны** **будем писать** реферат.*

В составном именованном сказуемом тоже два компонента — связка (она обычно выражена глаголами *быть, являться, стать* и т.п.) и именная часть, т.е. существительное, прилагательное, причастие, числительное, местоимение (иногда именной частью служит наречие): *Брат был чем-то взволнован*; *Полёты в космос казались фантастикой*; *Вы будьте на чеку*. Поскольку связка бывает и нулевой (глагол *быть* в настоящем времени), составное именованное сказуемое может быть выражено одним словом: *Ветер прохладный*.

В односоставном предложении грамматическая основа представлена одним главным членом, напоминающим по форме или подлежащее (в назывном предложении), или сказуемое (в безличном, определённо-личном, неопределённо-личном предложениях).

В школьном курсе различают следующие виды односоставных предложений: **определённо-личное** (*Завтра уезжаю домой; Водители и пешеходы, будьте взаимно вежливы!*), **неопределённо-личное** (*Объявили посадку; Мне скоро выдадут паспорт*), **безличное** (*Ещё темно; Рано идти на станцию*), **назывное** (*Раннее утро; Туман*). Обобщённо-личные не выделяются в отдельный вид, а рассматриваются как подвид в определённо-личных (*Зимой всегда мечтаешь о лете*) или в неопределённо-личных (*Так не поступают!*). Так называемые инфинитивные предложения примыкают к безличным (*Здесь осенью не проехать*).

Важно отличать односоставные предложения от неполных двусоставных. В полном односоставном предложении отсутствие второго главного члена не мешает пониманию смысла фразы, даже если нет контекста. Неполное же двусоставное предложение может быть понято только в определённом контексте. Сравните полное односоставное (неопределённо-личное) «Лермонтова часто называют романтиком» и неполное двусоставное «Лермонтова часто называет романтиком». В последнем случае мы обязательно спросим: «Кто называет?»

В русском языке, как и во всех других, чаще всего используются двусоставные предложения с глагольным сказуемым (*Уж небо осенью дышало...*), но нередки и двусоставные предложения с именным сказуемым (*Короче становился день*), в том числе с нулевой связкой (*Приятна мне твоя прощальная краса*) и односоставные предложения разных типов: назывные, или номинативные (*Поздняя осень*), безличные (*Ответа нет. Куда ж нам плыть?*), определённо-личные (*Храни меня, мой талисман*), неопределённо-личные (*Дни поздней осени бранят обыкновенно...*), обобщённо-личные (*Насильно мил не будешь*).

Часто ошибаются в определении структуры предложений, в которых лицо, служащее темой, выражено косвенным падежом, а сказуемое — формой среднего рода глагола. Предложения «У него оказалось много друзей», «Ему было 30 лет» и т.п. принимают за односоставные безличные, между тем это двусоставные предложения, где есть подлежащее *много друзей*, *20 лет* и сказуемое *оказалось*, *было* (легко установить, что числительное стоит в форме именительного падежа, а глагол согласуется с ним: «Ему был 31 год»).

Особое внимание требуется при различении односоставных и неполных двусоставных предложений в сложном предложении.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Как двусоставные, так и односоставные предложения могут быть **распространёнными** и **нераспространёнными**. Распространённые предложения — это предложения с второстепенными членами, нераспространённые — без второстепенных членов. Например, «Скоро стемнеет». — распространённое односоставное предложение, потому что, кроме грамматической основы *стемнеет*, содержит второстепенный член — обстоятельство времени *скоро*, а предложение «Многие из вас, наверно, хотят стать журналистами». — нераспространённое двусоставное предложение, потому что в нём нет ни одного второстепенно-

го члена (*многие из вас* — подлежащее, *хотят стать журналистами* — сказуемое, *наверно* — вводное слово, не являющееся членом предложения).

Среди второстепенных членов предложения различают **определения, дополнения, обстоятельства.**

Определение характеризует существительное или заменяющее его слово, отвечая на вопросы *какой? который? чей?*, и может быть представлено разными частями речи: **согласованные** определения бывают выражены прилагательными, причастиями, числительными и местоимениями, которые склоняются, как прилагательные; **несогласованные** определения бывают выражены существительными или заменяющими их словами в косвенных падежах (в этих случаях используется связь УПРАВЛЕНИЕ), реже — неопределённой формой глагола, наречием (тогда используется связь ПРИМЫКАНИЕ). В предложениях *Кремлёвские стены с двух сторон были окружены водами Москва-реки и Неглинки, а с третьей — рвом глубиной в несколько метров* и *Наш полк получил приказ отступить* согласованные определения — *Кремлёвские, наш,* несогласованные — *Москва-реки и Неглинки, глубиной в несколько метров, отступить.*

Особый вид определения — **приложение.** Оно выражено существительным, которое или согласуется с определяемым словом в падеже, или не изменяется (такое приложение называется несогласованным и обычно пишется в кавычках). В предложении *В газете «Досуг» помещают советы для садоводов-любителей* есть согласованное приложение *любителей* и несогласованное приложение *«Досуг».*

Нужно учесть, что любой член предложения может состоять как из одного, так и из нескольких слов — синтаксически неразложимых сочетаний (например, подлежащие *один из авторов, большинство зрителей*) или фразеологизмов (например, подлежащее *герой дня*, простые глагольные сказуемые *смотрят сквозь пальцы, оказывает влияние*). Однако слож-

ных переходных явлений, выходящих за рамки изучаемого в основной школе (5–9 классы), в примеры для заданий части А не включают.

ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Простое предложение может быть **осложнённым**. Согласно школьной программе, к конструкциям, осложняющим простое предложение, принадлежат:

- **однородные члены предложения,**
- **обособленные второстепенные члены предложения:**
- **определения, в том числе приложения,**
- **обстоятельства, в том числе сравнительные обороты,**
- **дополнения;**
- **обособленные уточняющие члены предложения (уточняющими могут быть не только второстепенные, но и главные члены предложения),**
- **вводные слова (в это понятие включаются и сочетания) и предложения (вводные и вставные конструкции не разграничиваются),**
- **обращения и междометия.**

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ связаны с одним и тем же словом в предложении и выполняют одну и ту же функцию (отвечают на один и тот же вопрос). В предложении *«Даже родные и близкие друзья Олега не знали ни о его стихах, ни о его переписке с редактором»* две пары однородных членов: однородные подлежащие *родные, друзья* (связаны с одним сказуемым *не знали*) и однородные дополнения *о стихах, о переписке* (зависят от одного и того же слова и отвечают на вопрос *о чём?*), а в предложении *«Залив усеян мелями, зато превосходно обставлен маяками»* есть лишь однородные сказуемые (*усеян, обставлен*), дополнения же (*мелями, маяками*), которые отвечают на один и тот же вопрос, но относятся к разным словам, однородными не являются. Особого внимания требуют случаи, когда к одному существительному относятся два или несколько неоднородных определений: в предложении *«Исков — старый русский город»*

нет однородных определений, так как первое определение *старый* характеризует всё сочетание *русский город*.

Однородные члены соединяются друг с другом или только интонационно, или с помощью сочинительных союзов. Среди сочинительных союзов, соединяющих однородные члены, есть так называемые парные, или двойные (*не только ... , но и ... ; не столько ... , сколько ... ; как ... , так и ... ; хотя и ... , (но) .. и др.*), важно отличать их от внешне похожих подчинительных союзов, чтобы правильно расставлять знаки препинания. Запятая ставится между однородными членами, т.е. перед второй частью сочинительного союза (Сравните примеры с парным сочинительным союзом: *Здесь растут как хвойные, так и лиственные деревья* и подчинительным союзом: *Интересно, как растут деревья*).

Пунктуация усложняется, если ряд однородных членов предваряется или замыкается обобщающим словом: после предваряющего обобщающего слова ставится двоеточие, а после ряда однородных членов — тире.

ОБОСОБЛЕННЫМИ называют члены предложения, которые несут усиленную смысловую нагрузку и служат «дополнительным сказуемым». В устной речи они выделяются интонацией, в письменной — знаками препинания (запятыми или тире).

Чаще всего обособляются определение и обстоятельство. В предложении «В середине июля 1799 года, во время военной экспедиции Наполеона в Египет, на берегу западного рукава Нила была найдена чёрная базальтовая плита, покрытая письменами» есть обособленное определение *покрытая письменами*, выраженное причастным оборотом, и обособленное уточняющее обстоятельство *во время военной экспедиции Наполеона в Египет*, выраженное сочетанием, где главное слово — существительное с предлогом. Дополнения обособляются главным образом в оборотах с предлогами *кроме, наряду с, вместо* и т.п. по усмотрению пишущего.

При уточнении часто используются специальные союзы — *то есть, или* (омоним разделительного союза), *а именно*, вводные слова *точнее сказать, короче говоря* и т.п. В устной речи уточняющие члены выделяются пониженным тоном. Уточняющими обособленными членами предложения могут быть и главные члены — подлежащее и сказуемое.

ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ — это слова, сочетания, предложения, которые выражают отношение говорящего к тому, что говорится (оценку достоверности, эмоции, мнение). При этом они не связаны грамматически, т.е. ни подчинительными, ни сочинительными отношениями, с членами основного предложения. Например, в высказывании «Мне кажется, лучший спорт — это туризм» *мне кажется* — вводная конструкция (вводное предложение), она может быть и в середине, и в конце этого предложения. Сравните с примерами, где то же сочетание выступает в другой роли: «Мне кажется, что лучший спорт — это туризм» (главная часть сложного предложения, подчиняющая себе придаточную); «Издали лес мне кажется мрачным» (дополнение и глагольная часть сказуемого).

При разборе простого предложения от выпускника средней школы требуется

- отличать предложение от других единиц языка (словосочетаний, вводных слов, обращений и т.п.);
- различать **повествовательные, побудительные, вопросительные предложения, восклицательные и невосклицательные предложения;**
- находить **грамматическую основу** (главные члены) предложения;
- опознавать подлежащее и сказуемое,
- различать односоставные и двусоставные предложения, распространённые и нераспространённые предложения; **полные и неполные предложения;**

опознавать (в бесспорных случаях) второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство — и слова, не являющиеся членами предложения (обращения, вводные слова, междометия, частицы, предлоги, союзы);

определять тип сказуемого, различая простое глагольное, составное глагольное, составное именное, сложное сказуемое*;

определять вид

дополнений (прямое и косвенное),

определений (согласованное, несогласованное, приложение)

обстоятельств (времени, места, образа действия, цели и т.п.)*;

определять тип односоставных предложений, различая назывное (номинативное), безличное, определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное предложения*;

опознавать в тексте предложения с одинаковой структурой (при нахождении параллельных конструкций)*.

* звёздочкой отмечены требования повышенного уровня.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение объединяет две или более частей, аналогичных простому предложению, которые находятся в определённых смысловых и грамматических отношениях. По характеру этих отношений различаются типы сложного предложения:

- союзное, в котором для соединения частей используются сочинительные или подчинительные союзы;
- бессоюзное, в котором части соединяются только с помощью интонации и расположения.

Союзные предложения в свою очередь разделяются на два подтипа:

- сложносочиненное, в котором части соединяются посредством сочинительных союзов,
- сложноподчиненное, в котором для соединения частей используются подчинительные союзы или союзные слова.

Зависимая часть сложноподчиненного предложения называется придаточной частью (или придаточным предложением), независимая — главной частью (главным предложением).

Существуют и смешанные типы сложного предложения:

- сложное предложение с сочинением и подчинением,
- сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью,
- сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью,
- сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью.

Чтобы выполнить задание части А, достаточно уметь отличать сложное предложение от простого и определять перечисленные выше типы и подтипы сложного предложения. Ясно, что это умение базируется на умении выделять грамматическую основу. Кроме того, нужно отличать сочинительные союзы от подчинительных союзов (и союзных слов) и правильно определять отношения между частями предложения. Сравните предложения: *Нам сказали, что было штормовое предупреж-*

дение, но возвращаться в укрытие было поздно и Нам сказали, что мост через реку сорван, но есть паромная переправа. Оба примера содержат три части, связанные сочинительным и подчинительным союзом (*но, что*). Однако эти предложения относятся к разным видам: первое — сложное предложение с сочинением и подчинением, где есть две равноправные части, соединённые союзом *но*, и одна из них имеет придаточную часть; второе — сложноподчиненное с однородными придаточными, относящимися к одной главной части.

Нередко ошибки допускаются из-за того, что не опознаются такие союзы, как *однако, же, ли, едва, лишь только, ибо, раз* и т.п. (среди них много слов, которые могут играть разную роль в предложении) или, наоборот, принимаются за союзы наречия и частицы *тогда, потом, поэтому, оттого* и т.п. (многие из них тоже могут играть двоякую роль).

Задания части В, связанные с анализом сложного предложения, отличаются от заданий части А тем, что требуется проанализировать больший фрагмент текста и дать более детальную характеристику сложного предложения. Как правило, нужно определить

- вид придаточного предложения,
- способ связи нескольких придаточных с главным (последовательное, параллельное соединение, однородное соподчинение),
- отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

В школьном курсе основательно изучаются следующие виды придаточных предложений:

- определительные;
- изъяснительные (они соответствуют придаточным дополнительным и подлежащим в другой классификационной системе);
- обстоятельственные (места, времени, образа действия, меры и степени, условия, причины, цели, следствия, уступительные).

Чтобы определить вид придаточного предложения, нужно учесть не только смысловые отношения между главной и придаточной частью (обычно подставляется вопрос), но и средства связи (союз или союзное слово, т.е. относительное местоимение, местоименное наречие) и то, к чему именно относится придаточное предложение — ко всей главной части или одному элементу её. Так, предложение *К какому классу относятся зёрна, определяется прежде всего их всхожестью и чистотой* — сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. Придаточная часть распространяет и поясняет глагол *определяется* в главной части (подставляем вопрос: *определяется что?*). Средство связи — союзное слово (местоимение) *какой* в дательном падеже.

Способ связи придаточных с главным определяется в том случае, когда в предложении не меньше двух придаточных частей. Если второе придаточное относится к первому, соединение **последовательное**; если оба придаточных относятся к главной части, используется **параллельное** соединение. При однородном соподчинении придаточные относятся к одному и тому же элементу главной части, отвечая на один и тот же вопрос.

Примеры заданий по темам «Простое предложение» и «Сложное предложение» из демонстрационных вариантов ЕГЭ

Задания базового уровня (часть А):

- Прочитайте предложения, помещённые в рамках, и выполните задания, следующие за ними.

(1)Геологические катастрофы не раз изменяли лик Земли. (2)100–150 миллионов лет назад моря и континенты имели совсем иные очертания, чем в наши дни. (3)И если бы космонавты могли взглянуть тогда с поднебесья на нашу планету, они бы, наверно, не узнали её. (4)Лишь за 70 миллионов лет до наших дней континенты приобрели свои нынешние очертания.

1. Какое сочетание слов служит грамматической основой в одном из предложений текста?

- 1) катастрофы изменяли лик
- 2) континенты имели
- 3) космонавты могли
- 4) приобрели очертания

2. Какая характеристика соответствует предложению (3)?

- 1) сложносочинённое предложение
- 2) сложноподчинённое предложение
- 3) сложное предложение с сочинением и подчинением
- 4) простое предложение с однородными сказуемыми

А. Тургеневу перешло по наследству несколько деревень.

Б. Значит, автор антикрепостнических «Записок охотника» — ненавистник рабства — стал владельцем крепостных!

В. Но у писателя слова не разошлись с делом.

Г. Тургенев немедленно отпустил на волю всех дворовых и всячески содействовал всем крестьянам, которые пожелали выкупить землю.

3. Укажите ошибку в характеристике предложений.

1) Предложение А простое, грамматическая основа — **НЕСКОЛЬКО ДЕРЕВЕНЬ ПЕРЕШЛО**.

2) Предложение Б сложное бессоюзное.

3) Предложение В простое, распространённое.

4) Предложение Г сложноподчинённое, состоит из двух простых.

А. Кремлёвские стены с двух сторон были окружены водами Москва-реки и Неглинки, а с третьей — рвом глубиной в несколько метров.

Б. Ворота нуждались в дополнительной защите, поэтому перед ними соорудили подъёмные мосты.

В. Шесть башен Кремля были проездными с воротами, к которым вели деревянные настилы.

Г. С помощью рычагов ближайшую к башне часть моста поднимали на цепях вверх, закрывая ею ворота.

4. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений?

- 1) нуждались
- 2) соорудили мосты
- 3) шесть башен были
- 4) поднимали

5. Укажите сложноподчинённое предложение.

- 1) А
- 2) Б
- 3) В
- 4) Г

А. Европа — колыбель культуры, а Греция — колыбель европейской цивилизации.

Б. Раздвинулась историческая перспектива, открылось богатство и разнообразие культур.

В. Когда были прочтены египетские и клинописные письмена, когда была открыта цивилизация острова Крит, а в Туркмении, Ираке, Испании, Сахаре были найдены следы одной из величайших технологических революций, в результате которой человечество перешло к оседлому образу жизни, наши представления о прошлом во многом изменились.

Г. Это мнение казалось непоколебимой истиной до тех пор, пока не началась эпоха археологических открытий.

6. Сколько грамматических основ в предложении В?

- 1) пять
- 2) две
- 3) три
- 4) четыре

(1)... (2) Вся другая информация — как звуки, так и изображения — для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3) ...

7. Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?

- 1) информация — звуки, изображения
- 2) информация должна
- 3) информация должна быть преобразована
- 4) информация преобразована

8. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) простое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложноподчинённое

Ответы

к заданиям типа А

1–2. *Континенты имели* — грамматическая основа предложения (2). В варианте 1 в грамматическую основу неправильно включено дополнение — *лик*. Сочетание под номером 3 представляет собой только часть грамматической основы: не хватает знаменательного глагола в составном глагольном сказуемом *не могли взглянуть*. В варианте 4 дано подчинительное словосочетание с существительным *очертания*, которое служит дополнением (стоит в винительном падеже).

2–2. В предложении две грамматические основы — *космонавты могли бы взглянуть* и *они бы не узнали*, при этом части предложения соединяются с помощью подчинительного союза *если*. Союз *и*, стоящий перед *если*, не имеет отношения к связи частей в этом предложении, он соединяет предложения (2) и (3) в тексте.

3–2. Предложение простое, с обособленным приложением *ненавистник рабства*.

4–4. Предложение Г односоставное неопределённо-личное. Грамматическая основа в нём представлена одним главным членом — *поднимали* (называть действующее лицо здесь не требуется, ясно, что это люди, несущие службу в Кремле). Пер-

вая часть сложного предложения Б представляет собой двусоставное предложение с грамматической основой *ворота нуждались*, вторая же часть — односоставное предложение, грамматическая основа в ней — *соорудили*, а существительное *мосты* служит дополнением и стоит в винительном падеже. В первой части предложения В грамматическая основа состоит из четырёх слов: *шесть башен были проездными*, именная часть сказуемого выражена прилагательным, а глагол *были* служит лишь связкой (сравните с предложением в настоящем времени: *шесть башен проездные*. Как видим, в правильном ответе грамматическая основа должна быть, с одной стороны, представлена полностью, с другой стороны — без лишних элементов. То же условие нужно соблюдать, если требуется найти подлежащее или сказуемое, или какой-либо второстепенный член предложения.

5-3. Главное предложение — *Шесть башен Кремля были проездными, с воротами*. От существительного *воротами* зависит придаточное, соединяемое с главным с помощью союзного слова *к которым*.

6-1. Грамматические основы: *были прочтены письма, была открыта цивилизация, были найдены следы, человечество перешло, представления изменились* Предложение В сложноподчинённое с четырьмя придаточными, три из которых (однородные соподчинённые) — придаточные времени и одно — определительное (зависит от существительного в последнем придаточном времени).

7-3. При подлежащем *информация* есть обособленный уточняющий оборот (однородные приложения, соединённые парным союзом *как-так и*). Сказуемое сложное, включающее глагольную и именную части.

8-1. Грамматическая основа одна. Предложение характеризуется как простое осложнённое.

Задания повышенного уровня сложности
(часть В)

*Прочитайте отрывки текстов, помещённые в рамках,
и выполните задания, следующие за ними.*

(5) Я все время повторяю, что феномен «русских мозгов» не этнобиологический, что своим существованием он обязан еще и вот этой широкой гуманитарной основе нашего образования, повторяю знаменитые слова Эйнштейна о том, что Достоевский дает ему больше, чем математика. (6) Недавно кто-то — не помню кто — сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королева, ни многого другого.

(7) Я убежден, что русская литература, русская культура поддержали нас в войну: «Жди меня» Симонова, «В землянке» Суркова, тот же «Теркин»... (8) А Седьмая симфония Шостаковича — она же помогла выстоять Ленинграду!

(9) Русская литература — это, помимо прочего, противоядие пошлости и нравственному уродству. (10) Нельзя допустить, чтобы преподавание литературы превращалось в «информацию», чтобы «Евгений Онегин» рассматривался только как «энциклопедия русской жизни».

1. Среди предложений 5–10 найдите простое предложение, в котором подлежащее и сказуемое выражены одной и той же частью речи.

2. Среди предложений 5–10 найдите сложное предложение, в состав которого входит одно односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

3. Среди предложений 5 — 10 найдите сложноподчиненные предложения с однородным соподчинением придаточных.

1) Сейчас, где бы я ни жил, у меня нет и в помине той жаркой радостной тяги в город, которая была в юности.
(2) Наоборот, я все чаще и чаще чувствую, что мне не хватает дедушкиного дома. (3) Может быть, потому, что дедушкиного

дома уже нет — старые умерли, а молодые переехали в город или поближе к нему. (4)А когда он был, всё не хватало времени бывать там чаще, я его всё оставлял про запас. (5)И вот теперь там никого нет, и мне кажется, что я ограблен, что какой-то мой главный корень обрублен. (6)Даже если я там бывал редко, самой своей жизнью, своим очажным дымом, доброй тенью своих деревьев он помогал мне издали, делал меня смелей и уверенней в себе.

4. Найдите сложные предложения, в составе которых есть односоставное(-ые) безличное(-ые). Напишите их номера.

5. Найдите предложения с вводными конструкциями. Напишите их номера.

6. Найдите сложноподчинённое(-ые) предложение(-я) с придаточным уступительным. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(й).

Ответы к заданиям типа В

1–9. Подлежащее *литература* и сказуемое *противоядие* выражены существительными.

2–10. Предложение 10 сложноподчинённое, главная часть *нельзя допустить* — односоставное безличное. Обратите внимание, что в этом фрагменте есть ещё сложное предложение (№ 6), включающее два односоставных безличных предложения: *не будь у нас преподавания литературы* и *не было бы ни ракет, ни Королева, ни многого другого*.

3–5, 10.

4–1, 2, 3, 4, 5. Безличными являются предложения с грамматической основой *нет* (1), *не хватает* (2), *нет* (3), *не хватало* (4), *нет* и *кажется* (5). Ответ будет считаться верным, только если написаны все пять номеров.

5–2, 3. Вводные слова: *наоборот*, *может быть*.

6–1. Придаточное уступительное — *где бы я ни жил*.

**Тренировочные упражнения по теме
«Синтаксис. Простое предложение.
Простое осложнённое предложение.
Сложное предложение»**

1. Какие слова или сочетания служат подлежащими в предложениях:

Тот год в Москве была особенно морозная и снежная зима. Каждый вечер разыгрывалась в переулках метель.

- 1) год, метель
- 2) зима, метель
- 3) тот год, каждый вечер
- 4) зима, вечер

2. Какие слова или сочетания служат грамматической основой в предложении:

Четыре месяца, проведённые на суше, не смогли искоренить в нём нажитое за долгую жизнь в море.

- 1) четыре месяца проведённые, не смогли искоренить
- 2) четыре месяца не смогли искоренить
- 3) не смогли искоренить
- 4) нажитое не смогли искоренить

3. Чем различаются предложения:

А. Тот год в Москве была особенно морозная и снежная зима.

Б. Тот год в Москве зима была особенно морозная и снежная.

1) только порядком слов, состав подлежащего и сказуемого одинаковый

2) порядком слов и строением: в предложении **А** сказуемое — *была морозная, снежная*, в предложении **Б** — *была*

3) порядком слов и строением: в предложении **А** сказуемое — *была*, в предложении **Б** — *была морозная, снежная*

4) порядком слов и строением: в предложении А сказуемое — *была зима*, в предложении Б — *была морозная, снежная*

4. Какие слова или сочетания являются грамматическими основами в предложении:

В прошлом году весна была холодная, всё лето шли дожди, а осенью было тепло и сухо.

1) весна была, лето шли, было тепло и сухо

2) весна была холодная, лето шли дожди, было тепло и сухо

3) весна была холодная, шли дожди, было тепло и сухо

4) весна была холодная, шли дожди, было

5. Какие слова или сочетания являются грамматическими основами в предложении:

Чтобы упорядочить файлы на диске, их размещают по разным папкам, или, что то же самое, по каталогам.

Выберите правильный ход рассуждения, помогающий определить вид предложений.

6. Физиологи и психологи убедительно доказывают, что мышление начинается одновременно с восприятием.

1) В предложении две части, при этом используется сочинительная (союз *и*) и подчинительная (союз *что*) связь, поэтому предложение нужно считать сложным с сочинением и подчинением.

2) В предложении две части, соединённые подчинительным союзом *что*. Сочинительный союз *и* соединяет однородные члены, а не части сложного (простые предложения в составе сложного) Значит, предложение сложноподчинённое.

7. Как только мы завершаем какое-либо действие, оно обычно улетучивается из памяти.

1) Здесь 2 грамматические основы, следовательно, предложение сложное, состоящее из двух частей; между первой и

второй частью нет никакого союза, значит, это сложное бессоюзное предложение.

2) Здесь 2 грамматические основы, следовательно, предложение сложное, из двух частей; одно из предложений придаточное, потому что оно зависит от другого и связано с ним подчинительным союзом *как только*; поскольку придаточное предложение стоит впереди главного, союз находится вначале, а не между частями. Это предложение сложно-подчинённое.

3) Здесь 2 грамматические основы, следовательно, предложение сложное, из двух частей; одно из предложений придаточное, потому что оно зависит от другого и связано с ним подчинительным союзом *как только*, который стоит вначале; между первым и вторым предложением никакого союза нет. Следовательно, это сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью.

8. Мы видим и слышим только то, что нам хочется видеть и слышать.

1) Здесь две части (одна представлена двусоставным, другая — односоставным предложением); зависимая часть — придаточное предложение — соединена с главной союзным словом *что*; значит, это сложноподчинённое предложение.

2) Здесь две части (одна представлена двусоставным, другая — односоставным предложением), значит, предложение сложное. При этом в предложении использована и сочинительная (союз *и*), и подчинительная (союзное слово *что*) связь. Следовательно, это сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью (с сочинением и подчинением).

9. На улице было снежно и пусто: мороз разогнал прохожих по домам.

1) Предложение сложное, здесь используется сочинительная (союз *и*) и бессоюзная связь; можно сказать, что это сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью.

2) Здесь две грамматические основы — предложение сложное, состоит из двух частей. Одна из частей (вторая) раскрывает причину того, о чём сказано в другой части, значит, это предложение сложноподчинённое.

3) ...Части связаны без посредства союза (интонацией), значит, это предложение сложное бессоюзное.

10. Нельзя, разумеется, заставить жестокого человека стать добрым, нельзя заставить того, кто не испытывает чувств, их испытать, но возвращать эти драгоценные чувства, воспитывать их в молодом поколении — обязанность литературы, искусства, школы, обязанность человечества.

1) Это предложение сложное: здесь три грамматические основы, следовательно, три части. Среди них одна является главным предложением, от которого зависят два придаточных. Главное предложение связано с придаточными посредством подчинительного союза, а два придаточных соединяются между собой сочинительным союзом. Таким образом, это сложное предложение с подчинительной и сочинительной связью (с подчинением и сочинением).

2) Это предложение сложное: здесь три грамматические основы, следовательно, три части. Среди них одна является главным предложением, от которого зависят два однородных придаточных, соединённых с главным подчинительным союзом. Поскольку придаточные однородны, они связаны между собой сочинительным союзом. Определяющую же роль играет здесь подчинительная связь. Это предложение сложноподчинённое.

3) В этом сложном предложении четыре грамматические основы, следовательно, четыре части, причём две из них равноправны и соединены бессоюзной связью; вторая часть является главным предложением для двух однородных придаточных, соединённых с главным подчинительным союзом, а между собой сочинительным союзом. Это предложение с бессоюзной и подчинительной связью.

4) В предложении четыре части; между первой и второй равноправными частями нет союза, вторая часть имеет зависимое, т.е. придаточное, предложение, соединённое с главным с помощью подчинительного союза, четвёртая часть связана сочинительным союзом с первыми двумя (точнее, со всем предыдущим сложным предложением); следовательно, это сложное предложение со всеми видами связи: бессоюзной, сочинительной и подчинительной.

Прочитайте предложения, помещённые в рамках, и выполните задания, следующие за ними.

11.

(1)Сумерки опускались на Москву и приносили с собой запах моря. (2)Мне казалось, что в соседних переулках шумит прибой, и в бронзовых красках заката я видел вечное движенье волн.

А) Какое слово или словосочетание является грамматической основой в одном из предложений (или его частей)?

- 1) сумерки опускались
- 2) сумерки опускались и приносили запах
- 3) казалось
- 4) шумит

Б) Какая характеристика соответствует второму предложению?

- 1) сложное с сочинением и подчинением
- 2) сложноподчинённое с одним придаточным
- 3) сложноподчинённое с двумя однородными придаточными
- 4) сложносочинённое

12.

(1)Каждый год собирался я в далёкое плавание, но не мог найти подходящее судно. (2)Покупать яхту было дорого, строить плот — громоздко.

А) Какое слово является подлежащим одного из предложений (или части сложного предложения)?

- 1) год
- 2) судно
- 3) покупать
- 4) плот

Б) Какое слово является сказуемым одного из предложений (или части сложного предложения)?

- 1) (не) мог
- 2) было
- 3) строить
- 4) громоздко

13.

(1)Странно было думать зимой в Москве о бамбуке для лодки. (2)Но я думал, расспрашивал знакомых. (3)Мне советовали закупить удочек, ехать в Сухуми, писать письмо в Японию.

А. Какое(-ие) из данных предложений является(-ются) односоставным(-и) или включает(-ют) в себя односоставное?

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 3

Б. Определите тип односоставного(-ых) предложения(ий).

- 1) только безличное
- 2) безличное, определённо-личное
- 3) безличное и неопределённо-личное
- 4) только неопределённо-личное

В. Выпишите грамматическую основу 3-го предложения.

14.

Наш знакомый сообщил, что милиционер Шура-художник будет ждать нас в половине двенадцатого на углу Сухаревского переулка.

А) Укажите грамматические основы каждой части предложения.

- 1) наш знакомый сообщил; милиционер Шура будет
- 2) знакомый сообщил; Шура-художник будет ждать
- 3) знакомый сообщил; Шура будет ждать
- 4) знакомый сообщил; Шура будет ждать нас
- 5) знакомый сообщил; милиционер будет ждать

Б) Какие типы сказуемого представлены в этом предложении?

- 1) только простое глагольное
- 2) простое глагольное и составное глагольное
- 3) простое глагольное и составное именное
- 4) составное глагольное и составное именное

15.

Я даже представить себе не мог, что бамбук бывает такой толстый, с удивлением ощупывал узловатые стволы и думал, что Москва действительно город чудес.

А) Сколько грамматических основ в предложении?

- 1) пять
- 2) две
- 3) три
- 4) четыре

Б) Укажите грамматические основы каждой части предложения.

В) Какие типы сказуемого представлены в первой части предложения?

- 1) только простое глагольное
- 2) простое глагольное и составное глагольное
- 3) простое глагольное и составное именное
- 4) составное глагольное и составное именное

Г) Какое соединение придаточных используется в этом предложении?

- 1) последовательное
- 2) неоднородное соподчинение
- 3) однородное соподчинение

16.

Было слышно, как где-то играли на гитаре и нестройные голоса пели, перебирая мелодию.

А) Сколько грамматических основ в предложении?

- 1) одна
- 2) две
- 3) три
- 4) четыре

Б) Выпишите грамматические основы.

В) Какая характеристика соответствует предложению?

- 1) сложное с сочинением и подчинением
- 2) сложноподчинённое с одним придаточным
- 3) сложноподчинённое с двумя однородными придаточными
- 4) сложносочинённое

Г) Укажите правильную характеристику слова как.

- 1) подчинительный союз
- 2) местоимённое наречие (в роли союзного слова)
- 3) частица
- 4) местоимение

17.

На человека иногда нисходят редкие и краткие мгновения, когда ему кажется, что он переживает в другой раз когда-то и где-то прожитой момент.

А. Определите вид сложного предложения.

Б. Напишите, какое соединение придаточных используется в этом предложении.

18.

История создания географической карты — интересное и очень поучительное повествование о том, как люди постепенно освобождались от примитивных и наивных взглядов на окружающий мир.

А. Определите вид сложного предложения.

Б. Напишите, какой вид придаточного(-ых) встречается в этом предложении.

19.

Менделеева спросили однажды, как он сделал своё открытие, и он ответил, что думал над ним всю жизнь.

А. Определите вид сложного предложения.

Б. Напишите, какой вид придаточного(-ых) встречается в этом предложении.

20. Укажите верное утверждение о предложении:

Хорошо, когда ничего и ни от кого не ждешь, когда в любой момент можешь вскинуть совсем нетяжёлую дорожную сумку на плечо и отправиться в ближайший порт, не сожалея о том, что оставляешь позади.

1) сложное с сочинением и подчинением; состоит из трёх частей (предложений); два придаточных представляют собой определённо-личные предложения, одно из них осложнённое

2) сложное с бессоюзной и союзной (сочинительной и подчинительной связью); состоит из четырёх частей (предложений); все придаточные представляют собой определённо-личные предложения, два из них осложнённые

3) сложноподчинённое с тремя придаточными; все придаточные представляют собой определённо-личные предложения, два из них осложнённые

4) сложноподчинённое с двумя придаточными (однородными), которые представляют собой определённо-личные осложнённые предложения

Ответы

1-2.

2-2. Подлежащее выражено словосочетанием, сказуемое составное глагольное.

3-3.

4-3.

5. *упорядочить; размещают; что то же самое.* Предложение сложноподчинённое состоит из двух частей (первое — придаточное цели, второе — главное) и содержит вставное нераспространённое предложение с подлежащим *что* и сказуемым *то же самое*.

6-2.

7-2.

8-1. Союз *и* здесь соединяет не части предложения, а однородные члены.

9-3.

10-4.

11 — А — 3. В первом предложении одна грамматическая основа — *сумерки опускались и приносили* (нет оснований включать в состав сказуемого дополнение *запах*), во втором — три: *казалось* (основа односоставного безличного предложения), *шумит прибой, я видел*.

Б — 1. Здесь сочинительный союз *и* соединяет две синтаксически независимые части сложного предложения, первая часть которого включает главное и придаточное предложения.

12 — А — 4. *Покупать* — неопределённая форма глагола — при таком порядке слов служит подлежащим; *год* входит

в обстоятельство времени; *судно*, так же как и *плот*, — прямое дополнение.

Б — 4. Грамматическая основа первого предложения — *я собирался, не мог найти*; при одном подлежащем разные по типу однородные сказуемые — простое глагольное *собирался* и составное глагольное *не мог найти* (нельзя считать сказуемым только первый глагол *не мог*). Второе предложение сложное, в нём две грамматические основы — *покупать было дороговато* и *строить громоздко*, в первой основе сказуемым служит краткое прилагательное в форме среднего рода и связка, во второй основе связка опущена.

13 — А — 4.

Б — 3. Предложение 1 безличное; предложение 4 неопределённо-личное.

В — *советовали*

14 — А — 3. Во второй части предложения подлежащее — *Шура*, сказуемое (в форме будущего времени) — *будет ждать*. Другие слова не входят в состав грамматических основ: *наш* является согласованным определением; *милиционер* и *художник* — нераспространённые приложения, *нас* — прямое дополнение.

Б — 1. Оба сказуемых — *сообщил* и *будет ждать* — простые глагольные; *будет ждать* — сложная форма будущего времени (поскольку глагол *ждать* несовершенного вида).

15 — А — 3.

Б. — *я не мог представить себе, оцупывал, думал* (основа с тремя однородными сказуемыми.); *бамбук бывает толстый* (составное именное сказуемое, включающее связку); *Москва — город чудес* (словосочетание *город чудес* здесь является синтаксически цельным и входит в составное именное сказуемое с нулевой связкой; допустимо и выделение основы, состоящей из двух слов: *Москва — город*).

В — 2. Первое из однородных сказуемых — *(не) мог представить себе* — составное глагольное, оно состоит из вспо-

могательного модального глагола *мог* и неразложимого сочетания глагола с местоимением (*себе* в этом сочетании не может считаться самостоятельным членом предложения, вопрос *кому представить?* здесь неуместен), остальные два сказуемых — простые глагольные.

Г — 2. Придаточные (изъяснительные) предложения *бамбук бывает такой толстый* и *Москва действительно город чудес* относятся к разным словам (*представить* и *думать*) одного и того же главного предложения.

16 — А — 3.

Б — *Было слышно, играли, голоса пели.*

В — 3. Однородные придаточные изъяснительные соединены сочинительным союзом *и*, в этом случае предложение считается сложноподчинённым с однородным соподчинением.

Г — 1. Здесь слово *как*, выполняя функцию средства связи между предложениями, не несёт обстоятельственного значения, это союз, синонимичный союзу *что*.

17 — А — сложноподчинённое.

Б — последовательное.

18 — А — сложноподчинённое.

Б — изъяснительное (местоимённо-соотнесительное изъяснительное).

19 — А — сложное с сочинением и подчинением.

Б — изъяснительные.

20—3.

Синтаксические нормы

Синтаксические нормы — это нормы построения словосочетаний, простых предложений, сложных предложений различных видов. Нарушение этих норм расценивается как синтаксическая ошибка (самый распространённый вид ошибок в устной и письменной речи). К синтаксическим ошибкам относятся:

- отсутствие согласования в словосочетании (например, *обоих сестёр; с семьястами пассажиров* — вместо *обеих сестёр; с семьястами пассажирами*, а также при дистантном расположении определения и определяемого слова), нарушение норм согласования (координации) между подлежащим и сказуемым (*Стая голубей кружились над домом* — вместо ... *кружилась* ...);
- нарушение норм управления (например, *показать об этом* — вместо *показать это*);
- неправильное построение предложений с однородными членами, особенно в случаях, когда однородные члены управляют разными падежами или требуют разных предлогов (*интересовался и уделял много времени спорту* — вместо *интересовался спортом и уделял ему много времени; был на почте и магазине* — вместо *на почте и в магазине*);
- в сложном предложении –
- ошибки в выборе союзов, союзных слов, указательных слов, связывающих главное и придаточное предложение (*я считаю то, что вы не правы* — вместо *я считаю, что вы не правы*),
- ошибки в согласовании сказуемого с подлежащим главного предложения при их дистантном расположении (*Все, кто сдал экзамен, получит стипендию* — вместо *Все, кто сдал..., получают* ...), с подлежащим, выраженным относительным местоимением, т.е. выступающим в роли союзного слова,
- ошибки в передаче чужой речи (нам сказали, что вы напишите заявление — вместо нам сказали, чтобы мы написали...) и т.д.

**Примеры заданий по теме «Синтаксические нормы»
из демонстрационных вариантов ЕГЭ
по русскому языку**

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Получив начальное домашнее образование в Москве,

- 1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- 2) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус.
- 3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус.
- 4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Переходя улицу,

- 1) можно только на зеленый свет.
- 2) часто нарушаются правила.
- 3) меня оштрафовал милиционер.
- 4) не нарушайте правила движения.

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Храня память о прошлом,

- 1) учёным понадобилось много времени на изучение старинных летописей.
- 2) монастыри стали неотъемлемой частью русской истории.
- 3) изучение истории имеет большое значение.
- 4) это помогает лучше понять настоящее.

4. Укажите предложение без грамматических ошибок (правильно построенное).

- 1) Я читал роман «Анну Каренину».
- 2) Дети любили и заботились о своих четвероногих друзьях.

3) Я знаком с группой ребят, болеющими за «Динамо».

4) Этот фильм прошел с успехом как в столичных, так и в провинциальных кинотеатрах.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Железнодорожный состав отправился в рейс согласно расписанию.

2) В рассказе «Попрыгунья» Чехов осуждает прежде всего праздность.

3) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.

4) Кто бы ни приезжал в наш городок, все поражались чистоте и опрятности, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.

6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелев.

2) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.

3) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.

4) Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».

7. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1) Хор птичьих голосов, который доносился из лесу, поразил мой слух.

2) Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.

3) Но ведь есть же на белом свете те далёкие края, к которым так стремятся перелётные птицы!

4) Горький запах полыни, который смешивался с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе.

Ответы

1–2. Начало предложения представляет собой деепричастный оборот. Деепричастие употреблено правильно, если действие, обозначенное сказуемым, и действие, обозначенное деепричастием, выполняется одним и тем же лицом или предметом. В данном случае *Радицев* (подлежащее второго предложения) *получил домашнее образование и поступил в Пажеский корпус*. В других предложениях сказуемые *зачислили*, *было достаточно*, *проходило* не обозначают действия или состояния *Радицева*, поэтому несовместимы с деепричастием *получив*.

2–4. Только в четвёртом предложении действие, обозначенное деепричастием *переходя* и сказуемым *не нарушайте*, относится к одному и тому же исполнителю — *вы*: оно не названо, но выражено формой глагола 2-го лица (деепричастие употребляется в односоставных предложениях при известных условиях). Во втором предложении подлежащее — *правила*, в третьем — *милиционер*. В первом предложении не хватает главной части сказуемого (неопределённой формы глагола, зависящей от слова *можно*), деепричастие не может заменять её.

3–2. *Монастыри* (подлежащее второго предложения) *хранят память о прошлом и стали ... частью истории*. В других предложениях подлежащие — *много времени*, *изучение*, *это* — не служат исполнителями действия, обозначенного деепричастием.

4–4. В 1-м и 3-м предложениях нарушаются нормы согласования: несогласованное приложение при родовом слове не склоняется (правильно: *читал роман «Анна Каренина»*), причастие должно согласовываться с определяемым существительным в роде, числе, падеже (правильно: *с группой ребят, болеющих ...*, допустимо также: *с группой ребят, болеющей ..*). Во 2-м предложении нарушаются нормы управления: лю-

били требует формы винительного падежа, которой нет в примере (правильно: *любили своих четвероногих друзей и заботились о них*).

5-3. Нет согласования причастия с определяемым существительным. Возможны два правильных варианта, в зависимости от значения, которое хотел передать автор: *одному из героев романа, ищущему...* или *одному из героев романа, ищущих...*

6-3. Предлог *благодаря* требует дательного, а не родительного падежа.

7-3. В каждом примере, кроме третьего, союзное слово *который(-ая)* стоит в именительном падеже, т.е. сказуемое придаточного предложения (*доносился, насыщена, смешивался*) обозначает действие (или признак) предмета, который назван в главном предложении (*хор доносился* или *голоса доносились, жизнь насыщена, запах смешивался*), поэтому можно использовать полное причастие, согласовав его с соответствующим существительным: *хор голосов, доносившийся из ...* или *хор голосов, доносившихся из ...*; *прожил жизнь, насыщенную встречами; запах полыни, смешивавшийся с ...* В 3-м предложении глагол *стремятся* не связан ни с одним существительным главного предложения как с исполнителем действия или прямым объектом, поэтому его нельзя заменить ни действительным, ни страдательным причастием. Таким образом, первое условие, при котором возможно преобразование, — именительный или винительный падеж (без предлога!) союзного слова.

Тренировочные упражнения по теме «Синтаксические нормы»

1. Укажите пример с нарушением норм управления.
 - 1) наблюдать за изменениями
 - 2) наблюдать интересное явление
 - 3) достигать чего-то
 - 4) достигать что-то

2. Укажите пример с нарушением норм управления.

- 1) надеть чехол на кресло
- 2) одеть всех в одинаковые костюмы
- 3) оплатить за услуги
- 4) платить за электричество

3. Напишите словосочетания, поставив зависимое слово в нужной форме.

описывать (события) _____

уделять внимание (внешний вид) _____

удивлён (ответ) _____

удивиться (приход гостя) _____

4. Укажите пример с нарушением норм согласования.

- 1) всеми четырьмя лапами
- 2) с двумя миллионами зрителей
- 3) к четырём десяткам населённых пунктов
- 4) к сорока населённых пунктов

5. Укажите пример с нарушением норм согласования.

- 1) Армия расположилась под селом Бородином.
- 2) При проводимом бесконтактным способом массаже происходит некоторое повышение температуры тела.
- 3) Автор ссылается на академиков Арцимович, Капица, Тамм.
- 4) В журнале «Эксперт» много полезной информации.

6. Укажите пример с нарушением норм построения предложения.

- 1) Отмечается важность интеллекта как источник материального и эмоционального блага.
- 2) Парады прошли более чем в тридцати городах.
- 3) Никто не вправе посягать на жизнь другого человека.
- 4) Какую бы роль актриса ни играла, она остаётся самой собой.

7. В каком примере для связи придаточного предложения с главным можно употребить соотносительное слово **то**?

- 1) Я не знаю, что вам сказать.
- 2) Я не знал, кто написал этот роман.
- 3) Я знаю, что вы хотите мне сказать.
- 4) Я думаю, что фильм передаёт все мысли автора романа.

8. Укажите пример с нарушением норм построения сложного предложения.

1) Мы достигли того, что десять лет назад считалось недостижимым.

2) Как уже давно известно, что колыбелью человечества была Африка.

3) Естествознание, являясь основой всякого знания, оказывает значительное воздействие на развитие гуманитарных наук.

4) Джеймс Уатт изобрёл паровую машину, благодаря которой в Европе произошла промышленная революция.

9. В каком из предложений, синонимичных данному, нарушены синтаксические нормы?

Когда болид врывается в земную атмосферу, он оставляет за собой дымный след.

1) Врываясь в земную атмосферу, болид оставляет за собой дымный след.

2) Болид, врывающийся в земную атмосферу, оставляет за собой дымный след.

3) Болид врывается в земную атмосферу, оставляя за собой дымный след.

4) Болид, врываясь в земную атмосферу, он оставляет за собой дымный след.

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Прочитав дневники писателя,

- 1) многое начинаешь понимать иначе.
- 2) многое становится ясно.
- 3) его мысли выражены там отчётливее, чем в романе.
- 4) возникло желание перечитать роман.

11. Выберите правильное продолжение предложения:

Не убедившись, что электроприбор отключён,

- 1) это очень опасно.
- 2) нарушались правила техники безопасности.
- 3) нельзя приступать к ремонту.
- 4) не нарушайте правила техники безопасности.

12. Укажите неприемлемый вариант правки предложения, содержащего неоправданный повтор:

Благодаря Брайлю, который изобрёл специальный шрифт, слепые могут самостоятельно знакомиться с литературой, которая их интересуется.

1) Благодаря Брайлю, изобретшему специальный шрифт, слепые могут самостоятельно знакомиться с литературой, которая их интересуется.

2) Благодаря Брайлю, который изобрёл специальный шрифт, слепые могут самостоятельно знакомиться с интересующей их литературой.

3) Брайль изобрёл специальный шрифт, благодаря которому слепые могут самостоятельно знакомиться с интересующей их литературой.

4) Благодаря Брайлю изобрели специальный шрифт, с помощью которого слепые могут самостоятельно знакомиться с интересующей их литературой.

13. Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.

1) Нередко бывает так, что, решая одну задачу, появляются ответы на другие.

2) Древнерусские былины интересуют не только литературоведов, но и историков.

3) Пиктограмма представляет собой сложный рисунок, который передаёт целое сообщение, не отражая при этом языковые формы.

4) Десятичная система впервые появилась в Индии более полутора тысяч лет назад.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Самыми важными в глазах лингвистов являются толковые словари, задача которых — объяснить слова родного языка.

2) В энциклопедических словарях объясняется не только значение слова, но и рассказывается о предмете или явлении.

3) Прошло несколько минут, прежде чем установилась тишина.

4) По возвращении на родину Ломоносов перевёл лекции Вольфа на русский язык.

15. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Все, кто когда-нибудь учился в школе, знают, с каким нетерпением школьники ждут каникул.

2) Первый, кто мне сообщил о награде, была моя учительница.

3) Помощник бригадира производил впечатление полного невежды.

4) Специалисты отмечают, что тавтология — очень распространённая ошибка, причина которой — недостаточный запас слов.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Книга адресована широкому кругу читателей, в том числе детям.

2) В «Аргументах и фактах» публикуются письма читателей.

3) В России в старину употреблялась алфавитная система записи чисел, в которой роль цифр выполняли буквы и над которыми ставились специальные значки.

4) Даже те, кто никогда не бывал в Москве, знают, где находится Исторический музей.

17. Укажите предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Мы достигли очень многого.

2) Достигнуто очень многого.

3) Достигнуто очень многое.

4) Мы достигли очень многое.

18. Укажите пример с нарушением норм построения сложного предложения.

1) Проблема в том, что в обществе отсутствует взаимопонимание между поколениями.

2) Автор затрагивает проблему, что в обществе нет взаимопонимания между поколениями.

3) Главная проблема — это то, что нет взаимопонимания между поколениями

4) Автор затрагивает проблему отношений между поколениями в обществе.

19. Укажите предложения с грамматической ошибкой

1) Отправитель просит ответить сразу по получении письма.

2) Социологический опрос показал, что у более чем 40% горожан нет дачных участков.

3) Названия старых городов образованы от слов, от которых мы уже не употребляем в речи.

4) В различных системах письма используют тот или иной состав письменных знаков, обозначающие звуки, слоги или целые слова.

20. Исправьте предложение с грамматической ошибкой.

Известно, что нередко естественные богатства страны тормозят в научно-техническом прогрессе.

21. Преобразуйте прямую речь в косвенную.

Древнегреческий историк Плутарх говорил: «Мне не нужно друга, который, во всём со мной соглашаясь, меняет со мною взгляды».

22. В каком предложении придаточную часть можно заменить причастным оборотом?

1) Благодаря повести о дальневосточных рыбаках, которую напечатали в столичном издательстве, писатель приобрёл большую известность.

2) В древнем Вавилоне пользовались шестидесятеричной системой, основанием которой служило число 60.

3) Учёный, которому вручили премию, выступил с традиционной речью.

4) Учёный, который должен был выступить с докладом, не смог приехать на конференцию.

23. В каком предложении придаточную часть нельзя заменить причастным оборотом?

1) Город Александрия, который был заложен Александром Македонским, стал новой столицей эллинистического Египта.

2) Здесь обосновался один из его сподвижников — Птолемей, который положил начало знаменитой династии Птолемеев.

3) Он не принял участия в жестоких битвах за раздел империи, которые вели между собой все остальные военачальники александровской когорты.

4) «Дом муз», который построил Птолемей, стал настоящим научно-исследовательским институтом, возможно первым в мире.

24. Замените причастный оборот придаточным предложением.

Работа удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к дипломным работам.

25. Замените придаточную часть причастным оборотом.

На стеллажах с книгами, которые стоят вдоль стен, висят аккуратные таблички.

26. Замените придаточную часть причастным оборотом.

По «Российской грамматике», которую составил Ломоносов, занималось более пятидесяти поколений русских школьников.

Ответы

1—4. Глагол *достигать* управляет родительным падежом и, в отличие от глагола *наблюдать*, не имеет вариантного управления.

2—3. Глагол *оплатить*, как и многие другие глаголы с приставкой *о-*, требуют прямого дополнения (винительного падежа без предлога).

3. Описывать события; уделять внимание внешнему виду; удивлён ответом; удивиться приходу гостя.

4—4. Числительное в косвенных падежах не управляет существительным, а согласуется с ним, поэтому правильно: *к сорока населённым пунктам*. Слово *миллион* имеет грамматические свойства существительного, поэтому и в форме косвенных падежей не согласуется с существительным, а управляет им.

5—3. Правильно: ...на академиков Арцимовича, Капицу, Тамма.

6—1. Правильно: ... *важность интеллекта как источника*. ... Здесь союз *как* связывает существительное *интеллекта* и приложение, они должны согласовываться в падеже.

7-3. При глаголе *знать* дополнение возможно, но не всегда уместно, при глаголе *думать* дополнение в винительном падеже без предлога вообще невозможно (кроме устойчивого сочетания *думать думу*).

8-2. Правильно: или *Уже давно известно, что колыбелью ...* (сложноподчинённое предложение), или *Как уже давно известно, колыбелью ...* (простое предложение с вводной конструкцией).

9-4. Это простое предложение с деепричастным оборотом, второе подлежащее (*он*) здесь неуместно.

10-1. Начало предложения представляет собой деепричастный оборот. Действие, обозначенное деепричастием, выполняется тем же лицом, что и действие, обозначенное сказуемым 1-го предложения. Это лицо — *ты* — не названо, потому что предложение односоставное определённо-личное (обобщённо-личное). В остальных примерах подлежащие *многое, мысли, желание* исключают возможность сочетания с глаголом *прочитать* как сказуемым.

11-3. Начало предложения представляет собой деепричастие с зависящим от него придаточным изъяснительным. 3-е предложение безличное, но действие, обозначенное деепричастием, выполняется тем же подразумеваемым лицом, что и действие, обозначенное сказуемым. В 1-м и 2-м предложениях подлежащие *это* и *правила* исключают возможность сочетания с глаголом *убедиться* как сказуемым, в 4-м предложении сочетание *не убедившись..., не нарушайте правила* противоречит смыслу (алогично).

12-4. Содержание 4-го предложения не соответствует исходному: в исходном предложении утверждается, что специальный шрифт изобрёл сам Брайль, а в 4-м — что Брайль лишь помог его изобретению (*изобрели благодаря Брайлю*).

13-1. Предложение содержит деепричастный оборот *решая одну задачу*, но подлежащее *ответы* не может обозначать исполнителя обозначенного деепричастием действия (невозможно: *ответы решают задачу*).

14–2. Неправильно употреблён парный сочинительный союз *не только, но и*. Он должен соединять однородные части, здесь же первая часть — подлежащее-существительное, а вторая — сказуемое-глагол. Правильно: ...не только объясняется значение слова, но и рассказывается о ...

15–2. Нет согласования между подлежащим главного предложения *учительница* и именной частью сказуемого. Правильно: *Первой, кто сообщил ...*, *была...* или *Первая, кто сообщил ...*, *была...* (творит. падеж здесь предпочтительнее).

16–3. Союз *и* может соединять только однородные придаточные предложения. Здесь же придаточные связаны с разными существительными — *система (в которой)* и *буквы (над которыми)*. Возможный правильный вариант: ...алфавитная система записи чисел, роль цифр в ней выполняли буквы, над которыми ставились специальные значки.

17–2, 4. Глагол *достигнуть* требует родительного падежа, поэтому 4-й пример нельзя оценить как правильный. Слово *достигнуто* — не глагол, оно образовано как страдательное причастие и употреблено в роли сказуемого при подлежащем *многое*, которое должно стоять в именительном падеже, поэтому 2-й пример тоже нельзя оценить как правильный.

18–2. Придаточное изъяснительное может непосредственно присоединяться не к каждому слову: можно говорить *высказал мнение, что нет...* или *согласился, что ...*, но нельзя говорить: *отстаивает позицию, что нет...* или *задумался, что...* Слово *проблема* тоже не допускает непосредственного присоединения придаточного изъяснительного.

19–3, 4. В 3-м лишний предлог *от*. В 4-м причастие не согласовано с определяемым словом *знаков*. Правильно: ... знаков, обозначающих звуки...

20. ... тормозят научно-технический прогресс (глагол *тормозить* переходный, т.е. управляет винительным падежом без предлога).

21. ... *Плутарх говорил, что ему не нужно друга (или ему не нужен друг), который, во всём с ним соглашаясь, меняет (вместе) с ним взгляды.*

22-1. Союзное слово *которую* играет роль прямого дополнения (употреблено в винительном падеже без предлога), от глагола *напечатали* можно образовать страдательное причастие, которое будет служить определением к существительному *повести*. Предложение *Благодаря повести о..., напечатанной в ..., писатель приобрёл...* синонимично исходному. В других предложениях нет условий для преобразования: во 2-м и 3-м союзное слово не служит ни подлежащим, ни прямым дополнением (употреблено в родительном и дательном падежах); в 4-м главный компонент сказуемого выражен кратким прилагательным (*должен*), а не глаголом.

23-3. Союзное слово *во* всех предложениях играет роль подлежащего (в 1-м и 2-м) или прямого дополнения (в 3-м и 4-м), но от глагола *вести* не образуется страдательного причастия прошедшего времени (страдательного причастия настоящего времени в соответствующем примере значения тоже нельзя образовать). Преобразованные варианты: *Город Александрия, заложенный Александром, ...; ...Птолемей, положивший начало ...; «Дом муз», построенный Птолемеем, стал...*

24. ... *требованиям, которые предъявляют к или ... требованиям, которые предъявляются к ...* (В первом варианте *которые* — дополнение, во втором — подлежащее).

25. *На стеллажах с книгами, стоящих вдоль стен, висят аккуратные таблички.*

26. *По «Российской грамматике», составленной Ломоносовым, занималось ...*

ОРФОГРАФИЯ

Орфография, как и графика, — прикладной раздел науки о языке. Орфография определяет, как передать звучащее слово с помощью букв. Русская орфография отражает прежде всего

1) морфемный состав слова,

2) принадлежность слова к той или иной части речи.

Кроме того, есть правила, которые учитывают

3) свойства звуков, входящих в слог (правописание слогов *жи, ши, ча, ща, чу, шу*; употребление разделительного Ъ для обозначения звука [й] в позиции после согласного перед гласным: *бью, воробы* и т.п.),

4) происхождение слова (правописание иностранных слов со звуком [э] после твёрдых парных согласных: *тест, дека, резюме* и т.п., со звуком [й] в позиции после согласного перед гласным или между гласными: *бульон, майор* и т.п.).

5) лексическое значение слова (правописание нарицательных и собственных имён: *заслуженная слава — Слава пришёл, работает в каком-то институте — работает в Институте языкознания*; слитные, раздельные, дефисные написания).

В подавляющем большинстве случаев в морфеме пишется та гласная или согласная буква, которая соответствует звуку, находящемуся в той же морфеме в сильной позиции. Например, если орфограмма в корне, мы подбираем однокоренные слова (или формы), в которых искомый гласный звук оказывается под ударением, а искомый согласный — перед гласным: *трава — травка, вязать — вязет, пробкa — пробок, просьба — просить, поздно — опоздать, лётчик — летать. По тому же (фонематическому) принципу выбирается гласная или согласная в окончаниях, в большинстве приставок, суффиксов: *по улицe — по траве, о событии — о бытии, поздним вечером — каким?, о новом — об основном, выгорит — горит, перейти — перепись — перебранный, новость — злость... Но поскольку применение этого принципа**

требует знаний и навыков, в школьном курсе даётся много конкретных правил написания приставок, суффиксов, окончаний различных частей речи: рекомендуется запомнить «неизменяемые» приставки *в-* (*во*), *до-*, *за-*, *на-*, *над-* (*надо*), *о-* (*об*, *обо*), *по-*, *пра-*, *про-* и т.д., суффиксы существительных *-изн-*, *-ик-*, *-к-/ч-* (*ок*, *ек*), *-ник-/ниц-*, *-ость-*, *-чик-/чиц-* и т.д., суффиксы прилагательных *-ив-*, *-лив-*, *-ов-* (*ев*), *-чив-*, *-чат-* и т.д., суффиксы глаголов *-а-*, *-и-*, *-ыва-* (*ива*), *-е-*, *-ова-* (*ева*) и т.д., окончания существительных с основой на *и(й)-* и т.д.

Особого внимания требуют случаи, когда фонематический принцип применить нельзя. Во-первых, не все морфемы можно проверить по сильной позиции, например, нужно запоминать «непроверяемые» безударные гласные в корне (*дорожный*, *привилегия* и т.п.), суффиксы *-ств-*, *-ск-* *-ческ-* и др. Во-вторых, не все написания подчиняются этому принципу.

Из правил, согласно которым не соблюдается или не полностью соблюдается единообразное написание морфем, школьники должны знать:

- правила правописания корней с чередующимися гласными: *а — о* (*лаг — лож*, *мак — мок/ч*, *раст/щ — рос*, *кас — кос*, *клан — клон*, *гар — гор*, *зар — зор*, *равн — ровн*); и *— е* (*блист — блес/ск/щ*, *бир — бер*, *дир — дер*, *жиг — жег/ч*, *мир — мер*, *пир — пер*, *тир — тер*, *чит — чет*); и *— я* (*мин — мя*, *ним — ня*);
- правила правописания слов с приставками *без-/бес-*, *воз-/вос-*, *вз-/вс-*, *из-/ис-*, *раз-/рас-/роз-/рос-*, *через-/черес-*, где выбор варианта с «з» или «с» зависит от следующей за приставкой буквой (не звуком!): если эта буква — гласная или звонкая согласная, пишется «з» (*разбег*, *безвкусный*), если глухая согласная — пишется «с» (*раскат*, *бестактный*); выбор варианта *раз-/рас-* или *роз-/рос-* зависит от ударения: в безударном положении пишется только *раз-/рас-*;

- правила правописания слов с приставками на согласный перед следующей морфемой (корнем или приставкой), начинающейся с «и»: подыграть, безызвестный (но: суперигра, сверхиндустриальный, пединститут);
- правила написания гласных после шипящих в некоторых корнях, суффиксах, окончаниях (сжѐг — ожоги, пушок — орешек, свечой — дачей).

В экзаменационный тест входит несколько заданий, которые проверяют практические правописные умения: написание

- корней,
- окончаний имён и глаголов,
- приставок,
- суффиксов,
- слитные, раздельные и дефисные написания.

В формулировке заданий не указывается тип орфограммы, поэтому вам предстоит самим определить, каким орфографическим правилом нужно руководствоваться, выбирая ту или иную букву или способ написания слов. Для этого прежде всего нужно определить часть речи, к которой принадлежит слово, так как правописание часто зависит от грамматической характеристики слова (типа склонения и падежа существительного, формы рода, числа, падежа прилагательного или причастия, вида и типа спряжения глагола и т. п.).

Примеры заданий по теме «Орфография» из демонстрационных вариантов ЕГЭ по русскому языку

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) к строяш..йся станци.., в дальн..м посѐлк..
- 2) на открывш..мся форум.., перед цветущ..й вишн..й
- 3) под засохш..м топол..м, о дальнейш..м сотрудничеств.
- 4) до следующ..й встреч.., на развевающ..мся вымпел..

2. В каком слове пропущена буква И?

- 1) Выше головы не прыгн...шь.
- 2) Дыма без огня не быва...т.
- 3) Из песни слова не выкин...шь.
- 4) Кашу маслом не испорт...шь.

3. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Ю?

- 1) они вытерп...т; кол...щая льдинка
- 2) стел...щийся кустарник; пчелы жал...т
- 3) дремл...щая собака; зерна перемел...тся
- 4) дети пол...т грядки; завис...щие от образования

4. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ъ?

А. Пусть помнит...ся только хорошее.

Б. Многие любят людей, с которыми легко общат...ся.

В. Если вам встретит...ся непонятное слово, посмотрите в словарь.

Г. Не пряч...тесь от грозы под деревьями.

- 1) А, Б
- 2) Б, Г
- 3) В, Г
- 4) Б, В, Г

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) бросить клич..., утеш...ся малым
- 2) не реж...те мелко, серебряная брош...ка
- 3) ударить наотмаш..., намаж... масло на хлеб
- 4) быстро пострич...ся, суп горяч..

6. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) холщ...вая (ткань)
- 2) ноч...вка
- 3) ш...рох
- 4) сундуч...к

7. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только безударные гласные, проверяемые ударением?

- 1) пор..дниться, ф..нарь, те..тральный, к..снуться
- 2) к..мментарий, об..ятельный, заг..рать, упр..влять
- 3) к..вычки, пок..зался, отд..ленный, выр..стает
- 4) изд..лека, оч..ровательный, ст...рпеть, прогл...тить

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) опт..мизм, подн..мающийся, интелл..ктуальный
- 2) ч..стоплотный, преодол..вающий, разб..рите
- 3) неприк..сновенный, препод..ватель, г..рящий
- 4) наивы..ший, изморо..ь (мелкий дождь), ле..тница

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..бежать, ни..падающий, ра..весёлый
- 2) пр..забавный, пр..следовать, пр..рекания
- 3) об..грать, раз..скать, за..скивающий
- 4) в..южный, под..езжая, с..ёмка

10. В каком слове на месте пропуска пишется Е?

- 1) рассе..нный
- 2) разве..лось
- 3) выскоч..вший
- 4) упорядоч..нный

11. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. налаж..вать
- Б. сбивч..вый
- В. рассе..ваться
- Г. стержн..вой

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В

3) В, Г

4) А, В, Г

12. Укажите, на месте каких цифр пишется НН?

На краше(1)ом дерева(2)ом столе были расставле(3)ые жестя(4)ые кружки, в центре стоял чугунок с разваре(5)ой картошкой.

1) 2, 5

2) 3, 5

3) 1, 3, 4

4) 2, 3

13. В каком слове на месте пропуска букв пишется НН?

1) образова..ые люди

2) гуси..ая кожа

3) поездка разреше..а директором

4) красивая вяза..ая кофточка

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Киты часто глотают предметы, явно (не)служащие для них кормом.

2) Я поселился в (не)большой, но уютной комнате.

3) В квартире со дня отъезда Лизы все оставалось (не)тронутым.

4) Альпиниста влекут (не)покорённые вершины.

15. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

Кузнец Вакула вошел, н(1) говоря н(2) слова, н(3) снимая шапки, и почти повалился на лавку. Заметно было, что он весьма н(4) в духе.

1) 1, 3

2) 2

3) 1, 3, 4

4) 1, 2, 3

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: н(1) видит добрых он, куда н(2) обернётся, а первый сам н(3) с кем н(4) уживётся.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 3, 4

17. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (пол)Европы, (так)что, (по)крепче
- 2) одет (по)летнему, (экс)чемпион, (военно)воздушный
- 3) с кем(то), вряд(ли), (по)русски
- 4) (широко)форматный, (бледно)розовый, (юго)западный

18. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Нужно быть человеком большой души, **ЧТО(БЫ)** так любить эти неприметные, тихие речки, перелески...

- 1) **ЧТОБЫ** — всегда пишется слитно
- 2) **ЧТО БЫ** — всегда пишется раздельно
- 3) **ЧТОБЫ** — здесь это подчинительный союз
- 4) **ЧТО БЫ** — здесь это местоимение с частицей **БЫ**

19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Чтобы развить память, шахматисты иногда играют **(в)слепую**, то есть **(не)смотря** на доску.
- 2) **(В)течение** нескольких суток не было **(ни)какой** связи с городом.
- 3) Кит продолжал плыть прямо **(на)встречу** судну, **(не)смотря** на крики и пальбу.
- 4) **(На)протяжении** веков люди пытались изобрести летательный аппарат и подняться **(в)высь**.

Ответы

1–2. В остальных рядах есть слова с окончанием -и: к станции (существительное с основой на -и), засохшим (причастие в творит. падеже ед. ч.), до встречи (существительное в род. п.).

2–4. Спряжение глаголов с безударным окончанием определяется по инфинитиву: *прыгнуть*, *бывать*, *выкинуть* — глаголы I спряжения, *испортить* — II (суффикс -и- здесь безударный, требует запоминания).

3–3. В каждом ряду есть личная форма глагола и причастие настоящего времени, гласная в суффиксе этих причастий тоже зависит от спряжения: *дремать* и *перемолоть(ся)* — глаголы I спряжения, *жалить*, *вытерпеть* (исключение), *зависеть* (исключение) — II.

4–2. Ъ пишется в неопределённой форме глагола (*легко что делать?* — *общаться*) и в форме 2-го лица повелительного наклонения (*не прячьтесь*). *Пусть помнится* — форма 3-го лица повелительного наклонения (зависит от слова *хорошее*), *встретится* — форма 3-го лица (зависит от *слово*) будущего времени изъявительного наклонения.

5–3. Ъ после шипящих пишется в наречиях (*наотмашь*) и в форме 2-го лица повелительного наклонения (*намажь*). На конце существительных мужского рода и прилагательных (*клич*, *горяч*), в середине слов (в данном случае перед суффиксом -к- — *брошка*) Ъ после шипящих не пишется.

6–2. В суффиксах существительных и прилагательных (*сундучок*, *холщовый*) под ударением пишется О, но в отглагольном существительном *ночѐвка* сохраняется глагольный суффикс (*ноч-ева-ть*), который пишется через Ё. В корне слов, где [о] всегда под ударением и не чередуется с [э], пишется О: *шорох*, но *шёпот* — *шепчет* — *шептать* (в слове *шероховатый* корень имеет другое значение).

7-4. Проверочные слова — *даль, чары, терпит, глотка*. В остальных рядах есть слова с непроверяемой гласной (*фонарь, комментарий, обаятельный, кавычки*) и чередующейся гласной корня (*коснуться, загорать, вырастает*).

8-4. *Наивысший, изморось* (в отличие от *изморозь — иней*), *лестница*.

9-2. *Презабавный, преследовать, пререкания*. В остальных рядах пропущены разные буквы: З (*избежать, развесёлый*) и С (*ниспадающий*), Ы (*обыграть, разыскать*) и И (*заискивающий*), Ъ (*вьюжный*) и Ъ (*подъезжая, съёмка*). В третьем ряду даны слова, в которых есть корень, начинающийся с *и*; в этом случае применяется фонетический принцип: если приставка оканчивается на согласный, первая буква корня — *ы* (нужно помнить, что это правило не распространяется на слова с иноязычными приставками и на сложные слова, в частности — с первой частью *меж-* и *сверх-*). Твёрдый знак используется в основном в тех же графических позициях, что и разделительный мягкий знак, то есть после согласной буквы перед гласными буквами *е, ё, ю, я*, но, в отличие от Ъ, пишется только после приставок (в том числе и иностранного происхождения — *субъект*) и первой части сложных слов — *двухъярусный*.

10-4. *Упорядоченный*. Страдательное причастие прошедшего времени от глаголов на *-ить* (*упорядочить*) образуется с помощью суффикса *-енн-* (суффикс *-и-* глагольной основы при этом утрачивается). В деепричастии *отчаявшись*, глаголе прошедшего времени *развезлось* и действительном причастии прошедшего времени *высочивший* сохраняется суффикс инфинитива.

11-2. И в глагольном суффиксе несовершенного вида *-ива-* (*налаживать, отклеиваться*) и в суффиксе го *-чив-*. В прилагательном *стержневой* суффикс *-ев-* (вариант *-ов-*).

12-1. Через одно Н пишутся *крашеном* — прилагательное (без зависимых слов), образованное от глагола несовершенного вида без приставки, *расставлены* — краткое причастие,

жестяные — отымённое прилагательное с суффиксом *-ян-*, не входящее в число исключений. НН пишется в суффиксе прилагательного, которое входит в число исключений (*стеклянный, оловянный, деревянный*), и полного причастия (*разваренной*).

13-1. Через одно Н пишутся *гусиная, крашеном* — прилагательное с суффиксом *-ин-*, *разрешена* — краткое причастие, *вязаная* — прилагательное (без зависимых слов), образованное от глагола несовершенного вида без приставки (слово *красивая* не зависит от *вязаная*).

14-1. *Не служащие* — полное причастие с зависимыми словами (*для них, кормом*). *Небольшой, нетронутым, непокорённые* — прилагательное и одиночные причастия в предложениях без усиленного отрицания и противопоставления (*...но уютной* имеет значение уступки, а не противопоставления).

15-2. *Ни слова* содержит частицу, которая усиливает отрицание при деепричастии.

16-2. *Куда ни обернётся* — уступительное придаточное предложение (= *везде, куда оборачивается*); *ни с кем* — отрицательное местоимение.

17-2. *По-летнему* наречие с суффиксом *-ему (-ому)*, *экс-чемпион* — существительное с первой частью *экс*, *военно-воздушный* — сложное прилагательное с основами, обозначающими равноправные понятия.

18-4. Здесь *чтобы* — союз со значением цели (в этом предложении он выступает не в прямом значении, передавая значение условия).

19-3. Здесь *навстречу* — предлог, требующий дательного падежа; *несмотря на* — предлог с уступительным значением, требующий винительного падежа (в первом примере *не смотря* — деепричастие с отрицательной частицей).

Тренировочные упражнения по теме «Орфография»

1. В каком слове в окончании пишется Е?

- 1) в племен..
- 2) на общем собрани..
- 3) на кожаном сидень..
- 4) о повест..

2. В каком слове в окончании пишется Е?

- 1) над пламен..м
- 2) возле деревн..
- 3) вместе с леснич..м
- 4) о нашестви..

3. В каком примере в обоих словах в окончании пишется Е?

- 1) о Евгени.. Сергеевич..
- 2) при Наталь.. Юрьевн..
- 3) о Натали.. Егоровн..
- 4) при князе Васили.. Треть..м

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) о вчерашн..м событи.. обе..м сёстрам бабушк..
- 2) над домашн..м задани..м, у приезж..х рабоч..х
- 3) для экономик.. Росси., к вымерш..м млекопитающ..м
- 4) у иногородн..х строител..й, в последн..м сражени..

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) на опустевш..й площад., о древн..м Кита..
- 2) о завтрашн..й встреч., за син..ю туч..ю
- 3) при Елизавет.. Петровн., под разросш..мся топол..м
- 4) у составител..й перечн..й книг, к Мари.. Павловн..

6. В каком глаголе на месте пропуска пишется **Ь**?

- 1) боит..ся
- 2) думает..ся
- 3) кажет..ся
- 4) сомневат..ся

7. В каких примерах на месте пропуска пишется **Ь**?

- 1) раскрывает..ся
- 2) раскрыват..ся
- 3) раскрыт..ся
- 4) раскроет..ся

8. В каком примере может писаться **ТСЯ** и **ТЬСЯ** в зависимости от контекста?

- 1) удивляют..ся
- 2) удивлят..ся
- 3) удивит..ся
- 4) удивят..ся

9. В каком примере на месте пропуска пишется **Ь**?

- 1) Экс-чемпион мира вынужден был сдат...ся.
- 2) Придет..ся согласиться с оппонентом.
- 3) Сергей никогда не смирит...ся с поражением.
- 4) Может быть, вам удаст...ся сделать важное открытие.

10. В каком примере возвратный глагол пишется **без Ъ**?

- 1) Эксперимент должен удат..ся.
- 2) Курить запрещает..ся.
- 3) Каждый может легко убедит..ся в этом.
- 4) Построит..ся!

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) запл..тить, пл..вучий, спл..титься
- 2) за..вление, просв..щение, прит..жение

- 3) ст..ллаж, т..рновник, п..нал
- 4) прик..саться, прик..сновение, к..сательная

12. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) запл..тить, пл..вучий, спл..титься
- 2) за..вление, просв..щение, прит..жение
- 3) конс..рвированный, т..рмометр, т..рритория
- 4) прик..саться, прик..сновение, к..сательная

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) созд..вать, пл..вец, заг..рать
- 2) объ..вить, нат..нуть, просв..тить
- 3) оп..реться, ст..реть, т..рять
- 4) изл..гать, пол..жение, откл..нить

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) экз..менационный, упл..тнить, пл..стичный
- 2) расхв..лить, р..стущий, сенс..ционный
- 3) посв..щение, пам..ть, упом..нение
- 4) сод..ржание, неисс..каемый, нат..реть

15. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) экз..менационный, посв..щение, пл..стичный
- 2) расхв..лить, р..стущий, сенс..ционный
- 3) разь..снение, упом..нение, пам..ть
- 4) сод..ржание, неисс..каемый, нат..реть

16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) ответ..шь, организу..мый
- 2) напиш..шь, едва слыш..мый

- 3) повер..шь, стро..мый дом
- 4) постав..шь, запрашива..мый

17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) успе..м, ненавид..мый
- 2) разгон..шься, составляя..мый
- 3) высто..шь очередь, приемл..мый
- 4) выздорове..т, излечива..мый

18. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

- 1) выскоч..т пружинки; движ..щая сила
- 2) волны плещ..т; плач..щие малыши
- 3) листья колыш..тся; кровотоц..щая ссадина
- 4) звёзды блещ..т; слыш..щиеся звуки

19. В каком примере на месте пропуска пишется Е?

- 1) выдерж..ли
- 2) потер..нные
- 3) поздрав..в всех с праздником
- 4) обид..вшийся на что-то

20. В каких примерах на месте пропуска пишется Е?

1) Пройдя ещё пять километров, ребята совсем обессил..ли.

- 2) Частые атаки обессил..ли противника.
- 3) Заобр..ть выдрессированную собаку вряд ли удастся.
- 4) Чтобы быстрее выздоро..ть, принимай витамины.

21. В каком слове на месте пропуска пишется Е?

- 1) выдерж..нный
- 2) выдерж..вший
- 3) закле..нный
- 4) посе..нный

22. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) вытерп..шь, вытерп..вший
- 2) постро..м, постро..нный
- 3) накле..шь, накле..вший
- 4) раста..т, раста..вший

23. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) удво..нный, удво..м
- 2) обессил..нный, увид..мся
- 3) завис..вший, независ..мый
- 4) встрет..вшись, не надыш..шься

24. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И ?

- А. преодол..вать
- Б. рассе..вать
- В. задумч..вый
- Г. гел..вый

- 1) А, Б, Г
- 2) Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В

25. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ы?

- А. развед..вать
- Б. завед..вать
- В. инспекц..я
- Г. цариц..на (палата)

- 1) А, Б
- 2) Б
- 3) А, В, Г
- 4) А, Г

26. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) раз..ёмный, выб..ешь
- 2) без..опасно, пред..юбилейный
- 3) ад..ютант, без..ядерный
- 4) в..лющийся, в..езжать

27. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пред..ставить, из..брести, поз..прошлый
- 2) пр..вык, непр..украшенный, пр..учить
- 3) и..чез, и..бежать, и..подтишка
- 4) раз..грать, до..сторический, пред..стория

28. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..следовать, пр..страстный, пр..дшественник
- 2) бе..вкусица, не..говорчивый, в..порхнуть
- 3) с..образить, распр..стёртые (объятия), пр..бабушка
- 4) роз..ск, без..нициативность, под..тожить

29. В каком(-их) слове(-ах) пишется одно Н?

- А. исти..ый
Б. еди..ый
В. воробьи..ый
Г. консервирова..ый

- 1) А, Б, Г
- 2) Б, В
- 3) А, Г
- 4) В, Г

30. В каком ряду в обоих словах пишется одно Н?

- 1) дли..а трассы, единстве..ый
- 2) купле..ый, известная исти..а
- 3) искре..ость, ути..ая
- 4) старый вяза..ый свитер, кожа..ый

31. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Южнее степей расположе(1)ы горы Кавказа, уже в ка-
ме(2)ом векс заселё(3)ые людьми.**

- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

32. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Отгеснё(1)ые воинстве(2)ыми степными полчищами,
равни(3)ые племена обосновались в горах.**

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 3
- 4) 2, 3

33. В каком примере пишется НН?

- 1) Изба построе..а без единого гвоздя.
- 2) Письмо написа..о корявым почерком.
- 3) Все жесты актёра естестве..ы и выразительны.
- 4) Присяжные увере..ы в невиновности подсудимого.

34. В каком примере на месте пропуска в обоих случаях пишется Е?

- 1) На звонок в дверь н..кто н.. отозвался.
- 2) Мы н.. могли н.. принять приглашение консула.
- 3) Сестра, н.. о чём н.. спрашивая, накрыла на стол.
- 4) Куда бы я н.. обращался, мне н.. могли сказать ничего определённого.

35. В каком примере на месте пропуска пишется И?

- 1) Я мог бы рассказать н.. одну историю о собаках-героях.
- 2) Осушение низинных болот обычно н.. вызывает вред-ных последствий.

3) Нет такого порта на побережье, куда бы н.. заходил наш «Смелый».

4) С погодой нам повезло: за две недели н.. одного ненастного дня.

36. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Ветер (не)ожиданно изменил направление.

2) Слабые стебли хмеля (не)уверенно покачивались.

3) (Не)надо надевать тесную одежду.

4) «Косный» объясняется как (не)восприимчивый к новому, отсталый в своих взглядах.

37. В каких предложениях НЕ со словом пишется раздельно?

1) Абсолютная истина (не)достижима.

2) Запланированные результаты (не)достигнуты.

3) Есть (не)исследованные геологами районы Севера.

4) В Африке есть почти (не)исследованные районы.

38. В каком предложении НЕ в обоих выделенных словах пишется раздельно?

1) Ещё усерднее принялся работник за дело: ночь (не)досыпает, день (не)доедает.

2) Во внешнем облике иностранца (не)было ничего (не)обычного.

3) Начальник цеха показался мне вначале (ни)чем (не)примечательным, ординарным человеком.

4) Мы работали (не)спеша, (не)обращая внимания на окруживших нас репортёров.

39. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1) (по)разному, (по)этому устал, кто(же)

2) (из)редка, (по)лучше, (железно)дорожный

3) (железо)бетонный, (по)долгу, (пол)этажа

4) (по)быстрее, (бледно)розовый, (ни)сколько не платил

40. Какое слово пишется слитно?

- 1) (в)последствии
- 2) (в)заклочение
- 3) (в)заклучении
- 4) (в)течение

41. В каких предложениях выделенное слово пишется раздельно?

- 1) (На)встречу нам неслась моторная лодка.
- 2) (На)встречу со школьниками пришли известные спортсмены.
- 3) (В)следствие ухудшения погодных условий график работ изменён.
- 4) Публика аплодировала (в)продолжение получаса.

42. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

- 1) (ЧТО)БЫ рыбку съесть, надо в воду лезть.
- 2) Глазами кос, ЗА(ТО) душою прям.
- 3) На то и щука в море, (ЧТО)БЫ карась не дремал.
- 4) Кукушка хвалит петуха ЗА(ТО), что хвалит он кукушку.

43. В каком ряду все выделенные слова пишутся раздельно?

- 1) Все (на)перерыв спешили рассказать красавице что(нибудь) новое.
- 2) Почвы гор плохо кормили, (за)то здесь (в)избытке был долговечный оборонительный материал.
- 3) (Не)смотря на богатство и силу знати, Ростов Великий не был столицей княжества и (по)тому пребывал в оппозиции к князю.
- 4) Что(бы) ни говорили, русский язык сейчас, (в)отличие от прежних эпох, стремительно изменяется.

Ответы

1–3. В остальных существительных окончание *-и*. (*В племени* — разносклоняемое существительное на *-мя*, на *собрании* — существительное 2-го склонения с основой на *-и-*, *о повести* — существительное 3-го склонения).

2–1. *Пламенем*. Форма творительного падежа существительных на *-мя* совпадает с формой существительных 2-го склонения. (*Возле деревни* — форма родительного падежа; *о нашествии* — существительное 2-го склонения с основой на *-и-*; *вместе с лесничим* — существительное, которое имеет окончание как прилагательное (*с каким?*)).

склоняется

3–2. *Наталья* и *Наталья* — варианты одного имени, которые относятся к разным подтипам 1-го склонения: в варианте с основой на *-и-* окончание *-и* (*о Натальи*) и в варианте без *-и-* на конце основы — окончание *-е* (при *Наталье*). Во всех отчетах и в порядковом числительном *третьем* в предложном падеже окончание *-е*.

4–3. В остальных рядах есть существительные (*заданием, строителей*) или прилагательные (*вчерашнем*) с «е» в окончании.

5–2. В остальных рядах есть существительные (*площади, Марии*) и причастие (*разросшимся*) с *и* в окончании.

6–4. Форма 3-го лица от этого глагола — *сомневается*. В остальных примерах даны глаголы в форме 3-го лица, которая тоже отличается от неопределённой формы, поэтому легко опознаётся без контекста: *боится* — *бояться*, *думается* — *думаться*, *кажется* — *казаться*.

7–2, 3.

8–3. Формы *удивится* и *удивиться* звучат одинаково, их можно различить только в контексте (*Никто не удивится этому*, но: *Вы можете удивиться этому*).

9-1. Здесь возвратный глагол зависит от первой части сказуемого: *вынужден (что сделать?) сдать*. В остальных примерах возвратный глагол стоит в форме 3-го лица: в двусоставном предложении (3) согласуется с подлежащим: *Сергей (что сделает?) не смирился*, в односоставном безличном (2, 4) является единственным независимым словом — главной частью грамматической основы: *придётся + согласиться, удастся + сделать*.

10-2. *Запрещается* — форма 3-го лица (неопределённая форма — *запрещаться*), от неё зависит инфинитив *курить* (можно интерпретировать это предложение и как двусоставное с подлежащим *курить*). В первом и третьем предложениях в неопределённой форме стоят глаголы, зависящие от первой части составного сказуемого: *должен + удался, может + убедиться*. В четвёртом предложении неопределённая форма *построиться*, в отличие от других примеров, не зависит от другого глагола, а выступает как самостоятельный главный член односоставного безличного (точнее, инфинитивного) предложения и передаёт значение приказа.

11-3. Во всех трёх словах пропущено Е. В 1-м ряду пропущенные буквы — А, А, О; во 2-м — Я, Е, Я; в 4-м — А, О, А.

12-2. Заявим, свет, притянет. В остальных рядах есть слова с чередованием гласных в корне (плавучий, прикасаться, прикосновение, касательная) и непроверяемые слова (консервированный, термометр, территория).

13-3. В трех словах пропущено Е.

14-2. Во всех трёх словах пропущено А. В 1-м ряду пропущенные буквы — А, О, А; в 3-м — Я, Я, И; в 4-м — Е, Я, Е.

15-1. *Экзамен, святость, пластика*. В остальных рядах есть слова с чередованием гласных в корне (*растущий, упоминание, память, натереть*).

16-3. *Поверишь* — в личном окончании глагола II спряжения, *строимый* — в суффиксе страдательного причастия на-

стоящего времени от глагола II спряжения. В остальных рядах есть глаголы (и причастия настоящего времени от глаголов) I спряжения: *напишешь (написать)*, *организуемый (организовать)*, *запрашиваемый (запрашивать)*.

17-4. *Выздоровеет* — в личном окончании глагола I спряжения, *излечиваемый* — в суффиксе страдательного причастия настоящего времени от глагола I спряжения. В остальных рядах есть глаголы (и причастия настоящего времени от глаголов) II спряжения: *разгонишься (разогнаться от гнать — глагола-исключения)*, *выстоишь (выстоять от стоять — глагола с ударным окончанием II спряжения: стойшь)*, *ненавидимый (от ненавидеть — глагола-исключения II спряжения)*.

18-2. *Плещут* — в личном окончании глагола I спряжения, *плечущие* — в суффиксе действительного причастия настоящего времени от глагола I спряжения. В остальных рядах есть глаголы (и причастия настоящего времени от глаголов) II спряжения: *выскачат (выскачить)*, *кровоточащая (от кровоточить)*, *слушающиеся (от слышать — глагола-исключения II спряжения)*.

19-4. *Обидевшийся*. В действительном причастии прошедшего времени сохраняется основа неопределённой формы глагола, т.е. перед суффиксом *-ви-* пишется та же гласная, что и в неопределённой форме и форме прошедшего времени (*обидеться*). Суффикс основы неопределённой формы сохраняется и в страдательных причастиях прошедшего от всех глаголов, кроме глаголов на *-ить*, и в дееспричастиях совершенного вида, поэтому пишется: *выдержали, потерянные, поздравив*.

20-1, 4. Суффикс *-е-* в основах непереходных глаголов *обессилеть* и *выздороветь*. Для переходных глаголов, как правило, характерен суффикс *-и-* (*обессилить + кого, задобрить + кого*).

21-3. Страдательные причастия прошедшего от глаголов на *-ить* (*заклеить*) образуются с помощью суффикса *-енн-*. В остальных примерах сохраняются гласные суффиксов основы

неопределённой формы: *выдержанный*, *выдержавший*, *посе-
данный*.

22—3. В глаголе *наклеить* суффикс *-и-* основы неопреде-
лённой формы, который сохраняется в действительном при-
частии прошедшего времени (*наклеивший*); в личном оконча-
нии тоже пишется *И* (*наклеишь*), потому что глагол —
II спряжения. В остальных словах гласные в суффиксе и глас-
ные в личном окончании не совпадают: *вытерпешь*, *вытер-
певший*, *построим*, *построенный*, *растает*, *растаявший*.

23—4. *И* — в суффиксе деепричастия совершенного вида от
глагола *встретиться* и в личном окончании глагола II спря-
жения (*надышаться* — производный глагол от *дышать*).
В остальных рядах: *удвоенный*, *удвоим*; *обессиленный* (от пе-
реходного глагола *обессилить*), *увидимся*; *зависевший*, *незави-
симый* (*независимый* — прилагательное от непереходного гла-
гола II спряжения, образованное по модели страдательного
причастия настоящего времени).

24—2. Орфограммы в суффиксах: *преодолевать* (от *пре-
одолеть*), *рассеивать* (суффикс со значением несовершенного
вида), *задумчивый*, *гелевый*.

25—4. Разведывать (в суффиксе со значением несовершенного
вида), царицына (в суффиксе притяжательного прилагательного).

26—3. В остальных рядах есть слова с разделительным *Ь*
(*выбьешь*, *вьющийся* — не после приставок) или без раздели-
тельных знаков (*безопасно* — не перед *Е, Ё, Ю, Я*).

27—2. Орфограммы в приставках и в морфемах после при-
ставок: *предоставить*, *изобрести* (с беглой гласной *о*), *поза-
прошлый*; *привык*, *неприкрашенный*, *приучить*; *исчез*, *избежать*,
исподтишка; *разыграть*, *доисторический*, *предыстория*.

28—4. Орфограммы в приставках и в морфемах после приста-
вок: *преследовать*, *предшественник*, *пристрастный*; *безвкусица*,
несговорчивый, *вспорхнуть*; *сообразить*, *распростёртые* (объя-

тия), *прабабушка* (*про-* и *пра-* — две приставки с разными значениями); *розыск*, *безынициативность*, *подытожить*.

29—2. В прилагательном *единый* нет суффикса, в прилагательном *воробьиный* суффикс *-ин-*, который пишется всегда с одним *Н*. В прилагательном *истинный* основа исходного существительного кончается на *Н* и присоединяется суффикс прилагательного *-н-*, *консервированный* — образовано от глагола с суффиксом *-ова-*.

30—4. *Вязаный* — отглагольное прилагательное с суффиксами *-а-* и *-н-* образовано от глагола совершенного вида без приставки, не имеет зависимых слов; *кожаный* — отымённое прилагательное с суффиксом *-ан-*. *Единственный* — отымённое прилагательное с суффиксом *-енн-*, *купленный* — полное причастие, образовано от глагола совершенного вида.

31—4. В прилагательном *каменный* основа исходного существительного кончается на *Н* и присоединяется суффикс прилагательного *-н-*, *заселённые* — полное причастие. *Расположены* — краткое причастие.

32—1. *Оттеснённые* — полное причастие, *воинственными* — отымённое прилагательное с суффиксом *-енн-* (*-ственн-*), в прилагательном *равнинные* основа исходного существительного кончается на *Н* и присоединяется суффикс прилагательного *-н-*.

33—3. *Естественны* — краткое отымённое прилагательное с суффиксом *-енн-*. *Построена*, *написано* — краткие причастия; *уверены* — краткое прилагательное, которое пишется по-разному в зависимости от значения (*движения рабочего уверенны*).

34—2. *Не могли не принять* — двойное отрицание (= *должны были принять*). В остальных предложениях есть отрицательные местоимения с безударной приставкой *ни-* (*никто*, *ни о чём*) и усилительная частица *НИ*, примыкающая к союзному слову (*куда ни*).

35—4. Усилительная частица *НИ* при опущенном глаголе с отрицанием (= *не было ни одного ненастного дня*). В осталь-

ных предложениях есть только отрицательные частицы, хотя в контексте значение отрицания снимается (мог бы рассказать не одну историю = рассказать не одну, а много историй; нет порта, куда бы не заходил — двойное отрицание, но в сложном предложении).

36–3. Слова категории состояния (предикативные наречия) *надо, можно* и т.п. пишутся отдельно с *НЕ*. В остальных предложениях: *неожиданно* — наречие, без *НЕ* не употребляется; *неуверенно, невосприимчивый* — наречие и прилагательное в предложениях без противопоставления (зависимые слова — *к новому* — не влияют на написание прилагательных с *НЕ*; в этом они отличаются от причастий).

37–2, 3. *Не достигнуты* — краткое причастие, *не исследованные* (геологами) — причастие с зависимым словом (геологами). *Недостижима* — прилагательное, а не причастие, так как образовано от глагола совершенного вида с помощью суффикса *-им-*. В последнем предложении слово *неисследованные* — полное причастие без зависимых слов (*почти* — частица, не влияющая на написание причастий с *НЕ*).

38–4. Деепричастия пишутся отдельно с *НЕ*. В остальных предложениях: глаголы с приставкой *недо-* (*недосыпает, недоедает.*), прилагательное в предложении без противопоставления (*необычного*), отрицательное местоимение (*ничем*). Раздельно пишутся: глагол *не было* и прилагательное *не примечательным*, так как при нём местоимение, усиливающее отрицание.

39–2. В остальных рядах есть наречия, существительные, прилагательные с дефисным написанием: *по-разному, полэтажа, бледно-розовый*, местоимение с частицей *же*, которая пишется отдельно.

40–1. *Впоследствии* — наречие; остальные слова могут выступать в контексте как предлоги или существительные, но пишутся в любом случае раздельно.

41—2, 4. *На встречу (со школьниками)* — существительное с предлогом *на*; *В продолжение (получаса)* — производный предлог, который всегда пишется отдельно. В других примерах *навстречу* и *вследствие* — производные предлоги, которые пишутся слитно.

42—4. *За то* — местоимение с предлогом (*за что?*), которое в данном случае входит в состав подчинительного союза *за то что*. *Зато (2)* — сочинительный союз, *чтобы* — в обоих случаях здесь подчинительный союз.

43—4. *Что бы* — местоимение с частицей (*что говорили?*), *в отличие* — производный предлог, который всегда пишется отдельно.

ПУНКТУАЦИЯ

Русская пунктуация, в отличие от пунктуации западноевропейских языков, отражает прежде всего грамматическую структуру фразы. Интонационно-смысловое выделение учитывается лишь в некоторых случаях при обособлении членов предложения.

Основные правила употребления запятых, изучаемые в школе, сводятся к следующим:

- отделяются части сложного предложения (в том числе и при одиночных союзах И, ДА в значении И, ИЛИ, ЛИБО, если нет объединяющего эти части компонента — второстепенного члена, вводного слова, придаточного или главного предложения);
 - отделяются друг от друга однородные члены, кроме тех, которые соединены одиночными союзами И, ДА в значении И, ИЛИ, ЛИБО;
 - выделяются вводные конструкции (кроме тех, которые находятся в начале или в конце обособленных оборотов), обращения и междометия;
 - выделяются обособленные второстепенные члены, в том числе сравнительные обороты, служащие обстоятельством (если эти обороты не представляют собой устойчивые сочетания), а также уточняющие члены предложения;
- Тире** используется, как правило, в следующих случаях:
- отделяется часть бессоюзного сложного предложения со значением следствия, противоположности, быстрой смены явлений;
 - отделяется подлежащее от сказуемого, выраженного существительным в именительном падеже или неопределённой формой глагола;
 - отделяется ряд однородных членов при обобщающем слове, если после этого ряда стоит обобщающее слово или продолжается основное предложение;

- выделяются обособленные приложения;
- выделяются вставные конструкции (дополнительная информация, грамматически не связанная с основным предложением);
- выделяются слова автора, разрывающие прямую речь или стоящие после неё.

Двоеточие используется в основном в следующих случаях:

- отделяется часть бессоюзного сложного предложения со значением причины, дополнения и конкретизации содержания первой части;
- отделяется ряд однородных членов, стоящих после обобщающего слова;
- отделяется прямая речь после слов автора.

Примеры заданий по теме «Пунктуация» из демонстрационных вариантов ЕГЭ по русскому языку

1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» обосновал преимущество живописи перед поэзией () и многие современники разделяли его точку зрения.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

2. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Пустили новую линию метро () и жителям района стало удобнее добираться до центра.

1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Небо (1) сплошь усыпанное (2) зимними звёздами (3) опустилось на вершушки (4) спящих елей.

1) 1, 3, 4 — выделяются два причастных оборота

2) 2, 4 — выделяются два причастных оборота

3) 1, 3 — выделяется причастный оборот

4) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

1) 1

2) 2, 4

3) 1, 3

4) 1, 4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Май (1) по словам старожил (2) всегда был тёплым в этих краях.

Я думаю, что судить о достоинствах проекта (3) по словам дилетантов (4) никак нельзя.

1) 1, 2

2) 1, 2, 3, 4

3) 3, 4

4) 1, 3

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В XIV столетии (1) по данным историков (2) Великий Новгород рос и богател. Это было обусловлено тем, что (3) во-первых (4) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (5) продавал искусные изделия новгородских ремесленников.

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 1, 2

3) 3, 4, 5

4) 1, 3

7. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.

2) Садков одинаково хорошо писал как городские так и сельские пейзажи.

3) Я видел только бой да слышал канонаду.

4) Птицы затаились на время или вовсе покинули эти места.

8. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) XX век называют ядерным и космическим и компьютерным.

2) Весь лес состоял из каких-нибудь двухсот или трёхсот огромных дубов и ясеней.

3) В правильно организованном тексте тематические предложения обычно связаны между собой по смыслу и лексико-грамматически и являются его логическим стержнем.

4) Хорошее оформление текста требует наличия как необходимых композиционных частей так и продуманной последовательности изложения.

9. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В Средневековье появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета.

2) Одиноким рыцарям либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную.

3) Футбольный матч или премьера нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей.

4) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.

10. В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)

1) Жизнь прекрасна и удивительна.

2) Всё настраивало особым образом тихие сумерки шелест листвы звон воды.

3) Наша задача понять авторский замысел.

4) Науку надо любить у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

11. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Писатель — не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину (обоснование) того, о чём говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

12. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

13. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Наш корабль (1) ловко примостившись (2) между судами-великанами (3) еще долго стоял в гавани.

1) 1, 3 — выделяется причастный оборот

2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот.

3) 1, 2 — выделяется причастный оборот.

4) 1, 3 — выделяется деепричастный оборот.

14. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

«Барство дикое» (1) несовместимо со свободой (2) гимн (3) которой (4) прозвучал уже в ранних стихах Пушкина.

1) 1, 3

2) 2

3) 3

4) 2, 4

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

1) 1, 2

2) 2

3) 3

4) 2, 4

16. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

В лесу никогда не бывает пусто (1) и (2) если он кажется тебе пустым (3) ты сам виноват (4) что не замечаешь жизни вокруг себя.

1) 1, 2, 4

2) 2, 3

3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 3

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пушкин любил путешествовать (1) и (2) если он и жаловался в стихах на дорожную скуку (3) то это была «поэтическая жалоба» (4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию.

1) 1, 2, 3, 4

2) 2, 3

3) 2, 4

4) 1, 3, 4

Ответы

1–2. Предложение сложное, потому что в нём две грамматические основы — *Леонардо да Винчи обосновал* и *современники разделяли* — общего второстепенного члена нет, поэтому перед И ставится запятая.

2—3. Здесь две грамматические основы — *пустили* (основа односоставного неопределённо-личного предложения) и *стало удобнее добираться* (основа односоставного безличного предложения); общего второстепенного члена нет, поэтому перед И нужна запятая.

3—3. Выделяется причастный оборот *сплошь усыпанное зимними звёздами*, включающий в себя четыре слова: страдательное причастие *усыпанный* и зависящие от него наречие *сплошь* (*усыпанный* как? — *сплошь*) и существительное *звёздами* (*усыпанный* чем? — *звёздами*), имеющее своё зависимое слово — прилагательное *зимними*. Он стоит после определяемого слова *небо*. Других причастных оборотов в предложении нет; *спящих* — одиночное причастие, которое стоит перед определяемым существительным *елей* в середине предложения, поэтому не может обособляться.

Ошибки при выполнении этого задания допускают те, кто, во-первых, не умеет определить границы оборота, т.е. установить связь между словами, во-вторых, не различает причастие (это форма глагола с признаками прилагательного) и деепричастие (это форма глагола с признаками наречия), в-третьих, не знает пунктуационного правила о том, в каких случаях и как обособляются причастные или деепричастные обороты.

4—4. Выделяются два однородных причастных оборота *начавшаяся после открытий Галилео Галилея* и *завершившаяся работами Исаака Ньютона*, стоящих после определяемого существительного. Первый и второй оборот не разделяются запятой, так как соединены союзом И.

5—1. В первом предложении выделяется вводное сочетание *по словам старожил*, которое указывает на источник информации, составляющий содержание предложения *Май всегда был тёплым в этих краях*. Во втором предложении вводных конструкций нет. Сочетание *по словам дилетантов*, внешне похожее на вводное, входит в структуру предложения как распространённый второстепенный член (*нельзя судить по чему? — по сло-*

вам ...), грамматически зависит от глагола *судить* и образует подчинительное словосочетание, где главное слово — глагол *судить*, а управляемое — существительное в форме дательного падежа. (В первом предложении вообще нет слова, от которого можно поставить вопрос «по чему?».)

6—1. Выделяются вводные слова и сочетания *по данным историков, во-первых, во-вторых* (союз *а* здесь не может функционировать отдельно от вводного слова).

7—2. Во втором предложении однородные члены (*городские, сельские*) соединяются парным сочинительным союзом *как — так и*. Запятая ставится между однородными членами, то есть перед вторым компонентом этого союза: ... *писал как городские, так и сельские пейзажи*. В первом предложении запятых нет, так как здесь две пары разных однородных членов (*собирались и читали; дети и взрослые*) с одиночным союзом *И* в каждой паре. В третьем предложении употреблён одиночный соединительный союз *ДА* (в значении *И*) при однородных членах, в четвёртом — одиночный разделительный союз *ИЛИ*, тоже при однородных членах. Запятые в таком случае не ставятся.

8—4. Запятая ставится между однородными членами перед вторым компонентом парного союза *как — так и*. В 1-м предложении две запятые между тремя однородными членами, соединёнными повторяющимся союзом *И*. Во 2-м предложении запятых нет: два однородных члена связаны одиночным разделительным союзом *ИЛИ*. В 3-м предложении запятых нет, так как здесь две пары разных однородных членов (*по смыслу и лексико-грамматически; связаны и являются*) с одиночным союзом *И* в каждой паре.

9—2. Запятая ставится между двумя однородными членами с повторяющимся союзом *ЛИБО*. В 1-м предложении две запятые между тремя парами однородных членов, в 3-м — между тремя однородными членами с повторяющимся союзом *ИЛИ*. В 4-м предложении запятых нет, так как здесь две пары

разных однородных членов (*архитекторы и художники; европейских и азиатских*).

10—3. Тире ставится между подлежащим *задача* и сказуемым *понять* (выраженным неопределённой формой глагола). В первом предложении между подлежащим и сказуемым, выраженным краткими прилагательными, знаки препинания не нужны. Во 2-м предложении перед однородными членами *тихие сумерки, шелест листвы, звон воды*, стоящими после обобщающего слова *всё*, ставится не тире, а двоеточие. 4-е предложение сложное, его вторая часть имеет причинное значение (почему *науку надо любить?*), перед ней тоже ставится двоеточие.

11—1. Во второй части объясняется, почему писателя было бы неверно считать сочинителем.

12—3. Во второй части объясняется, какое именно принято решение.

13—4.

14—2. Запятая разделяет две части сложноподчинённого предложения. Вторая часть — придаточное определительное предложение — начинается со слова *гимн*, которое служит подлежащим (грамматическая основа — *гимн прозвучал*), а союзное слово *которой* является несогласованным определением к подлежащему, поэтому располагается после него.

15—2. Запятая разделяет две части сложноподчинённого предложения. Вторая часть — придаточное определительное предложение — начинается со слов *для разрешения*, от которых грамматически зависит союзное слово *которой* (является дополнением).

16—3. Здесь представлено сложное предложение с сочинением и подчинением. Две равноправные части (*в лесу никогда не бывает пусто и ты сам виноват*) соединены союзом И; общего для обеих частей второстепенного члена нет, поэтому перед И ставится запятая. После союза И, перед главным предложением *ты сам виноват*, расположено

придаточное условия *если он кажется тебе пустым*. Оно выделяется с двух сторон (запятая после *и* не ставилась бы при составном союзе если ... то, но здесь употреблён простой союз *если*). Четвёртая запятая ставится перед союзом *что*, присоединяющим придаточное изъяснительное *не замечаешь жизни вокруг себя*.

17–4. Сложное предложение с сочинением и подчинением. После союза *и*, перед главным предложением *то это была «поэтическая жалоба»*, расположено придаточное условия, но запятая после *и* не ставится, так как используется составной союз если ... то, при котором придаточное не может быть удалено или перемещено. Третья запятая ставится перед придаточным определительным.

Тренировочные упражнения по теме «Пунктуация»

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Олимпийские игры проводятся раз в четыре года () и участвуют в них практически все страны мира.

- 1) Сложное предложение, перед союзом *И* запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом *И* запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом *И* нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом *И* нужна запятая.

2. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Солнце поднялось выше () и в несколько минут накалило воздух.

- 1) Сложное предложение, перед союзом *И* запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом *И* запятая не нужна.

3) Сложное предложение, перед союзом *И* нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом *И* нужна запятая.

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Он не умел жить вне работы () и ему было почти всё равно, где проводить своё свободное время.

1) Сложное предложение, перед союзом *И* нужна запятая.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом *И* запятая не нужна.

3) Сложное предложение. но перед союзом *И* запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом *И* нужна запятая.

4. Укажите правильное утверждение о предложении:

Основой дрессировки собаки-проводника стало то, что собаки — общественные, стайные животные () и многим из них свойственно заботиться о членах своей стаи, опекать их.

1) Союз *И* связывает однородные члены предложения, запятая перед союзом нужна.

2) Союз *И* связывает однородные члены предложения, запятая перед союзом не нужна.

3) Союз *И* связывает части сложного предложения, запятая перед союзом нужна.

4) Союз *И* связывает части сложного предложения, но запятая перед союзом не нужна.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Четыре месяца (1) проведённые на суше (2) не смогли искоренить в нём (3) нажитые за долгую жизнь в море привычки.

1) 1, 3

2) 2

3) 3

4) 1, 2

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В Китае (1) игра (2) похожая на футбол (3) существовала ещё четыре тысячи лет назад.

1) 1, 2

2) 2, 3

3) 3

4) 1, 3

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Излюбленным ораторским приёмом Цицерона (1) были (2) ритмически организованные фразы (3) состоящие из периодов (4) и потому напоминающие стихотворения в прозе.

1) 1, 4

2) 2, 3

3) 3

4) 3, 4

8. В каком примере обособление определения обязательно?

1) Выкрашенные в яркие тона, постройки были видны издалека.

2) Постройки, выкрашенные в яркие тона, были видны издалека.

3) Вдалеке виднелись постройки, выкрашенные в яркие тона.

4) Выкрашенные в яркие тона, все постройки были видны издалека.

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Неторопливо (1) и (2) как-то (3) равнодушно взмахивая крыльями (4) к закату летела одинокая ворона.

- 1) 1, 4
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 4

10. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Вовремя (1) спрятавшись в тень леса (2) мы переждали нестерпимую полдневную жару.

- 1) 1, — выделяется причастный оборот
- 2) 2 — выделяется деепричастный оборот.
- 3) 1, 2 — выделяется причастный оборот
- 4) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот

11. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Мой старший брат — известный фоторепортёр.
- 2) Мой старший брат — фотограф по профессии работал в редакции.
- 3) Эта библиотека — памятник архитектуры XVIII века.
- 4) Это библиотека, памятник архитектуры XVIII века.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять знаки препинания?

Тавтология (1) вид речевых ошибок (2) состоящих в неоправданном повторении (3) в пределах одного или соседних предложений (4) одних и тех же или однокоренных слов.

- 1) 1 — тире; 2 — запятая
- 2) 2, 3 — запятые
- 3) 1 — тире; 3, 4 — запятые
- 4) 2, 3, 4 — запятые

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Ещё древнегреческий врач Герофил пришёл к выводу, что головной мозг (1) во-первых (2) центр всей нервной системы, а (3) во-вторых (4) орган мышления.

1) 1, 2, 3, 4

2) 2, 4,

3) 1, 3

4) 1, 2, 4

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Иван III (1) как мы знаем (2) относился к привезённой из Византии библиотеке (3) очень бережно и заботился о её сохранности, книги эти (4) однако (5) так и не найдены.

1) 1, 2, 3, 4

2) 2, 4, 5

3) 1, 2, 4, 5

4) 1, 2, 3, 4, 5

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Деревянный теремной дворец построен без единого гвоздя. Трудно в это поверить (1) однако (2) это действительно (3) так.

1) 1

2) 1, 2

3) 1, 3

4) 1, 2, 3

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Есенин (1) по-моему (2) один из первых осознал, в какой мрак погрузят российское крестьянство (3) и (4) стало быть (5) всю Россию разного рода коллективизации.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 4, 5
- 3) 1, 2, 4, 5
- 4) 1, 2, 3, 4, 5

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Мне цирковое представление (1) казалось (2) самой восхитительной вещью на свете, и я (3) случилось (4) упрашивал братьев купить мне билет в цирк.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 4
- 3) 3, 4,
- 4) 1, 2, 3

18. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Судя по размерам (1) образовавшегося после него (2) гигантского кратера (3) болид весил не меньше шестидесяти тысяч тонн.

- 1) 1, 2, 3 — выделяются деепричастный и причастный обороты
- 2) 1, 2 — выделяется причастный оборот.
- 3) 3 — выделяется деепричастный оборот.
- 4) 3 — выделяется вводное сочетание.

19. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

О наиболее сложных и (1) казалось (2) нераскрываемых делах (3) которые он (4) тем не менее (5) раскрыл, Лев Шейнин сам рассказал в книге «Записки следователя».

1) 1, 2, 3 — выделяется вводное слово, причастный оборот и придаточное предложение.

2) 1, 2, 3 — выделяется вводное слово и придаточное предложение..

3) 1, 2, 3, 4, 5 — выделяются вводные слова и придаточное предложение.

4) 1, 3 — выделяется причастный оборот, открывающийся вводным словом, и придаточное предложение.

20. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Луна и Солнце вызывают приливы и отливы и это происходит не только на морях и океанах но и в земной коре.

2) Риторическими вопросами и патетическими восклицаниями изобиловали как судебные так и политические речи Цицерона.

3) Археология никаких доказательств о существовании или отсутствии звучащей речи в дописьменный период представить не может.

4) Улицы с опрятными дощатыми домиками были совершенно одинаковы.

21. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Исконно русские слова унаследованы от языков-предков или появились после XIV века в собственно русском языке.

2) Последние более зрелые более близкие к совершенству стихи Баратынского имели меньший успех.

3) В Долине Гейзеров можно увидеть и самые обыкновенные источники и источники пульсирующие

4) По манере говорить можно узнать телеведущего и учителя и кадрового офицера....

22. Укажите вариант(-ы) предложения(й) с прямой речью, в котором(-ых) есть пунктуационная ошибка.

1) Древнегреческий историк Фукидид говорил: «Я опасуюсь наших собственных ошибок гораздо больше, чем вражеских замыслов.»

2) «Я опасуюсь наших собственных ошибок гораздо больше, чем вражеских замыслов», — говорил Фукидид.

3) «Я опасуюсь наших собственных ошибок, — говорил Фукидид, — гораздо больше, чем вражеских замыслов».

23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Некоторые физические единицы мер возникли на основе величин, свойственных человеческому телу: английский фут приблизительно равен длине стопы взрослого человека, ярд — длине одного шага.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину (обоснование) того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, конкретизирует содержание первой.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Саранча обычно стартует против ветра: тогда аэродинамика облегчает подъём.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, конкретизирует содержание первой.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время или условие того, о чём говорится в первой части.

4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

25. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Даже если мы скрываем свою обеспокоенность, на неё укажет ряд признаков: убыстрение или замедление речи, увеличение или сокращение пауз, изменение тембральной окраски голоса.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину (обоснование) того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, дополняет содержание первой.

4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

26. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Папирус — водное растение (1) из волокнистых стеблей (2) которого (3) изготовлялся в древности материал для письма.

1) 1

2) 2

3) 3

4) 1, 3

27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Нобелевскую премию в области науки (1) присуждают учёным (2) достижения (3) которых (4) особенно значимы для общества.

1) 1, 4

2) 2

3) 3

4) 1, 3

28. В каком варианте ответа правильно указано, как расставить знаки препинания в предложении?

Система счисления вавилонян (1) возникшая более 4000 лет назад (2) сыграла большую роль (3) в развитии математики и астрономии (4) мы и сейчас делим окружность на 3600, сутки на 24 часа, час на 60 минут.

1) 1, 2, 3 — запятые; 4 — двоеточие

2) 2 — запятая; 4 — тире

3) 1, 2 — запятые; 4 — тире

4) 1, 2 — запятые; 4 — двоеточие

29. В каком варианте ответа правильно указано, как расставить знаки препинания в предложении?

Парцелляцией (1) называется стилистический приём (2) заключающийся в расчленении (3) единой синтаксической структуры — предложения (4) на несколько интонационно-смысловых единиц.

1) 1, 2, 3, 4 — запятые

2) 2 — запятая; 4 — тире

3) 1, 2, 3 — запятые; 4 — тире

4) 1, 2, 4 — запятые

30. Какая пунктуационная ошибка содержится в предложении?

Толстой прибыл в Севастополь 7 ноября 1854 года, и, конечно, одним из первых, самых тяжёлых впечатлений, стало для него увиденное и услышанное на главном перевязочном пункте.

- 1) лишняя запятая перед первым И
- 2) лишняя запятая после первого И
- 3) лишняя запятая после слова *впечатлений*
- 4) недостаёт запятой после слова *услышанное*

31. Какая пунктуационная ошибка содержится в предложении?

В Александрии работало немало выдающихся учёных, среди которых географ и математик Эратосфен, сумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью, математик Эвклид, написавший 13 томов «Начал геометрии», астроном Аристарх Самосский, почти за 2 тысячи лет до Коперника установивший, что Земля — шар вращающийся вокруг Солнца.

- 1) недостаёт запятой после слова *которых*
- 2) недостаёт запятой после слова *Земли*
- 3) недостаёт запятой после слова *Коперника*
- 4) недостаёт запятой после слова *шар*

32. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

До 1918 года (1) когда писали по старой орфографии (2) было принято на конце слова обозначать (3) не только мягкость согласного (4) как сейчас, но и твёрдость.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3

33. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

С введением нового правописания (1) Ъ на конце слов был отменён (2) и (3) хотя вначале это вызывало у многих резкий протест (4) новые написания с лёгкостью вошли в нашу жизнь, укоренились.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3

34. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Матерям свойственно (1) даже когда дети виноваты (2) защищать их (3) и трудно винить в этом (4) ослепленное любовью материнское сердце.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

Ответы

1–3. Здесь две грамматические основы — *...игры проводятся* и *страны участвуют*; общего второстепенного члена нет, поэтому перед *И* нужна запятая.

2–2. Здесь одна грамматическая основа — *солнце поднялось и накалило*; перед одиночным союзом *И*, соединяющим однородные сказуемые, запятая не ставится.

3–1. Здесь две части, первая структурно оформлена как двусоставное предложение с подлежащим и сказуемым, вторая — как односоставное безличное (грамматическая основа — *всё равно*); общего второстепенного члена нет, поэтому перед *И* нужна запятая.

4–4. Союз связывает два однородных придаточных предложения, которые зависят от одного главного, поэтому перед *И* не нужна запятая.

5–4. Выделяется причастный оборот *проведённые на суше* стоящий после определяемого сочетания *четыре месяца*, служащего подлежащим. Причастный оборот *нажитые за долгу*

жизнь в море стоит в середине предложения перед определяемым существительным, поэтому обособляться не может.

6-2. После определяемого существительного *игра* выделяется обособленное определение *похожая на футбол*, выраженное прилагательным с зависимым словом; стоит.

7-3. Два однородных причастных оборота *состоящие из периодов* и *потому напоминающие стихотворения в прозе*, стоят после определяемого существительного *фразы*. Первый и второй оборот не разделяются запятой, так как соединены одиночным союзом И.

8-1. Причастный оборот *выкрашенные в яркие тона* стоит перед определяемым существительным *постройки* и может не обособляться, если не будет передавать дополнительного причинного значения (= *постройки видны издалека*, потому что выкрашены в яркие тона).

9-4. Выделяется деепричастный оборот *неторопливо и как-то равнодушно взмахивая крыльями*, в котором от деепричастия *взмахивая* зависят два наречия — *неторопливо* и *равнодушно*.

10-2. Деепричастный оборот — *вовремя спрятавшись в тень леса* — начинает предложение.

11-2. Обособленное приложение *фотограф по профессии* должно выделяться (двумя тире или двумя запятыми) с двух сторон.

12-1. Тире разделяет подлежащее и сказуемое, главное слово которого выражено существительным в именительном падеже. Запятая отделяет обособленное определение — причастный оборот, который завершает предложение (состоящих в неоправданном стилистическом контексте повторении в пределах одного или соседних предложений одних и тех же или однокоренных слов).

13-4. Выделяются вводные слова и сочетания *по данным историков*, *во-первых*, *во-вторых* (союз *а* здесь неуместен без вводного слова).

14-3. Выделяются вводные конструкции: вводное предложение *как мы знаем* и вводное слово *однако* (находится в середине предложения *книги эти так и не найдены*).

15-1. Здесь *однако* союз, а не вводное слово (стоит не в середине, а в начале второй части предложения).

16-3. Выделяются вводные слова. Союз *И* связывает однородные дополнения, перед ним нет запятой.

17-3. Выделяется вводное слово *случалось*. Глагол *казалось* здесь входит в состав сказуемого.

18-4. *Судя по форме* сходно с деепричастием, но обозначает не действие подлежащего (болид), а авторское обоснование утверждения.

19-2. Здесь нет причастного оборота; *тем не менее* — союз.

20-2. Запятая ставится между однородными членами перед вторым компонентом парного союза *как-так и*. В 1-м предложении две запятые: между частями сложносочинённого предложения и между однородными обстоятельствами перед вторым компонентом парного союза *не только-но и*. В 3-м и 4-м предложениях запятых нет.

21-3. Запятая ставится между двумя однородными членами с повторяющимся союзом *И*. В 1-м предложении запятых нет: два однородных члена связаны одиночным разделительным союзом *ИЛИ*. Во 2-м предложении две запятые — между тремя однородными членами без союзов. В 4-м предложении тоже две запятые — между тремя однородными членами с повторяющимся союзом *И*.

22-1. Точка ставится в этом случае после кавычек, так как завершает всё предложение с прямой речью, а не только прямую речь.

23-2.

24-1.

25-4. Двоеточие стоит после обобщающего сочетания *ряд признаков* перед однородными членами.

26—1. Запятая разделяет две части сложноподчинённого предложения. Вторая часть — придаточное определительное предложение (грамматическая основа — *изготавливался материал*) — начинается сочетанием *из волокнистых стеблей*, от существительного *стеблей* грамматически зависит союзное слово *которого* служит подлежащим (является несогласованным определением).

27—2. Запятая разделяет две части сложноподчинённого предложения. Вторая часть — придаточное определительное предложение — начинается со слов *достижения. Которых* является несогласованным определением к подлежащему.

28—4. Выделяется причастный оборот (*возникшая более 4000 лет назад*); вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит обоснование того, о чём говорится в первой части.

29—2. Выделяется обособленное определение — причастный оборот, который завершает предложение (*закрывающийся в расчленении единой синтаксической структуры — предложения — на несколько интонационно-смысловых единиц*); обособленное одиночное приложение внутри него должно выделяться с двух сторон одинаковыми знаками (тире).

30—3. Грамматическая основа второй части сложносочинённого предложения — *одним из впечатлений стало увиденное и услышанное*, запятая была неправомерно поставлена между именной (*одним из впечатлений*) и глагольной (*стало*) частью сказуемого.

31—4. Нужно обособить причастный оборот *вращающийся вокруг Солнца*, стоящий после определяемого существительного.

32—1. Это сложноподчинённое предложение, в котором запятыми выделяется придаточное *когда писали по старой орфографии* и сравнительный оборот *как сейчас*. Перед первой частью сочинительного парного союза *не только* — *но* и запятая не ставится.

33—2. Здесь представлено сложное предложение с сочинением и подчинением. Две равноправные части (*с введением*

нового правописания Ъ на конце слов был отменён и новые написания с лёгкостью вошли...) соединены союзом *и*; общего для обеих частей второстепенного члена нет, поэтому перед *и* ставится запятая. После союза *и* выделяется придаточное уступительное, которое зависит от второй из равноправных частей (запятая после *и* не ставилась бы при составном союзе хотя ... но, здесь же употреблён простой союз *хотя*).

34—4. Это сложное предложение с сочинением и подчинением. Две равноправные части соединены союзом *и*; общего для обеих частей второстепенного члена или придаточного предложения нет, поэтому перед *и* ставится запятая. В середине первой части выделяется придаточное условия.

Учебно-методическое издание

Пучкова Лидия Ивановна

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕГЭ

СБОРНИК ЗАДАНИЙ

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ**

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.000454.01.09 от 27.01.2009 г.

Главный редактор *Д.В. Яновский*

Редактор *М.В. Фин*

Корректор *М.С. Суховицкая*

Дизайн обложки *И.Р. Захаркина*

Компьютерная верстка *А.П. Захарова*

105066, Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 1
www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Текст отпечатан с диапозитивов
в ОАО «Владимирская книжная типография»
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7
Качество печати соответствует
качеству предоставленных диапозитивов

По вопросам реализации обращаться по тел.:
641-00-30 (многоканальный).